



# СОБОР

## Владимирской иконы Божией Матери

*Вера должна быть не только спасительной, но и интересной*

### Под видом благочестия

Апостол в Неделю  
о мытаре и фарисее

Дорогие братья и сестры! 2 марта начинается Великий пост. Ему предшествуют подготовительные недели, цель которых «разрыхлить» почву нашего ума и сердца, подготовить нас к плодотворному духовному деланию в этот период. В каждое из таких воскресных дней прочитывается особое чтение из Апостола, предваряющее собой чтение из Евангелия. Как правило, проповеди, звучащие с церковного амвона в эти дни, обращают наше внимание на тексты из Евангелия. Мы предлагаем Вам толкование на чтение из Апостола, который будет читаться 9 февраля, в неделю о мытаре и фарисее из 2Тим (3:10-15), автором которого является выдающийся отечественный библиист, профессор СПбДА архим. Ианнуарий (Ивлиев).

Русский перевод архимандрита Ианнуария:

10 Ты же последовал моему учению, моему образу жизни, моим стремлениям, моей вере, великодушию, любви, стойкости

11 в гонениях и страданиях – таких, что постигли меня в Антиохии, Икони, Листрах. Какие гонения я перенес! и от всех избавил меня Господь.

12 Так и все, кто хочет жить благочестиво во Христе Иисусе, будут гонимы.

13 А злые люди и обманщики, те будут благоденствовать, преуспевая во зле, вводя в заблуждение других и заблуждаясь сами.

14 Ты же пребывай в том, чему научился и в чем удостоверился. Ты ведь знаешь, кем ты научен,

15 к тому же тебе с детских лет знакомы святыя Писания, которые могут тебя наставить в мудрости для спасения верою во Христа Иисуса.

**К**акое отношение имеет прочитанный отрывок к Неделе о мытаре и фарисее, когда он читается перед соответствующей дню притчей из Евангелия от Луки? В этой притче про-

тивопоставляется самодовольство «праведного» фарисея покаянию грешного мытаря. Фарисеи, как мы знаем, пользовались очень большим успехом и уважением в иудейском народе. Но именно

к этим набожным людям и уважаемым учителям народным обращены самые гневные слова Господа Иисуса Христа: «Берегитесь закваски фарисейской, которая есть лицемерие» (Лк.12:1); «Горе вам, фарисеям!» (Лк.11:42); «Горе вам, вожди слепые!» (Мф.23:16). Именно эти превозносимые общественным мнением «праведники» преследовали, гнали и, по сути, привели к крестной смерти Праведника Иисуса. За что? Да за Его «новое учение со властью» (Мк.1:27). Это учение было действительно абсолютно новым: оно радикально отрицало все привычные религиозные представления как иудейства, так и язычества, согласно которым человек своими жертвами всякого рода может заслужить благоволение Божие. Нет, Бог нам ничем не обязан. Он абсолютно свободен, не связан никаким законом, независим от нас, от наших дел и наших жертв. Ему не нужны никакие жертвы кроме одной-единственной – жертвы сердечной, веры в Него, спасающего Бога, любящего нас и ждущего нашей ответной любви. Таким образом, привычные представления были перевернуты с головы на ноги. Не человеческие дела являются причиной любви Божией к человеку, но любовь Божия к человеку, грешнику, является причиной его спасения, и

вера в эту Евангельскую истину является основанием и движущей силой добрых человеческих дел, жизни по Богу во Христе Иисусе.

Это учение о Боге, Который спасает верующего, было квинтэссенцией проповеди Апостола Павла. Этому учению последовал Тимофей. Жизнь апостола Павла во Христе во всех ее проявлениях стала образцом для жизни его любимого ученика. Перечисляя те качества, которые воспринял верный ученик от своего учителя, апостол особое внимание останавливает на стойком перенесении испытаний, которые выпали на его долю. Книга Деяний сообщает, как он был изгнан из Антиохии Писидийской (Деян.13:50), как ему под угрозой самосуда пришлось бежать из Икони (Деян.14:5-6), как в Листре его побили камнями и даже посчитали убитым (Деян.14:19). Эти города упоминаются по той причине, что юноша Тимофей происходил из тех мест и вполне мог быть очевидцем страданий и мужества Апостола. Тем более удивительна смелость Тимофея: он ведь хорошо видел, что может грозить христианину и, не поколебавшись, связал свою жизнь с апостолом Павлом.

Сам апостол не считает свой опыт страданий за веру исключительным, ибо «все, желающие жить благочестиво во Христе



Поль Гюстав Доре (1832–1883). Фарисей и мытарь. Гравюра

## О лицемерии

Иисусе, будут гонимы». Подлинная жизнь по Христу не может не раздражать мир и, естественно, вызывает противодействие, иногда яростное и жестокое. Так было всегда. Все писания Нового Завета пронизывает эта мысль. Уже в своем самом раннем послании к Фессалоникийцам апостол Павел писал братьям: «Мы ... предсказывали вам, что будем страдать, как и случилось, и вы знаете» (1Фес.3:4). Да и как иначе, если Сам Господь говорил о неизбежности гонений на Его последователей? «Если мир вас ненавидит, знайте, что Меня прежде вас возненавидел. Если бы вы были от мира, то мир любил бы свое; а как вы не от мира, но Я избрал вас от мира, потому ненавидит вас мир. Помните слово, которое Я сказал вам: раб не больше господина своего. Если Меня гнали, будут гнать и вас» (Ин.15:18-20). Гонения неизбежны для тех, кто одновременно живет и в мире и во Христе. Об этом апостол напоминает Тимофею. Однако, «блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царство Небесное» (Мф.5:10). И апостол с благодарностью исповедует «Бога, воскрешающего мертвых, Который и избавил нас от столь близкой смерти, и избавляет, и на Которого надеемся, что и еще избавит» (1Кор.1:9-10). Свою благодарность он выражает, вспоминая слова так хорошо нам известного 33-го Псалма: «Благословлю Господа на всякое время, выну хвала Его во устех моих... Многи скорби праведным, и от всех их избавит я Господь...»

