



СОБОР Владимирской иконы Божией Матери

Вера должна быть не только спасительной, но и интересной

Издается по благословию
Высокопреосвященного митрополита Владимира,
почетного настоятеля Собора

Пречистому образу Твоему ПОКЛОНЯЕМСЯ...

8 сентября -
Сретение
Владимирской иконы
Пресвятой Богородицы

Дорогие братья и сестры, дорогие прихожане нашего Собора! Сердечно поздравляю Вас с нашим престольным праздником – сретением Владимирской иконы Божией Матери. Этот образ Владычицы хорошо знаком и дорог нам. Но что хотел донести до молящегося, к чему хотел приобщить нас неведомый иконописец? Об этом нам расскажет искусствовед Ирина Шалина, автор статьи, текст которой приводится ниже.

Протоиерей Георгий Шмид

«**О**созательная невестственность» изображения ощутима в хрупкой, почти невесомой фигурке Христа, покоящегося на маленькой, изящно раскрытой ладони Богородицы, в рисунке Ее красивых утонченных пальцев, в тонких золотых, подобных длинным нитям, контурах мафория, словно связывающих воедино руки Богоматери и поддерживаемого ею младенца. Особую хрупкость нежному лику Марии придают легкий наклон Ее головы и тонкий изгиб длинной лебединой шеи, обрамленные рисунком ломких ниспадающих складок золотой каймы, воспринимающихся как драгоценная оправа светящегося лица. Подчеркнуть Ее лучезарное свечение и выявить «очищенную» природу цвета словно призван небесно-синий платок на голове Марии.

Изящные черты - тонкий нос, легкие дугообразные брови, напоминающие ангельские образы рублевской «Троицы», лучистые глаза и молчаливые уста - придают лику выражение благостного спокойствия и умиротворенности. В отличие от печально-скорбного византийского образа вдумчивый взгляд Богородицы не устремлен на зрителя и не связан с Сыном, а словно погружен в себя. Тем самым, исчезает напряженная взволнованность и глубокий трагизм древней «Владимирской

Богоматери». Их сменили умиление, сострадательная милость, созвучные миру человеческой души, достигшей наивысшей степени ясности и гармонии.

Созерцание погруженной в раздумья Богородицы ведет к состоянию самосозерцания. И все в художественном замысле иконы подчинено этому внутреннему движению. Ее глубокий ковчег и текучий плавный силуэт темного мафория создают то сакральное пространство, в которое помешены фигура Христа и необычно сложенные, подчеркнута маленькие и хрупкие руки Богородицы. Полукруглая линия Ее левой ладони с вытянутым и отогнутым большим пальцем уподоблена форме священной чаши, диска, на который возложено Тело Младенца Христа. Его царственные златотканые одежды, препоясанные киноварной перевязью, напоминают об Искуплении. Но идея страдания и жертвоприношения Сына понята здесь как величайшее Материнское милосердие, высочайшая степень Любви Богородицы-Церкви к миру. Как Святое Причастие, возложенное на чашу, передает Богородица людям Сына, причащая их «Божественному естеству», «соединяя и срастворяя их с Любовию Божией» (Иоанн Лествичник). Поэтому столь необычно положение левой кисти Марии, опущенной на один уровень с Ее правой ру-



Икона Богоматери Владимирской «Умиление». Первая треть XV века
Государственный Русский музей

кой и напоминающей собой церковную лжицу. Питая человека духовной пищей, Богоматерь

Божественному свету» и «светлостью наполняются» (Иосиф Волоцкий). Поразительная по

тельного языка, манера исполнения личного письма, особый ритмический строй, мотив

ботавшим за пределами Руси, например, на Афоне, о чем свидетельствуют характерные особенности доски. «Монашеский» вариант искусства начала XV в. проявился и в образном строе памятника, в котором безмолвие и «самопогруженность» Марии напоминают об иноческом пути к совершенству и обожению.

«В иконе в полной мере достигнута та высокая и совершенная духовная красота и просветленность духа, когда "ум и мысль возносятся к невещественному Божественному свету" и "светлостью наполняются"...»

возвышает его до приобщения Божественных Тайн.

