

Издается по благословию Высокопреосвященного митрополита
ВЛАДИМИРА, почетного настоятеля Владимирского Собора

СОБОР ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

— 250 ЛЕТ (1768-2018) —

Приходская газета Владимирского собора

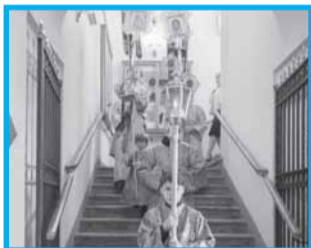
№7 (120) Июль 2018

К ТЕБЕ, О МАТЕРЬ ПРЕСВЯТАЯ...

6 июля — память
Владимирской иконы
Божией Матери

К Тебе, о Матерь Пресвятая,
Державу вознести свой глас,
Лице слезами омывая:
Услышь меня в сей скорбный час.
Прими мои теплейшие моления,
Мой дух от бед и зол избавь,
Пролей мне в сердце умиление,
На путь спасения наставь.
Да буду чужд своей я воли,
Готов для Бога все терпеть,
Будь мне покров во горькой доле,
Не дай в печали умереть.
Ты всех прибежище несчастных,
За всех молитвенница нас;
О, защити, когда ужасный
Услышим судный Божий глас.
Когда закроет вечность время,
Глас трубный мертвых воскресит,
И книга совести все бремя
Грехов моих изобличит.
Покров Ты верным и ограда;
К Тебе молюся всей душой:
Спаси меня, моя отрада,
Умилосердись надо мной!

Николай Гоголь



ИЗБРАНИЕ БОЖИЕ

12 июля — память Первоверховных апостолов Петра и Павла

В день памяти двух величайших избранников Божиих — святых первоверховных апостолов Петра и Павла, мы размышляем о тайне их и нашего избрания. Бог хочет всем людям спастись, и Он призывает каждого к соработничеству с Ним особым образом. Некоторым из призванных Своих Он дает исключительно важное служение. Таким было избрание Авраама. Так в потомстве Авраама Бог избрал народ Израиль, чтобы заключить с ним Завет и сделать его свидетелем истинного Бога среди народов. Это избрание совершается свободно, оно — дар Божий. Не за свое величие, не за заслуги был избран Израиль — он, «меньший из всех народов» (Втор. 7,7). Он далек от того, чтобы быть праведным, он — «народ жестоковыйный». Бог избирает Израиль, потому что любит его. Но все, кто призван благодатью, снова и снова всегда будут слышать, как впоследствии Петр, а также и Павел, зов Господень: «Любишь ли Меня?» И все зависит от нашего ответа Господу.

Избрание апостола Павла непостижимо. То, что произошло с ним, невозможно было предвидеть. Чтобы распространить Свою Церковь по всему миру и направить ее по нужному пути, Бог избирает человека, который с ожесточением гнал эту Церковь, и притом вдохновлялся самыми высокими мотивами — своей верностью Завету Бога с народом Израиль. Павел решительно выбирает путь борьбы с верующими в Иисуса Христа — в Того, Кто, будучи Сыном Божиим, избрал Павла задолго до того, как он был способен сделать какой-либо выбор, чтобы поставить его Своим свидетелем. И в самый непредвиденный час Павел предает себя всецело избранию Божию.

Что это значит? Это значит, что Евангелие, возвещаемое Павлом, и до него Петром и другими апостолами, — не есть человеческое (Гал. 1, 11). Чтобы Павел уверовал в это Евангелие, надо было, чтобы ему явились жизнь и слава Христа, в Котором он раньше видел только распятого. Не свидетельство других апостолов дало ему узнать Воскресение Христово, а личная встреча с Господом, Который открыл ему Себя как живой и как присутствующий в тех, кто верует в Него, в тех самых, кого Павел гнал за их веру. «Я Иисус, Которого ты гонишь». Это слово, трижды звучащее в книге Деяний, в повествовании об обращении Павла, подобно тому, как трижды вопрошает Господь Петра на озере Тивериадском, было для Апостола откровением тайны Воскресшего Христа, тайны, явленной миру через эту Церковь, в которой присутствует живой Христос. Христос являет Себя как Сын Божий — тому, чье служение начинается с этого обращения. Бог избирает его Своей благодатью, чтобы он был апостолом спасения, предлагаемого даром и всем людям.

Бог дает каждому служение и дары как хочет. Но мы говорим сегодня о тех, кто отмечен Им особой благодатью. «Кого Бог преопределил, тех и призвал; а кого призвал, тех и оправдал; а кого оправдал, тех и прославил» (Рим. 8, 30). Возникает вопрос: не является ли это знаменем того, что Бог не одинаково любит всех Своих детей? Ответ дается самим апостолом Павлом: «Каждый получает дар ради блага всех» (1 Кор. 12, 7). Апостол Павел говорит, что он избран Богом еще во чреве матери, то есть без всякой заслуги со своей стороны. Избрание Божие сделало его апостолом, и служение его, как и служение апостола Петра, принадлежит всей Церкви.