Фарисеи имели внешний успех у народа, за ними шли тысячи и тысячи. Но они были слепыми вождями слепых. «А если слепой ведет слепого, то оба упадут в яму» (Мф.15:14). В иной исто-

рической ситуации, уже не в иудействе, а в христианстве Апостол Павел похожими словами говорит о тех церковных лжеучителях, которые, сами пребывая в заблуждении, вводят в заблуждение других. Он называет их «злыми людьми и обманщиками», теми, кто ложь умеют представлять истиной. Подлинно благочестивые будут страдать в гонениях, а «слепые поводыри» будут благоденствовать, пользуясь тем успехом, какой будет иметь их проповедь лжи. Успех этим людям будет обеспечивать их стремление понравиться миру своим якобы благочестием. Они – «имеющие вид благочестия, силы же его отрекшиеся» (2Тим.3:5). Поэтому мир ответит им своей сомнительной любовью. Но, – по словам св. Иоанна Златоуста, – «пусть тебя несколько не смущает, если они благоденствуют, а ты подвергаешься искушениям»: их благоденствие на самом деле есть преуспеяние во зле, от плохого к худшему.

Напомнив Тимофею о том, чего тот уже достиг («ты последовал моему учению и жизни»), апостол призывает его не уклоняться с этого пути и оставаться верным всему тому, чему его учили: «Держись того, чему научился и в чем удостоверился». Непосредственно Тимофей был научен апостолом Павлом. Но источник этого учения, конечно, в Том, Кем был научен сам Павел. Так и в другом месте апостол призывает: «Подражайте мне, как я Христу» (1Кор.4:16). Однако, как мы знаем из Книги Деяний, личность Тимофея сформировалась не только под влиянием учения и авторитета апостола Павла. Его близкие позаботились о том, чтобы он с детских лет изучал Священное Писание. Надо, конечно, помнить,



«Лицемерная любовь хуже ненависти»  
Плиний Младший

«Лицемерие — враг добродетели»  
Конфуций



«Лицемер является тайным атеистом; ибо, если бы он верил, что есть Бог, он не осмелился бы обманывать его»  
Томас Адамс

«Каждый человек искренен наедине с самим собой; лицемерие начинается, когда в комнату входит кто-то еще»  
Ралф Эмерсон



«Показная простота — это утонченное лицемерие»  
Франсуа де Ларошфуко

«Единственный грех, который не может быть отпущен, — это лицемерие. Раскаяние лицемера само по себе лицемерие»  
Уильям Хэзлитт



«Когда лиса начинает читать проповеди - береги гусей»  
Джордж Герберт

что имеются в виду книги Ветхого Завета, так как Новый Завет еще не был написан. Разумение святых Писаний, по словам апостола, очень ценно, ибо они – боговдохновенный источник религиозной мудрости, которая умудряет и того, кто их изучает. И своей проповедью и наставлениями апостол сообщил Тимофею это разумение, «сняв для него покрывало, лежащее обычно на Ветхом Завете. С этого времени ... Писание светило для него иным, лучшим и совершеннейшим светом» (св. Феофан Затворник).

Вдумчивое прочтение священных книг под руководством знающего учителя готовит неверующего человека к принятию веры, а верующего – к углублению его веры во Христа Иисуса. И, если

апостол Павел придавал такое значение знанию книг Ветхого Завета, насколько важнее все это по отношению к бесценным словам Нового Завета!

Нам остается только с сожалением признать, что в наше время окружающий нас мир стал равнодушен не только к чтению этой вершины человеческого духа, просвещенного Духом Божиим, но, кажется, и к чтению вообще. Неудивительно, что в таких условиях даже в христианскую среду возвращаются языческие суеверия и фарисейские настроения, вся та ложь, которая принимает вид благочестия, прикрываясь именем Христа, но далекая от силы Его Благой Вести о спасении.

Архим. Ианнуарий (Ивлиев)

Рождество Христово  
Фото: Александр Быстров



# Чудесная Рождественская ночь

То были времена чудес,  
Сбывались слова пророка,  
Сходили ангелы с небес,  
Звезда катилась от востока,  
Мир искупленья ожидал —  
И в бедных яслях Вифлеема,  
Под песнь хвалебную Эдема,  
Младенец дивный воссиял...  
Лев Мей

«**Р**азрешите вас поздравить с днем Христова Рождества!..»

Этими словами встретили прихожан Собора Владимирской иконы Божией Матери хорошо известные нам артисты — участники праздничного концерта.