В иконе в полной мере достигнута та высокая и совершенная духовная красота и просветленность духа, когда «ум и мысль возносятся к невещественному

тонкости своего исполнения и художественному воплощению, «Богоматерь Владимирская» относится к числу самых совершенных произведений древнерусской живописи. Выразительность ее изобрази-

плавного кругового движения, хрупкость и лиризм образа позволяет рассматривать икону среди произведений рублевского круга, созданных в начале XV в. Не исключено, что она была написана русским мастером, ра-

*«Пречистому образу
Твоему поклоняемся...» 1995
Palace Edition, сс. 152-153*

Оазис в центре Петербурга

С 9 по 15 августа Приходским Советом Собора Владимирской иконы Божией Матери в сотрудничестве с ООО «Русские ярмарки» был организован и проведен культурно-просветительский проект, посвященный знаменательному событию церковной истории - 70-летию преставления святого преподобного Серафима Вырицкого, - «Новый Чудотворец Серафим». На территории садика нашего Собора развернулась выставка-ярмарка подарочной и сувенирной продукции «Праздник меда», посвященная Медовому Спасу и другим осенним церковным праздникам.



В начале мероприятия ключарь Собора Владимирской иконы Божией Матери протоиерей Георгий Шмидт отслужил торжественный молебен, с приветственным словом ко всем присутствующим обратился Председатель Приходского Совета Иван Сергеевич Раевский.

Традиционно на несколько теплых августовских дней цветущий садик Собора Владимирской иконы Божией Матери превратился в уютный культурный оазис в центре Петербурга. Вниманию наших прихожан, постоянных слушателей и гостей города была представлена разнообразная культурно-просветительская концертная программа, в которой приняли участие деятели культуры и искусства Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также известные авторы и исполнители, работающие в жанре песен духовной тематики: заслуженный артист России Владимир Дяденистов и актриса Ксения Зуден; Алексей Ресовский, Мария Маркова, Татьяна Летавина, Наталья Веретенникова, Серафима

Кузнецова; член Союза писателей России поэтесса Татьяна Егорова; лауреат международных конкурсов Анна Абикулова, а также другие талантливые исполнители. Свои самобытные выступления представили «Творческая мастерская» настоятеля храма святителя Василия Великого в Осиновой Роще иерея Анатолия Першина, а также клирик храма Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы, известный автор-исполнитель и общественный деятель диакон Сергей Учанейшвили. Прозвучали песни духовной тематики, посвященные Пресвятой Богородице, русским святым и, особо, святому преподобному Серафиму Вырицкому, церковным праздникам и знаменательным событиям, а также известные патриотические и лирические песни, образцы русской классики, произведения русских поэтов и писателей, основанные на православной творческой традиции.

14 августа по традиции был отслужен Водосвятный молебен, который завершился освящением меда. В рамках проекта состоялись мастер-класс потомственного пчеловода Петра Петровича Ковалева, посвященный старинным традициям пчеловодства, «Пчела – Божья угодница», а также встреча с известным православным врачом-фитотерапевтом Владимиром Николаевичем Вишневым «Травы и наше здоровье».

Организатором культурно-просветительской программы стало ООО «АбиАрт» и его генеральный директор Анна Абикулова.

Просветительский проект Собора Владимирской иконы Божией Матери, посвященный 70-летию преставления святого преподобного Серафима Вырицкого Чудотворца, стал нашим скромным приношением этой знаменательной дате в современной церковной истории. Ждем вас на нашем следующем совместном проекте с ООО «Русские ярмарки» в садике Собора с 4 по 10 октября.

Абикулова Анна



Первое сентября - День знаний

И.А. Ильин о воспитании и образовании



И.А. Ильин за работой. 1951 г.

Православное понимание педагогического процесса и особое значение патриотической деятельности в деле воспитания наиболее четко представлено в трудах русского философа И. А. Ильина (1883 - 1954). И. А. Ильин – русский религиозный философ – является одним из наиболее ярких мыслителей-эмигрантов «первой волны». Ильиным сочинена педагогическая система воспитания и развития личности, основанная на сочетании морально-нравственных установок православия с гуманистическими национальными ценностями. Русским философом предложен путь выхода из духовного и религиозного кризиса, охватившего человечество в нач. XX в., - путь духовного обновления на уровне отдельной личности и общества в целом. Выдвинутая Ильиным концепция воспитания «духовно-зрячего» человека, ориентированного на вечные основы духовного бытия, востребована и поныне. Ильин рассматривал педагогический процесс особой частью общего социального процесса, обладающей собственными закономерностями. Главными слагаемыми педагогического процесса являются семья, школа и церковь. Поэтому задачи семьи, школы и Церкви он не отделяет и от проблем общественно-культурного развития.

Ильин исходит из страшного опыта свободы, который получили люди в XX столетии. В наше время, в нравственном отношении еще более свободное, чем то, которое мы переживали в недалеком прошлом, этот опыт нельзя не учитывать. Дети не могут под-

чиняться беспрекословно тому или иному указанию, потому что им внушат, что они «обязаны поступать так, а не иначе, потому что их долг - святое послушание, и в этом - суть православия». Современный ребенок в лучшем случае внешне согласится с этим утверждением, даже

научится «делать так приятно взрослым», а внутренне будет бунтовать, пока в подростковом возрасте этот бунт из внутреннего не превратится во внешний.