та стали Заслуженный артист России Владимир Дяденистов, Анна Абикулова, псаломщики нашего Собора Даниил Белов и Владимир Волков, актриса Ксения Зуден, музыканты Иван Чурсин (фортепиано) и Артем Груша (баян). Молодежный клуб в концертной программе на этот раз представлял Александр Громаков.

Перед концертом наших прихожан тепло приветствовали ключарь Собора Владимирской иконы Божией Матери протоиерей Георгий Шмид и ктитор Собора Владимирской иконы Божией

так и современных европейских композиторов, песни из любимых кинофильмов, русские романсы. Вместе с прихожанами мы исполнили неизменный хит рождественских и новогодних праздников — песню «В лесу родилась елочка». Сценарий концерта мы тщательно продумали относительно его содержания, он сочетал в себе как музыкальные, так и литературные номера — фрагменты произведений русских писателей и стихи русских поэтов о Рождестве Христовом. Литературную часть программы профессионально и вдохновенно исполнили Владимир Волков и Александр Громаков. Ведь невозможно оставаться равнодушным к такому великолепному описанию Рождественского неба, озаренного светом Вифлеемской звезды, как, например, у Ивана Шмелева: «Наше Рождество подходит издалека, тихо. Глубокие снега, морозы крепче... Бывало, ждешь звезды, протрешь все стекла. На стеклах лёд с мороза... Первая звезда, а вот — другая... Форточку откроешь — резанёт, ожжёт морозом. А звёзды!.. На чёрном небе так и кипит от света, дрожит, мерцает... Разными огнями блещут — голубой хрусталь, и синий, и зелёный...»

В течение всей программы с нами был клирик Собора Владимирской иконы Божией Матери иерей Александр Прокофьев, который принимал активное участие во всем происходящем и искренне поддерживал общее праздничное настроение.

Как всегда, в программе концерта нами были воплощены не-

сколько креативных идей ключаря нашего Собора отца Георгия, за что мы ему очень признательны. К каждому нашему новому проекту, благодаря своей широкой осведомленности в сфере искусства, батюшка находит новые задачи, и это действительно очень важно для творчества!

Мы выражаем слова благодарности ктитору Собора Владимирской иконы Божией Матери Ивану Сергеевичу Раевскому за предоставленную возможность организовать и провести этот Рождественский концерт, а также за многие культурно-просветительские проекты нашего Собора, которые проходят при его поддержке и личном участии.

Прекрасный праздничный стол был с любовью и заботой организован социальной службой нашего храма под руководством Лилии Геннадьевны Сергиенко. Несколько дней этого кропотливого труда были по достоинству оценены участниками праздника и прихожанами.

Все это время вместе с нами на посту был главный инженер Собора Вадим Владимирович Воробьев, который обеспечил техническую поддержку мероприятия.

Сердечно всех благодарим и еще раз поздравляем с Рождеством Христовым и наступившим Новым годом! Помощи Божией вам в ваших добрых делах, и, как говорится в народном рождественском пожелании, «чтобы наделил вас Господь и житьем, и бытьем, и богатством!..»

Анна Абикулова



Фото: Константин Гусев

После Божественной Литургии, в чудесную Рождественскую ночь, полную таинственной радости и вселенского ликования от пришедшего в мир Спасителя, все мы по традиции собрались на праздничную трапезу, которая завершилась специальной концертной программой.

В этот раз участниками концер-

та стали Заслуженный артист России Владимир Дяденистов, Анна Абикулова, псаломщики нашего Собора Даниил Белов и Владимир Волков, актриса Ксения Зуден, музыканты Иван Чурсин (фортепиано) и Артем Груша (баян). Молодежный клуб в концертной программе на этот раз представлял Александр Громаков.

Перед концертом наших прихожан тепло приветствовали ключарь Собора Владимирской иконы Божией Матери протоиерей Георгий Шмид и ктитор Собора Владимирской иконы Божией

Праздничный концерт в Рождественскую ночь  
Фото: Александр Громаков



# Рождественский праздник в Соборе Владимирской иконы Божией Матери

Вот прошел еще один год. Наступило РОЖДЕСТВО! Наш Храм опять заблестал убранством, Рождественскими елями, золотом Икон, Прекрасным Хоровым пением и торжественной Рождественской службой!

А через пять дней, в воскресный день 12 января, ученики воскресной школы показали традиционный спектакль к Рождеству! На этот раз это был спектакль «Золушка» по пьесе Шварца. Спектакль получился!

Удовольствие получили и дети, и взрослые, и сами артисты студии, и мы, педагоги. Нужно сказать, что ребята азартно прочувствовали героев этой классической сказки. Нас как педагогов студии не перестает удивлять их энергия, их трогательность и желание приходить в Воскресную школу. Дети вырастают и покидают школу, но постоянно приходят на наши спектакли. Да, они вырастают, но в храме, на службах, мы их видим часто.

Все актеры нашей студии, начиная от самого младшего Николая Бородулина, который играл Капрала, и до самой старшей актрисы, сестры Николая, Лизы Бородулиной (Мачеха) – это все способные, понимающие, интересные ребята. Они чувствуют себя свободно в Храме, в Воскресной школе, в общении с нами. Этому способствует сама атмосфера Храма, которую создают Отцы Храма, работники Храма, а самое главное – нас понимают и помогают нам: ключарь Собора Отец Георгий Шмид и Председатель Приходского Совета Раевский Иван Сергеевич.