А в худшем случае, особенно у детей с сильным характером, постоянное давление над ними «нравственного императива» уже в младшем возрасте вызывает отторжение от Церкви, которая диктует бесконечные «нельзя» или «ты должен». Часто родители, для того, чтобы призвать свое чадо к послушанию пользуются наказаниями, даже превращают их в панацею от всех бед. У Ильина мы находим замечательное предостережение от бездумного использования такой формы воспитания. В его «Книге размышлений и упований» третья часть «Взгляд вдаль» посвящена воспитанию, а одну из глав он называет «Наказанное дитя». В ней мы находим предостережение для всех нас: «Наказание является сигналом тревоги для самих родителей о том, что у них есть такие промахи и ошибки, которые не должны иметь места... Воспитание наказанием - это несчастное воспитание, это постоянно тлеющая борьба, это тайная гражданская война в семье... Именно здесь следует искать первоосновы позднейшей революции и анархизма, источник нигилизма и безбожия».

В книге «Путь к очевидности» немало страниц посвящено за-

дачам воспитания. Обобщенно эти задачи формулируются так: «Чтобы ребенок получил доступ ко всем сферам духовного опыта; чтобы его духовное око открылось на все значительное и священное в жизни; чтобы его сердце, столь нежное и восприимчивое, научилось отзываться на всякое явление Божественного в мире и в людях».[1] То есть ребенку нужно помогать видеть Божие присутствие в мире, в жизни, а не «пичкать» его заученными книжными формулами, даже если это касается священных предметов. Вместе с ребенком нужно учиться замечать дыхание Духа Божия в природе, в произведениях истинного искусства, в страдании и любви к твари, в человеческих отношениях.

Ильин говорит не о «православном воспитании» вообще, он говорит о воспитании верующего православного человека «последних времен», и тут у него появляется неожиданная, может быть, для некоторых благочестивых людей формула: «Надо воспитывать в душе ребенка будущего победителя, который умел бы внутренне уважать самого себя и утверждать свое духовное достоинство и свою свободу, - духовную личность, перед которой были бы бессильны все соблазны и искушения современного сатанизма».[2] То есть Ильин призывает к тому, чтобы не прятаться от жизни, а идти навстречу ей.

2 августа 2019 г. День Пророка Илии



Только до 5 или 6 лет ребенок должен воспитываться «в теплице», его нужно оберегать от всего, что может его испугать или надломить, или запачкать. Потом же, в школьный период жизни в детях нужно, прежде всего, воспитывать волю, мужество, умение искать и находить

«Путь к очевидности» он пишет на эту тему, рассуждая о воспитании детей. Приведем большую цитату: «Кто желает воспитать ребенка, тот должен пробудить и укрепить в нем духовность его инстинкта. Если дух в глубине бессознательно будет пробужден и если инстинкт будет обрадован

ним: он не будет узнавать и признавать его, он будет видеть в нем врага и насильника, услышит одни запреты его и всегда будет готов восстать на него и осуществить свои желания. Это будет означать, что инстинкт утверждает в себе «волка»; он знает не знает «ангела» и отве-

питывать свободного человека, который верует сознательно и поступает не бездумно, а отдавая себе и Богу отчет в том, что он делает. Коротко это можно обозначить словом - ответственность.

Ильин, философски осмысливая произошедший в России революционный кризис, считал,



«Ребенку нужно помогать видеть Божие присутствие в мире, в жизни, а не "пичкать" его заученными книжными формулами, даже если это касается священных предметов. Вместе с ребенком нужно учиться замечать дыхание Духа Божия в природе, в произведениях истинного искусства, в сострадании и любви к твари, в человеческих отношениях...»

во всех явлениях жизни некий высший смысл. Незаменимая основа в этом деле, по мнению Ильина - знание своих предков, истории своего народа. «Из духа семьи и рода, из духовного и религиозно осмысленного приятия своих родителей и предков - родится и утверждается в человеке чувство собственного духовного достоинства, эта первая основа внутренней свободы, духовного характера, здоровой гражданственности».[3]

Но все это не значит, что из детей надо растить «идеологов Православия, Самодержавия и Народности», для детей вообще всякая идеологичность противна. Излюбленной мыслью Ильина, которая присутствует во многих его работах, была мысль о духовности инстинкта.

Он писал об этом в связи с тайной человека вообще, в книге же

и осчастливлен этим пробуждением, то в жизни ребенка совершится важнейшее событие, и дитя справится со всеми затруднениями и соблазнами предстоящей жизни: ибо «ангел» будет бодрствовать в его душе и чело-

чает на его появление недоверием, страхом и ненавистью».[4]

В книге «Взгляд вдаль» об этом же сказано одно фразой «нужно воспитывать в ребенке вкус к добру и любви». То есть открывать для ребенка радость от выбора

что назрел он в результате того, что были упущены эти правильные основы воспитания: духовность открывалась и прививалась детям не на уровне инстинкта, а на уровне идеологии. И, писал он, «грядущая культура должна

«Жить - значит спрашивать. Мы спрашиваем от несчастья, мы вопрошаем о счастье; от немоци вопрошаем о здоровье, от мрака - о свете, от сомнений - об очевидности, от страха - о защите. Мы спрашиваем, потому что без ответа жить не можем. Так что истинный вопрос - это борьба, зов и просьба...»

век никогда не станет «волком». Но если в детстве это не состоится, то впоследствии всякие угрозы, доказательства и кары могут оказаться бессильными, ибо инстинкт со всеми его влечениями, страстями и пристрастиями не примет духа и не сроднится с

добра и совершения поступков по любви, а не по неприязни. И при этом должен совершаться именно сознательный выбор, и воспитывать нужно в ребенке не «психологию раба», не того, у «кого хватает ума только для понимания чужих мыслей», а вос-

понять эту ошибку и обновить свое педагогическое искусство», если же этого не произойдет, то все духовные ценности будут для ребенка только навязываемыми извне. И, неизбежно, в период созревания, в подростковом возрасте и в юности он

10 августа 2019 г., в день празднования иконы Божией Матери «Умиление», в нашем соборе были совершены Торжественные Богослужения. По окончании Божественной литургии был совершен Крестный ход с чудотворной иконой Божией Матери УМИЛЕНИЕ «Локотская», пребывающей сейчас в соборе

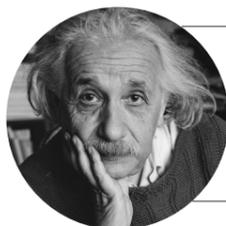


начнет бунтовать против них.

Приведем еще одну пространную цитату из книги «Путь к очевидности»: «Воспитание человека начинается с его ин-

правильно ставить вопросы.

Нужно никогда не останавливать жизнь, а быть человеком вопрошающим: «Жить - значит спрашивать, - пишет Ильин, - Мы



«Образование – это то, что остается, когда все выученное забыто»

Альберт Эйнштейн (1879-1955), физик-теоретик, один из основателей современной теоретической физики

«Кормление с ложечки в далёкой перспективе может научить нас только тому, какая форма у самой ложки»

Эдвард Морган Фостер (1879-1970), английский романист и эссеист



«Цель воспитания – научить детей обходиться без нас»

Эрнст Легуве (1807-1903), французский прозаик и драматург

«Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить»

Адольф Дистервег (1790-1866), немецкий педагог, либеральный политик



«Учителя «выгорают», когда пытаются держать своих студентов и происходящее в классе под своим постоянным контролем»

Фрэнк Смит (1919-1996), политический деятель Великобритании

стинктивных корней. Оно не должно сводиться к разглагольствованию или проповеди; оно должно сообщить ребенку новый способ жизни основная задача не в наполнении памяти и не в образовании «интеллекта», а в заживании сердца... Каждый

спрашиваем от несчастья, мы вопрошаем о счастье; от немощи вопрошаем о здоровье, от мрака - о свете, от сомнений - об очевидности, от страха - о защите. Мы спрашиваем потому что без ответа жить не можем. Так что истинный вопрос - это борьба,

У Ильина в «Пути к очевидности» мы найдем и конкретные рекомендации, относительно разных периодов детского возраста - какими способами можно пробуждать духовный инстинкт: в младенчестве это материнская любовь и ласка, в трехлетнем возрасте это особое внимание к природе, в пять-шесть лет это восхищение перед геройскими поступками, а дальше это умение чужого страдания и учиться вчувствоваться в него, чтобы жалеть и помогать и идти на деятельную помощь. И одновременно, во всех школьных возрастах нужно укреплять в ребенке волю к совершенству.