Спектакль «Золушка» – это уже серьезная работа для ребят. И они с нею справились. Все кто смотрел спектакль отмечают игру актеров, костюмы, свет, музыку, световые

эффекты. Мы, педагоги, занимались с ребятами актерским мастерством. Отец Евгений Петровский (протоиерей Собора) занимался оформлением сцены, светом, звуком, реквизитом и т.д. Владимир Волков (чтец Собора) занимался всей организационной работой, редактированием, печатанием и обработкой текстов, оборудованием сцены и помощью Отцу Евгению и нам. Портниха собора, Галина Николаевна Федорова, помогала нам с костюмами.

Мы говорим об этом с радостью, потому что сам процесс подготовки спектакля был радостным. Бабушка Пажа (Нина Александровна Гурьева) шила костюмы, бабушка Золушки (Татьяна Геннадьевна Маклакова) шила костюм и сделала хрустальные туфельки для Золушки, крестная Марианны (Людмила Владимировна Максимова) сшила для нее костюм. Отец Евгений нашел сапог для капрала, парик и корону для Короля, поднос с мороженым для Принца. Отец Владимир Кузнецов (диако́н Собора) поставил прекрасный танец с туфельками для Пажа. Малый Драматический Театр - театр Европы презентовал нам большинство костюмов для спектакля.

И вот, благодаря участию и желанию всех, сложился и получился интересный спектакль.

Завершился праздник выходом Деда Мороза в исполнении Владимира Степановича Кайчука, реставратора и звонаря Храма.

В спектакле приняли участие ученики воскресной школы: Ксения Маклакова, Мария Яшкова, Христина (Эвелина) Рейхрудель, Станислав Сень, Лаврентий Ройттер, Федор Павлов, Елизавета Бородулина, Софья Рудыка, Лариса Семенова, Николай Бородулин и Александра

Попович.

Мы продолжим радовать вас своими спектаклями. Приходите в Храм.

*Педагоги театральной студии,  
актеры Малого Драматического  
Театра - театра Европы,  
Артемов Владимир Иванович  
и Васильева Елена Ивановна*

\*\*\*

Надеюсь, что каждый, кто побывал на Рождественском концерте нашего Собора получил массу впечатлений от блестящей постановки известной сказки «Золушка».

ПОСТАНОВКА, благодаря детскому творческому коллективу при Соборе, которым руководят заслуженные профессионалы Владимир Иванович Артемов и Елена Ивановна Васильева, сумела показать, как можно просто, по-детски один из популярнейших «бродячих сюжетов», который имеет свыше тысячи воплощений в фольклоре разных народов мира, превратить в Рождественскую сказку. Ведь правду сказал пророк Иеремия: «если извлечешь драгоценное из ничтожного, то будешь как Мои уста». (Иеремия 15: 19)

Творческий коллектив вполне, я считаю, справился с этой задачей. О чём и свидетельствует сам эпилог постановки, где Король как бы преобразовался в Святителя Николая (персонаж с Рождественскими подарками), который назидательно и выразительно благовествует о христианских бессмертных ценностях, бичуя при этом человеческие пороки.

Хочется от всей души поблагодарить весь творческий коллектив, от мала до велика, и особенно Владимира Ивановича и Елену Ивановну за их кропотливый труд, которым они земное и бытовое сумели приблизить к Небесному, а Небесное низвести на грешную нашу землю, чтобы преобразить её в НАШИХ ДЕТЯХ,

ради чего и Воплотился Господь!

Всем дальнейших творческих успехов в БОЖИЕМ ДЕЛЕ на многая и благая лета в добром здравии!!!

*С уважением,  
прот. Иоанн Цюлька*

В воскресенье 12 января мне повезло побывать во Владимирском соборе. Я с большим удовольствием помолился и причастился во время литургии, которая, как всегда, была отслужена великолепно. После литургии я был приглашен на Рождественскую ёлку, а точнее, на спектакль Детского театра. Этот театр, как мне сказали, организован при воскресной школе собора. Я принял приглашение и поднялся в парадную трапезную собора. Я был здесь когда-то и меня приятно удивило, что трапезная вдруг, как в сказке, превратилась в очень уютный театральный зал. Но каково было моё удивление, когда начался спектакль. Играли сказку «Золушка». Я был ошеломлен тем, что я увидел. Это был настоящий спектакль. Прекрасный звук, свет, костюмы - всё как в настоящем театре. А игра юных актёров - это просто фантастика. Я давно не получал такого удовольствия. Очень обидно, что не все прихожане имели счастье увидеть это.

Огромное спасибо руководству храма, руководителям и режиссёрам театра. Всем, кто принимал участие в постановке спектакля. Всему техническому персоналу, а особенно всем молодым артистам. Хочется пожелать им дальнейших творческих успехов и многая и благая лета.

*Прихожанин храма  
П.С. Сергеев*

Замечательное представление и очень добрая и поучительная сказка! Нестандартная постановка, много света и музыки! Игра юных актёров



на высоте, каждый поворот головы, каждый жест, каждая фраза - всё отточено! Огромное спасибо Владимиру Ивановичу, Елене Ивановне и всей команде юных актёров за прекрасный спектакль.