Размышления Ильина о духовности инстинкта как нельзя более злободневны. Большинство взрослых людей, которые пришли к вере в сознательном возрасте и восприняли духовную жизнь, как то, что противостоит жизни естественной (для них духовная жизнь это прежде всего закон, которому нужно следовать, ломая себя, борясь со всем тем греховным грузом, который был накоплен за всю предыдущую жизнь) так же пытаются воспитывать и своих детей. Вера преподносится детям уже в самом раннем возрасте, как система запретов, все, что мы проповедуем своим детям, как «нравственное богословие» можно выразить одним словом, написанном огромными буквами - НЕЛЬЗЯ!

Ибо человеческий дух есть дух инстинкта; а человеческий инстинкт есть инстинкт духа».

И заканчивает Ильин эту формулировку можно сказать апокалипсическим предупреждением: «Поймут ли люди этот закон, примут ли эту истину и пойдут ли по этому пути. От этого зависит все будущее нашей культуры».[7] Но, думаю, что вы согласитесь с тем, что для того, чтобы понять это, для того, чтобы воспитывать детей в таком творческом духе, нужно самому педагогу быть цельным человеком, нужно быть духовно горячим человеком, ищущим, развивающимся, нестоящим на месте. Детей по-настоящему увлечь, зажечь в них интерес к духовным вещам может только человек, который сам старается постоянно духовно осмыслять все происходящее вокруг, быть «свежим человеком», не превратившим свое православие у теплое и уютное болото, а помнящим другой образ - хождение по водам. И не при помощи цитат и чужого опыта, делающего этот образ свои духовным достоянием. Тут уже нужно говорить не только о воспитании детей и самовоспитании учителя, но и об образовании.

На страницах книг Ильина мы найдем размышления о том, какой должна быть система образования в постбольшевистской России. Ильин отмечает, что одним из «самых тяжелых и опасных наследий револю-

«Детей по-настоящему увлечь, зажечь в них интерес к духовным вещам может только человек, который сам старается постоянно духовно осмыслять все происходящее вокруг, быть "свежим человеком"...»



должен найти свою собственную дверь, ведущую в царство Духа; каждый должен найти ее сам и самостоятельно переступить через ее порог. И чрезвычайно важно, чтобы этот шаг был сделан в самом раннем детстве».[5] Практический прием тут может быть такой - нужно учить детей

зов и просьба» [6]. И нужно не пугаться тех вопросов, которые задают дети относительно нашей веры, а радоваться, что они умеют думать, что они хотят для себя уяснить то, чему их поучают, на свой язык перевести то, что может быть слишком занудным языком преподают им взрослые.

Прислушаемся же к определению Ильина: «Дух есть высшее естество инстинкта, а инстинкт есть элементарная, но органически целесообразная сила самого духа. Дух человека призван к живому творчеству; он должен будить, побуждать и вести человеческий инстинкт...

ции в России» была утрата настоящего уровня образования. И задачей верующих русских людей является не только воспитание детей в православном духе, но и возвращение должного уровня образования в школы, в высшие учебные заведения. В главе из книги «Путь к очевид-

ности» - «Борьба за Академию» Ильин так формулирует образовательные задачи школы: «Понимание должно стать активным размышлением, горизонт ребенка год от года должен становиться все шире, память

о том, чтобы он учился самостоятельно мыслить, «углублять силу суждения, воспринимать и исследовать предмет». А высшая школа по мысли Ильина «должна сообщать человеку искусство ответственного, одино-

вым, творческим, всегда ищущим знанием. Знание должно быть постоянной «борьбой за истину», борьбой, которая осуществляется в условиях каждой эпохи по-разному. Но для всех эпох справедливо одно определе-

вать Богом созданный мир, как некий Божий иероглиф, - пребывая всегда в борьбе и не надеясь исчерпать свой предмет».[10]

Людмила Ильюнина



«Настоящий академик чувствует в себе вечного студента, который всегда будет знать недостаточно и которому только дано счастье расшифровать Богом созданный мир, как некий Божий иероглиф, - пребывая всегда в борьбе и не надеясь исчерпать свой предмет...»

Супруги Ильины - Наталья и Иван. Горы Шюниге. 1941

должна укрепляться и обогащаться... Преподаватель должен сообщать ученикам правила и приемы мышления, упражнять их в применении этих правил, исправлять их ошибки и давать им указания... Талантливый преподаватель постарается разжечь в своих учениках жажду познания; он вложит в преподавание столько искреннего огня, что ученики, сами того не замечая, начнут жить активной силой суждения, - слагать свои собственные вкусы, воззрения и убеждения; а главное - укреплять и применять духовность своего инстинкта».[8] И чем больше растет и развивается ребенок, тем больше нужно заботиться

о мышления, - искусство мыслить из самого предмета, силу целостного созерцания (интуиции) и строгого аналитического наблюдения (дедукции)».[9]

Всегда, когда речь идет об образовании, Ильин имеет в виду необходимость поиска не придуманной, а настоящей гармонии между знанием и верой. И подчеркивает, что вера касается, прежде всего, области воли, волевых решений человека, а знание должно поддерживать и помогать этим волевым решениям, но это не значит, что оно должно быть догматичным, раз и навсегда данным. Живая вера по мысли Ильина может и должна питаться жи-

вие Ильина - «совестное познание» - что означает приобретение смирения, которое присуще всякому настоящему ученому.