*Екатерина Никитина*

Спектакль очень интересный, музыкальный, весёлый и содержательный. Зрители не успевали заскучать, а из-за обилия чудес мы думали, что попали в настоящую сказку. Очень понравился маленький капрал, Золушка, мачеха и, конечно же, Паж. Особая благодарность актёрам-педагогам Владимиру Ивановичу и Елене Ивановне за великолепную постановку спектакля. Участие в спектакле делает жизнь детей эмоционально насыщенной. Наполняет радостью, раскрывает индивидуальные способности каждого ребёнка! Желаю всем участникам спектакля дальнейших творческих успехов!

*Наталья Гаврилова*

Сказать, что спектакль получился замечательный, это значит не сказать ничего. Это была настоящая сказка. Когда появились лесничий и король, то не все сразу узнали их. Мачеха с дочками были действительно противными. Золушка – само очарование. Капрал заставил весь зал смеяться до слёз. Ведущая и Фея были прекрасны. И, конечно же, Паж. Когда Паж переоделся и вышел в конце, в зале детишки начали кричать: «Так это же девочка!» Огромное спасибо всем, кто организовал и воплотил в жизнь эту в прямом смысле «СКАЗКУ».

*Даниил Петров*

Рождественский спектакль, поставленный творческой группой воскресной школы, произвёл на меня неизгладимое впечатление. Это было ярко, празднично, местами смешно. В первую очередь, хочу отметить, что ребята сильно «выросли», их игра становится убедительней, они завораживают зрителя, за ними интересно наблюдать. Видно, что спектакль сыгран с душой, думаю, это заслуга замечательных преподавателей твор-

ческой группы - Артемова Владимира Ивановича и Васильевой Елены Ивановны.

Ранее я сама принимала участие в спектаклях Воскресной школы, люблю вспоминать это время, так как подготовка, душевность во время репетиций оказали на меня значительное влияние.

*Выпускница Воскресной школы  
Анна Бурова*



12 января в нашем соборе с большим успехом прошло очередное выступление детской театральной студии. Постановка как всегда была на высшем уровне.

В большинстве случаев (не в нашем соборе) на детских утренниках присутствовать тяжело - это торжество халтуры и умиляющиеся этому безобразию родители. Дети, забывающие текст криво двигаются по сцене. Декорации сделаны наспех, а костюмы не по размеру. О красоте сцены и говорить нечего - все делается побыстрее и без единого замысла. И всему этому безобразию умиляются взрослые - главное поставить галочку и не особо утруждаться.

На этом безотрадном фоне наши спектакли являются очень приятным исключением. Все сделано с любовью и на совесть. Найден хороший сценарий и адаптирован под возможности театрального коллектива. Затем спектакль хорошо отрепетирован во всех деталях, продумана каждая мелочь. Каждый актёр знает свою роль и хорошо взаимодействует с другими, и все могут импровизировать в слу-

чае надобности. Это значит, что они все понимают свою роль. Продумано сценическое движение, танцы. Кроме того, очень хорошие костюмы, выдержанные в единой концепции. Все это дополнено профессиональным музыкальным и световым оформлением спектакля, которое тоже много раз отрепетировано.

Производство такого спектакля требует усилий многих людей. Требуется оно и финансовых вложений. Часть костюмов изготовлено роди-

желаем всему коллективу здоровья, творческого долголетия и новых успехов!

*Вера Волкова*

Святые дни, святки, от Рождества Христова до Богоявления - время настоящих чудес, а еще возможность вернуться в детство, на свои рождественские елки. Огромное спасибо нашим маленьким прихожанам и всем их наставникам за великолеп-

ное представление, которое они нам всем подарили на Рождественском празднике воскресной школы нашего собора. Было огромной радостью немного помочь в организации представления, встречать гостей, ловить улыбки маленьких зрителей, радоваться вместе с ними и про всё забыть на время, пока на сцене происходила непреходящая классика сказки «Золушка» с ее вечной темой добра и любви.

От лица всего молодежного клуба собора хочу поблагодарить молодых артистов, воспитанников воскресной школы, художественных руководителей, наставников, помощников за подаренное удовольствие, за красоту моментов и за возможность еще раз напомнить себе и друг другу, что «никакие связи не помогут тебе сделать ножку маленькой, душу — большой, а сердце — справедливым».

Очень приятно отметить, что уровень спектаклей в нашем детском театре растёт с каждой постановкой. Чувствуется и то, что в нашем театральном коллективе очень добрые отношения, построенные на сотрудничестве и любви к ближнему. По-

Очень приятно отметить, что уровень спектаклей в нашем детском театре растёт с каждой постановкой. Чувствуется и то, что в нашем театральном коллективе очень добрые отношения, построенные на сотрудничестве и любви к ближнему. По-

Очень приятно отметить, что уровень спектаклей в нашем детском театре растёт с каждой постановкой. Чувствуется и то, что в нашем театральном коллективе очень добрые отношения, построенные на сотрудничестве и любви к ближнему. По-

*Дина Гумарова,  
Молодежный Православный  
клуб Собора*

*Фото: Александр Громаков*





## День снятия блокады города Ленинграда

27 января является священным днем для нашего города. 76 лет назад, в 1944 году Ленинград был полностью освобожден от фашистской блокады, которая длилась долгих 872 дня с 8 сентября 1941 года. Поздравляем всех вас, братья и сестры, с этим памятным днем нашей истории и просим молитв об усопших защитниках и жителях блокадного Ленинграда. Сердечно поздравляем прихожан и сотрудников храма, в том числе блокадников: Людмилу Александровну Герасимову, Людмилу Петровну Гвоздеву, Инну Павловну Каргину, Бориса Ивановича Роганькова, Алевтину Михайловну Грибкову.

По благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия в торжественно-траурных мероприятиях, посвященных 76-й годовщине со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, приняли участие представители Санкт-Петербургской епархии, среди которых – священнослужители собора Владимирской иконы Божией Матери.

26 января у памятника с символическим названием «Мужеству ленинградцев» в сквере Блокадников на площади Мужества иерей Александр Гутник, диакон Владимир Кузнецов с другими священнослужителями Санкт-Петербургской епархии провели заупокойную литию по погибшим в годы блокады ленинградцам и защитникам города. К монументу был возложен и венок от имени причта и прихожан нашего собора.

В день полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в церемонии возложения венков к монументу Матери-Родины на Пискаревском кладбище в составе делегации от Санкт-Петербургской епархии принял участие протоиерей нашего собора Иоанн Цюлка.

## Святые женские обители земли Выборгской

Двадцать первого декабря 2019г. состоялась паломническая поездка прихожан Собора Владимирской иконы Божией Матери во главе с иереем Александром Гутником в Константино-Еленинский женский монастырь и Свято-Троицкое Линтульское подворье. Обе женские обители расположены в Выборгском районе Ленинградской области.

Паломники приехали в Константино-Еленинский женский

недугов, и удачные операции, облегчение тяжелых болезней, о чём существуют многочисленные свидетельства.

После литургии для нас была проведена экскурсия по территории монастыря.

Нам рассказали, что Константино-Еленинский женский монастырь имеет ряд особенностей. Первая его особенность состоит в том, что, в отличие от других восстанавливаемых древних монастырей, существующих не один

постольных Константина и Елены, предназначенный для нужд немногочисленного населения. Первые сестры приехали сюда из Санкт-Петербургского Новодевичьего монастыря. Им сообщили за сутки о том, что они должны будут уйти в другую обитель. И они смиренно приняли эту участь. В монастыре тогда ничего не было, даже мебели. Сестры спали на полу и творили бесконечную молитву. Со временем монастырь отстраивался. При обители есть небольшое свечное производство, сестры имеют множество послушаний – это работа в гостинице и трапезной для паломников, в огороде и в теплице, в воскресной школе, выпекание просфор, клиросное послушание, и со всем этим непрерывная молитва.

Особо почитается в монастыре чудотворный образ Божией Матери «Всецарица». Это точная копия (и по размеру, и по виду, и даже венчик такой же сделан) одноименной иконы Пресвятой Богородицы в Ватопедском монастыре на Афоне. Многие приезжают сюда с онкологическими заболеваниями, молятся перед образом Пресвятой Богородицы, многие рассказывают о своих исцелениях после молитв перед чудотворной иконой.

Мы покидали новый, удивительно красивый Константино-Еленинский женский монастырь и отправлялись в Свято-Троицкое Линтульское подворье монастыря в посёлке Огоньки Выборгского района. Промыслительно, что Константино-Еленинский женский монастырь расположен в 10 км от того места, где до Финской войны 1939г. располагался Линтульский Свято-Троицкий жен-



Константино-Еленинский женский монастырь

монастырь в селе Ленинское к началу литургии. Храм во имя святителя Николая Чудотворца – маленький, уютный, хранит внутри себя огромное множество православных святых. По окончании службы мы приложились к этим дивным святыням, у иконы «Всецарица» был отслужен молебен с акафистом. Эта икона уже успела прославиться множеством чудес, совершаемых по молитвам перед ней – это и исцеления телесных

век, этот монастырь открылся относительно недавно, что исторически в Хаапало- «Осиновое» (так называлось Ленинское до 1948г.) никогда не было православного храма. Эта территория принадлежала Финляндскому княжеству, а население в основном исповедовало лютеранство. И только в 1998г. в поселке была создана православная община, и на месте сгоревшего клуба был построен храм в честь святых равноа-

Крещение Господне



ский монастырь, основанный в 90-х годах 19в. В наши дни то, что осталось от Линтульского монастыря, приписано к монастырю в качестве подворья и находится

инвалидов русско-японской войны. Мария Феодоровна, Матушка Государя Николая II, окормляла монастырь и приезжала сюда в 1905г. В 1911г. при монастыре был



в стадии восстановления. Это небольшой кусочек земли, всего 50 соток, хотя раньше монастырю принадлежало 146 гектаров угодий.

Свято-Троицкий Линтульский монастырь находился на территории Великого княжества Финляндского, входившего в состав Российской Империи на правах частичной автономии. Он стал первым женским монастырем Финляндии и одной из процветающих обителей царской России. Монастырь был небольшим. Условия жизни в нём были очень суровые. Великим подвигом кажутся сейчас труды сестер, направленные на превращение необжитой земли в цветущую обитель. На монастырской даче на берегу оз. Красавица была создана Здравница имени Ее Величества Императрицы Марии Феодоровны для

открыт приют и школа для детей окрестных жителей.