Таков один из самых замечательных парадоксов Ильина: чем выше, глубже познание, образованность, тем подлиннее смирение. «Настоящий академик знает свои пределы и пределы своего знания; и потому он не бывает заносчив и не страдает гордостью. Умный академик прекрасно знает, где начинается его «глупость», и никогда не считает себя умнейшим из людей. Он чувствует в себе вечного студента, который всегда будет знать недостаточно и которому только дано счастье расшифро-

1. Ильин И.А. Путь к очевидности. М., 1998. С. 196.
2. Там же. С. 198.
3. Там же. С. 208.
4. Там же. С. 698.
5. Там же. С. 699-700.
6. Ильин И.А. Взгляд вдаль // Собр. соч. Т. 8. С. 416.
7. Ильин И.А. Путь к очевидности. М., 1998. С. 706.
8. Там же. С. 753.
9. Там же. С. 754.
10. Там же. С. 757

Источник:
<https://ruskline.ru/analitika/>

В 10-летие кончины протоиерея Владимира Фоменко отслужена панихида

В 10-ю годовщину кончины протоиерея Владимира Фоменко, 10 августа, у его могилы на Никольском кладбище Александро-Невской лавры отслужил панихиду председатель приходского совета Казанского кафедрального собора протоиерей Александр Пашков.

Протоиерей Владимир Фоменко родился в 1939 году в Минске в семье верующих. Юность его пришлась на годы хрущевских гонений на Церковь. Но детские впечатления от посещения храма были столь сильны, что он не хотел быть никем, кроме священника. По окончании Жировицкой духовной

семинарии был воспитанником будущего митрополита Ленинградского и Новгородского Антония (Мельникова). Позже стал келейником владыки и написал о нем воспоминания. По окончании Ленинградской духовной академии защитил диссертацию на степень кандидата богословия. Был рукоположен во пресвитера

28 июля 1969 года митрополитом Ленинградским и Новгородским Никодимом (Ротовым). С 1988 года служил во Владимирском соборе. С храмом-памятником XVIII века, возвращенным Церкви одним из первых в годы «перестройки», были связаны

последние двадцать с лишним лет жизни священника. Он скончался 10 августа 2009 года на 71-м году жизни.

ИА «Вода живая»,
10.08.19

«Здесь собрались родные и духовные родственники отца Владимира. Кому-то он сказал доброе слово, в чьей-то жизни проявил участие, кого-то направил на путь истинный, - сказал отец Александр. - По евангельской притче, он оказался ближним к тем, кто нуждался в помощи. Главное для священника - предстояние перед престолом Божиим, и он любил совершать молитву. И мы собрались, чтобы в молитве соединить небо и землю. Ведь память в лице Божиим непреходяща и вечна»

За богослужением молились протоиерей Михаил Бреславский, иереи Александр Гутник и Александр Прокофьев, диакон Владимир Кузнецов, а также родственники отца Владимира и прихожане собора Владимирской иконы Божией Матери, ключарем которого он был с 1990-го по 2009 год.

семинарии был воспитанником будущего митрополита Ленинградского и Новгородского Антония (Мельникова). Позже стал келейником владыки и написал о нем воспоминания. По окончании Ленинградской духовной академии защитил диссертацию на степень кандидата богословия. Был рукоположен во пресвитера



Крестный ход

12 сентября 2019 года

Начало в 11.00

от Казанского собора

в День перенесения мощей св. блгв. кн. Александра Невского

Общегородской праздничный крестный ход по Невскому проспекту до Александроневского монастыря был учрежден императрицей Елизаветой Петровной в 1743 году. В первом крестном ходе в честь празднования дня перенесения мощей святого благоверного князя Александра Невского 12 сентября 1743 года лично участвовала сама императрица Елизавета, дочь Петра I, основателя Санкт-Петербурга. С тех пор эта традиция

не прерывалась вплоть до 1921 года.

До начала XX века 12 сентября был особым праздником для Петербурга. В ежегодном праздничном крестном ходе принимало участие всё духовенство северной столицы, тысячи верующих во главе с членами императорской семьи и градоначальниками.