На долю Линтульского монастыря пришлось довольно много испытаний. В ночь на 9 апреля 1916г. неожиданный пожар целиком уничтожил Троицкую церковь. В огне погибли иконостас, ценные иконы, ризница, богатая библиотека и большая часть церковной утвари. На месте сгоревшей церкви в 1919г. была возведена новая, также в честь Святой Троицы, но она простояла всего около 20 лет. Особенно тяжелыми для обители оказались 1917-1918 годы. Граница закрылась, и монастырь оказался в Финляндии, в особой пограничной зоне со строгим контролем. Приезд паломников прекратился. Бушевала гражданская война. В 1917г. сестрам пришлось уступить комиссарам свои жилища и переселиться в церковь, а в 1918г.

в монастырь въехало 400 красноармейцев. В это время число монахинь уменьшилось с 70 до 40, сестры голодали и мерзли. Но жизнь в Линтульском монастыре продолжалась и, в том же 1918г., епископ Выборгский Серафим (Лукьянов) назначил игуменьей монахиню Ларису. В 1919г. он же освятил восстановленный после пожара Троицкий храм. Средства на постройку пожертвовал князь И.Н.Салтыков. Архитектор Иван Бах использовал прежний гранитный фундамент, однако изменил облик храма, придав ему черты модерна. Внутри храма, в его южной части, была устроена усыпальница благотворителя и его жены, княгини Е.К.Салтыковой.

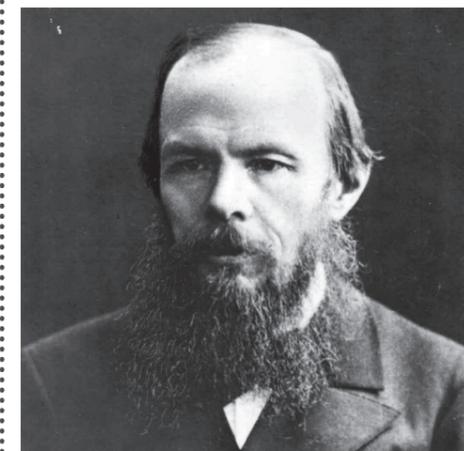
После получения Финляндией в 1918г. независимости положение Православной Церкви в ней стало сложным. До 1923г. она формально подчинялась Св. патриарху Московскому и Всея Руси, Тихону, но вследствие того, что связи с Россией были затруднены, православные приходы в Финляндии перешли в подчинение Константинопольского патриарха. В 1920-х годах монастырь вынужден был перейти на григорианский календарь.

Для ежедневных богослужений в монастыре постоянно жил монах из Коневецкого или Валаамского монастырей. Читали и пели сами сестры. После 1918 г. в приграничной Линтуле часто находили временный или постоянный приют беженцы из СССР. Подавала прошение стать насельницей монастыря Анна Александровна Танеева (Вырубова), чудом избежавшая расстрела. Но ее не взяли, как нетрудоспособную из-за инвалидности и не привыкшую к тяжёлым сельскохозяйственным работам. При монастыре было кладбище, где нашли свой веч-

Дорогие братья и сестры!

9 февраля 2020 года, в день 139-ой годовщины со дня смерти Федора Михайловича Достоевского, в соборе Владимирской иконы Божией Матери на Владимирской площади по окончании Божественной Литургии будет отслужена лития, а в 15-00 - панихида. Федор Михайлович Достоевский был постоянным прихожанином нашего собора, в воскресные и праздничные дни вместе с семьей посещал храм. В последней квартире писателя, расположенной в Кузнечном переулке, в настоящее время размещается Музей-квартира Достоевского.

Приглашаем всех почтить память великого русского писателя.



ный покой многие русские (например, жена художника Юрия Репина, сына И.Е. Репина, П.А. Андреева, скончавшаяся

в 1929г.). В 1931г. архиепископ Герман (Аав) назначил игуменьей монахиню Арсению. Жизнь монастыря постепенно наладилась и летом стали приезжать многочисленные гости. Была устроена летняя гостиница, открыт киоск, где продавали свечи, иконы, четки; одна из монахинь проводила экскурсии, показывая приезжим обитель. Затем наступил трагический 1939 год. Советско-финская

Фото: Александр Громаков, Владимир Волков



## Поздравляем!

29 января встретила 75-летний юбилей прихожанка собора монахиня Тихона (Емелина Нина Александровна). Многая лета!

2 февраля, в день памяти мч. Инны, тезоименитство празднует Инна Павловна Каргина. Поздравляем!

6 февраля, в день памяти св. блж. Ксении Петербургской, именины помощника регента Оксаны Витальевны Солодуненко. Многая лета!

9 февраля отмечает юбилей прихожанка собора Нина Анатольевна Поварова - 75 лет. Поздравляем!

16 февраля, в день памяти правв. Симеона Богоприимца и Анны пророчицы, именины старшей по трапезной Анны Владимировны Талецкой и прихожанки собора Анны Владимировны Ковалевой, которой 3 февраля исполняется 45 лет. Многая лета!

17 февраля мы чтим память блгв. вел. кн. Георгия (Юрия) Всеволодовича Владимирского, небесного покровителя водителя-механика Юрия Борисовича Попикова. Поздравляем!