И даже после революции, при митрополите Петроградском и Гдовском Вениамине (Казанском) подъем религиозных чувств петроградцев выливался в грандиозные

общегородские крестные ходы.

20 января 1918 года митрополит Вениамин отдал распоряжение о свершении на следующий день общегородского крестного хода из всех храмов Петербурга к Лавре в защиту Церкви. В этом грандиозном воскресном крестном ходе 21 января 1918 года участвовало, по церковным оценкам, до полумиллиона, а по данным властей – 50 тысяч человек (газеты того времени единодушно полагали, что участников, по самым скромным подсчетам, было не менее 250 – 300 тысяч).

Небывалое количество народу собрали крестные ходы в Фомино воскресенье, ставшие при владыке Петроградском Вениамине традиционными. Последний в истории епархии советского времени масштабный крестный ход прошел 19 сентября 1921 года.

Крестный ход в честь дня перенесения мощей святого благоверного князя Александра Невского был возрожден в 2013 году во время празднования 300-летнего юбилея Свято-Троицкой Александроневской Лавры. Возрожденный крестный ход по Невскому проспекту стал одним из самых значимых событий в городе в честь 300-летия ста-

рейшего монастыря Петербурга. По Невскому проспекту прошли десятки тысяч людей (полагают, что около 100 тысяч человек): духовенство и прихожане от всех приходов Санкт-Петербургской епархии, представители администрации Санкт-Петербурга, учащиеся духовных школ, православные братства и верующие нашего города, паломники и гости Северной столицы.

Жители Петербурга до сих пор воспринимают 12 сентября как общегородской праздник. Впереди крестного хода, который прошел по Невскому проспекту впервые после более чем 90-летнего перерыва, несли одну из главных святынь Петербурга – чудотворную Казанскую икону Божией Матери. В 2019 году молитвенное шествие в честь святого князя Александра Невского пройдет в седьмой раз.

Крестный ход – это всегда выражение религиозного чувства. Такое шествие демонстрирует патристическое чувство, наше единство. Крестный ход объединяет людей, заставляет их забыть о разногласиях, мирских неурядицах и проблемах, почувствовать единение с людьми в исповедании своей веры.



Фото: Андрей Петров

Вопросы об исповеди

Отвечает
иерей Александр Гутник

Можно ли, исповедуясь редко (например, раз в месяц), причащаться каждое воскресенье?

Исповедь (Таинство покаяния) – Таинство Православной Церкви, в котором искренне исповедующий грехи свои при видимом изъявлении прощения от священника невидимо разрешается от грехов Самим Богом. В Русской Православной Церкви принято исповедоваться перед причастием всегда, хотя некоторые другие поместные православные церкви имеют иные традиции. Тем не менее у каждого христианина бывают разные обстоятельства в жизни, при необходимости причащаться без исповеди это нужно обсудить с духовником или священником, который принимает исповедь.

Можно ли исповедовать грехи, в скором повторении которых ты уверен?

Тут правило простое – если христианин осознает, что грешит, он нуждается в исповеди. Очень хорошо подобную ситуацию описал некогда блаженный Августин Иппонийский: «...Я просил у Тебя целомудрия и говорил: “Дай мне целомудрие и воздержание, только не сейчас”. Я боялся, как бы Ты сразу же не услышал меня и сразу же не исцелил от злой страсти: я предпочитал утолить ее, а не угасить». Господу открыто сердце человека, и если в нем нет искреннего покаяния, такой грех останется на совести согрешающего. Но все-таки исповедь подразумевает внутреннюю работу над собой, ведь для того, чтобы покаяться на исповеди, человеку нужно преодолеть барьер собственного стыда перед священником. Этот стыд часто оказывается целебным и поэтому пренебрегать таинством нельзя, нужно поклониться на Бога и просить Его о помощи в преодолении греха.

Реквизиты Собора

ПМРО Приход собора
Владимирской иконы Божией
Матери на Владимирской пло-
щади г.Санкт-Петербурга
(Московский Патриархат)
ИНН 7825336861,
КПП 784001001
Банк: ПАО БАНК
Санкт-Петербург
г. Санкт-Петербург

р/с: 40703810619000000212
к/с: 30101810900000000790;
БИК: 044030790,
ОКПО: 39428091,
ОГРН: 1037858030033,
ОКАТО: 40298566000,
ОКВЭД: 91.31,
ОКОГУ: 62000,
ОКФС :54,
ОКОПФ: 83.

Раздача горячей еды нуждающимся

Братья и сестры!