23 февраля Православная Церковь чтит память мч. Валентины, именины сотрудниц собора Валентины Николаевны Каргиной и Валентины Ивановны Павловой, прихожанок Валентины Евгеньевны Ветловской, Валентины Семеновны Черемисовой, Валентины Федоровны Антоновой, Валентины Владимировны Новоселовой, Валентины Васильевны Столбенниковой, Валентины Павловны Белоусовой, Валентины Ивановны Федотовой и Валентины Григорьевны Потаповой. Многая лета!

25 февраля, в день памяти свт. Алексия, митрополита Московского и всея России, чудотворца, именины старшего смотрителя Алексея Викторовича Федорова и сотрудника собора Алексея Андреевича Соловьева. Поздравляем!

26 февраля Православная Церковь чтит память прп. Фотинии, это день тезоименитства прихожанок Светланы Александровны Коротковой, Светланы Валентиновны Лукашевич, Светланы Борисовны Субботиной, Светланы Владимировны Симановой. Многая лета!

27 февраля отмечает день рождения ключарь нашего собора, митрофорный протоиерей Георгий Шмид. Дорогой отец Георгий, желаем Вам доброго здравия на многая и благая лета, мира и помощи Божией в Вашем служении!



Свято-Троицкий Линтульский монастырь

война заставила монахинь покинуть Линтульский монастырь. 40 сестер эвакуировались за одну ночь и навсегда покинули свою обитель, оказавшуюся во фронтовой зоне. С собой удалось взять лишь чтимую икону Божией Матери Иерусалимской. Многие погибли во время боевых действий в 1939, 1941 и 1944 годах. Э. Грин, в составе советских войск воевавший в 1944г. на Карельском перешейке, свидетельствует, что к этому времени от Линтулы уцелело только одно двухэтажное здание с кельями наверху и общей трапезной внизу.

Путь сестер, покинувших обитель в 1939г., лежал в Финляндии к селу Пунтари, где в одном из имений они получили временное пристанище. В 1946г. монахини окончательно переселились в местечко Палокки, где был основан новый Линтульский монастырь в Восточной Финляндии, близ Ново-Валаамского мужского монастыря.

Зал в главном доме был переделан в уютную церковь, где

ежедневные богослужения совершали монахи с Нового Валаама. После смерти игуменьи Арсения сестры выбрали вместо нее монахиню Михаилу, и в 1961г. архиепископ Павел утвердил ее назначение. Чтобы продолжать монастырскую жизнь, необходимо было подумать о строительстве новой церкви и монастырских строений. В 1966г. здания были готовы, а в 1973г. освятили во имя Пресвятой Троицы новую церковь. Современный комплекс местечка Палокки включает в себя несколько храмов и малых часовен, монашеские кельи, гостиницу для пришедших на молитву, сувенирные лавки. С 1967г. при монастыре имеется свой свечной завод, который сегодня снабжает церковными свечами все православные храмы Финляндии. При обители находится небольшое кладбище, где покоятся основательницы духовного центра.

Свято-Троицкий Линтульский монастырь был построен по благословению св. Иоанна Кронштадтского в конце 19в. В начале 21в.

на историческом месте Линтулы началось возрождение старой обители. 1 ноября 2007г., в день рождения праведного Иоанна Кронштадтского, распоряжением митрополита Санкт-Петербургского Владимира, бывший Свято-Троицкий Линтульский женский монастырь был приписан как подворье к Константино-Еленинскому женскому монастырю.

Всякое святое место духовно обогащает человека. В этой паломнической поездке мы посетили две женские обители – новый, недавно построенный Константино-Еленинский монастырь и его подворье – созданный в 19в., разрушенный в 20в, и возрождающийся в 21 в. Свято-Троицкий Линтульский монастырь. Наши прихожане познакомились с удивительной историей святых обителей, почувствовали особую благодать, соприкоснулись со святынями, помолились, укрепились в вере, исповедовались, причастились - соединились с Телом и Кровью Христа Спасителя. Слава Богу за всё!

Татьяна Макеенко,  
прихожанка Собора  
Владимирской иконы  
Божией Матери



## Реквизиты Собора

ПМРО Приход собора Владимирской иконы Божией Матери на Владимирской площади г. Санкт-Петербурга (Московский Патриархат)  
ИНН 7825336861,  
КПП 784001001  
Банк: ПАО БАНК Санкт-Петербург г. Санкт-Петербург  
р/с: 40703810619000000212

к/с: 3010181090000000790;  
БИК: 044030790,  
ОКПО: 39428091,  
ОГРН: 1037858030033,  
ОКАТО: 40298566000,  
ОКВЭД: 91.31,  
ОКОГУ: 62000,  
ОКФС :54,  
ОКОПФ: 83.

Приходская газета  
Владимирского Собора

**Учредитель и издатель:**  
Приходской совет Собора  
Владимирской иконы Божией Матери  
**Адрес собора:**  
191025 Санкт Петербург,  
Владимирский пр., 20.  
**Телефон:**  
(812) 312-19-38

**Главный редактор:**  
протоиерей Георгий Шмид  
**Выпускающий редактор:**  
Быстрова Дарья  
**Фото:** Волков Владимир  
**Email:**  
soborpress@yandex.ru

**Сайт:**  
<http://vladimirsobor.spb.ru>  
Просьба не использовать  
в хозяйственных целях.  
Отпечатано в типографии «Расцвет»  
Заказ №15. Тираж – 500 экз.  
Подписано в печать 25.01.2020