Уже четвертый год социальная служба нашего собора продолжает раздачу горячей еды нуждающимся и бездомным людям. Каждый четверг, независимо от времени года и погодных условий, мы кормим всех нуждающихся, которые к 16 часам собираются у ворот собора на Кузнечном переулке, чтобы получить горячий обед. Сложно переоценить важность и необходимость этой благотворительной акции. Мы приглашаем всех желающих присоединиться к доброму делу и внести свою посильную лепту.

Для приготовления горячих обедов круглый год мы принимаем продукты: гречневую крупу и мясные консервы для каши, сливочное масло, сыр, колбасу, хлеб и булку для бутербродов, листовой чай и сахар рафинад.

«Как вы сделали это одному из сих братьев
Моих меньших, то сделали Мне»

Евангелие от Матфея, 25:40



Поздравляем!

8 сентября, в день памяти мчч. Адриана и Наталии, именины отмечают преподаватель воскресной школы Василевская Наталия Анатольевна, помощник регента Детско-юношеского хора Тугаева Наталия Петровна, реставратор-позолотчик Фомичева Наталия Михайловна, сотрудницы собора Копытина Наталия Павловна, Солнцева Наталия Павловна, Федорова Наталия Викторовна, прихожанки Ильясова Наталия Александровна, Рахманова Наталия Николаева, Черная Наталия Михайловна, Павлова Наталия Алексеевна, Латышева Наталия Николаевна, Кондырева Наталия Владимировна, Бодзь Наталия Львовна, Филимонова Наталия Николаевна, Гвоздева Наталия Олеговна, Зюзькевич Наталия Иосифовна, Скосарь Наталья Федоровна, Черникова Наталия Михайловна, Рудыка Наталия Анатольевна, Рунова Наталия Викторовна. Многая лета!

9 сентября юбилей отмечает вахтер Каргина Валентина Николаевна. Поздравляем!

12 сентября, в день памяти свв. блгв. кнн. Александра Невского и Даниила Московского, тезоименитство отмечают протоиерей Александр Глебов и псаломщик Даниил Белов. В этот же день отмечает юбилей свечница Вострецова Галина Михайловна. Многая лета!

21 сентября 65 лет исполняется смотрителю Чаенкову Александру Александровичу, а 24 сентября, в день памяти мц.Ии, день Ангела встречает прихожанка Дмитрова Ия Николаевна. Многая и благая лета!

25 сентября юбилей отмечают Мадонна Надежда Генриевна и Чигирь Татьяна Станиславовна. Многая лета!

28 сентября 60-летний юбилей отмечает резчик Вячеслав Геннадьевич Карабанов. Поздравляем!

29 сентября, в день памяти мц. Людмилы Чешской, тезоименитство отмечают Герасимова Людмила Александровна, реставратор-позолотчик Теплякова Людмила Михайловна, сотрудница Николаева Людмила Михайловна, прихожанки Яковлева Людмила Федоровна, Гвоздева Людмила Петровна, Стадник Людмила Михайловна, Гурьева Людмила Григорьевна, Гаевская Людмила Евгеньевна, Богданова Людмила Акимовна, Тимофеева Людмила Сергеевна, Скородумова Людмила Степановна, Лечеева Людмила Ивановна, Андреева Людмила Григорьевна, Ларгина Людмила Юрьевна, Друзьякина Людмила Александровна, Стеблина Людмила Владимировна, Шкалдык Людмила Александровна. Многая лета!

30 сентября — память свв. мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, небесных покровительниц регента Маркович Надежды Леонидовны, вахтеров Харченко Надежды Васильевны, Попович Любви Александровны, Свиридовой Любви Ивановны, свечницы Загорулько Надежды Евгеньевны, садовницы Чернецкой Любви Васильевны, сотрудниц Романовой Любви Борисовны и Нидодировой Надежды Петровны, прихожанок Викторовой Веры Ананьевны, Волковой Веры Владимировны, Аверкиной Веры Георгиевны, Петуховой Веры Евгеньевны, Кирющенко Веры Николаевны, Коротковой Веры Геннадьевны, Денисовой Надежды Владимировны, Соловьевой Надежды Алексеевны, Мадоновой Надежды Генриевны, Королёвой Надежды Денисовны, Крюковой Надежды Николаевны, Ивановой Надежды Павловны, Бирюковой Надежды Николаевны, Ивановой Веры Михайловны, Белякиной Любви Дмитриевны, Борисовой Надежды Александровны, Богдановой Надежды Яковлевны, Мустаевой Софии Романовны, Королевой Софии Ивановны, Рябининой Софии Михайловны. Многая и благая лета!