Какое исключительное место занимают первоверховные апостолы в Церкви! На исповедании апостола Петра (первом среди исповедания всех верных) строится Церковь, потому что он избран, чтобы свидетельствовать, что единственное основание этой Церкви — Христос, Сын Бога Живаго (Мф. 16, 18). Апостол Павел избран, чтобы возвещать, что Церковь открыта для всех, что в ней «нет ни иудея, ни эллина», и все призваны стать сынами Бо-

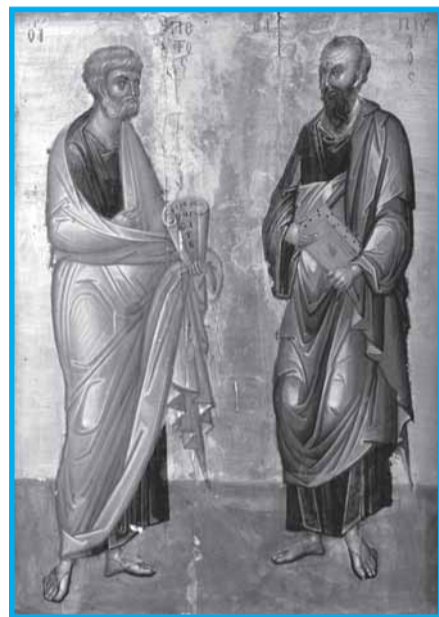
жими по вере во Христа Иисуса. Избрание апостола Павла имеет целью полноту исполнения замысла Божия — спасение всех людей без исключения, и в особенности тех, кто не знал истинного Бога и был отвергнут. Ради них он избран, ради всех нас.

Избрание апостола Петра столь значительно, что отмечено с первой встречи с Господом изменением его имени. Мы слышим на утрени праздника Евангелие о тройном вопрошании воскресшего Христа о любви к Нему Петра. Все святые отцы говорят, что это относится к тройному отречению Апостола. И, конечно, неслучайно Господь называет его не именем Петр, а его первым именем — Симон, сын Ионин. Это означает, что Спаситель предлагает ему восстановить свое избрание, принести исповедание во изглаждение его предательства. В греческом тексте вопрос Спасителя — не просто повторение. Всякий раз он обретает новые оттенки. Точно так же, как слова Господа: «Паси агнцы Мои, паси овцы Мои».

На первое вопрошание: «Любишь ли Меня больше, нежели они?» Петр не дает полного ответа. Он ограничивается утверждением своей любви и призывает в свидетели всевидящего Господа. Это смирение совсем не похоже на его порывистую уверенность в себе на Тайной Вечери: «Почему

я не могу идти за Тобою теперь? Я душу мою положу за Тебя». Узнав свою немощь, Петр не осмеливается уже утверждать, что его любовь ко Господу выше других учеников. Господь хочет услышать от него именно такой ответ. Служение, которое Он доверяет Петру, — не награда за его неколеблящуюся верность. Оно не связано ни с его заслугами, ни с его близостью ко Христу. Оно должно осуществляться в любви. Петр будет пастырем во имя Христово. Стадо, которое он будет пасти, ему не принадлежит: «Паси агнцы Мои, паси овцы Мои». Но подобно Христу, Пастыреначальнику, Петр должен будет жизнь свою положить за овец Господа.

(Продолжение на 3-й странице)



Летопись Русской Православной Церкви



❖ 17 июня, в Неделю 3-ю по Пятидесятнице, празднество в Вологде всем преподабным отцам Вологодским (переходящее празднование в Неделю 3-ю по Пятидесятнице), Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию на соборной площади Вологодского кремля. По окончании богослужения Предстоятель Русской Православной Церкви обратился к пастве с Первосвятительским словом.

❖ 21 июня первый заместитель управляющего делами Московской Патриархии, наместник Новоспасского монастыря епископ Воскресенский Савва совершил чин освящения часовни вмч. Георгия Победоносца при Военном университете Министерства обороны Российской Федерации в Москве.

❖ В Неделю 4-ю по Пятидесятнице, 24 июня, митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий совершил Божественную литургию в храме иконы Божией Матери «Животворящий Источник». В канун Недели 4-й по Пятидесятнице, 23 июня, митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий возглавил всеобщее бдение в Свято-Троицком соборе Колпина.



❖ Заседание епархиального комитета по празднованию 1030-летия Крещения Руси под председательством епископа Кронштадтского Назария состоялось 21 июня в Золотом зале епархиального управления. Владыка Назарий подчеркнул, что главным событием празднования станет архиерейская Божественная литургия в Князь-Владимирском соборе, затем состоится концерт на площади у Казанского собора с уча-

стием хора духовенства Санкт-Петербургской митрополии и других музыкальных коллективов. Значимым выставочным событием станет выставка в Президентской библиотеке, посвященная церковным древлехранилищам, — совместный проект с епархией. Планируется также выставка в парке «Россия — моя история».

❖ В День памяти и скорби, 77-ю годовщину начала Великой Отечественной войны, 22 июня, на Пискаревском мемориальном кладбище состоялось возложение венков и цветов к монументу Матери-Родины. В церемонии приняла участие делегация Санкт-Петербургской епархии во главе с епископом Царскосельским Маркеллом. Клирики петербургских храмов пропели погибшим на фронтах, скончавшимся от ран, голода и холода, всем усопшим участникам войны «Вечную память».

❖ В день памяти преподобного Исаакия Далматского, 12 июня, Божественную литургию в Исаакиевском соборе совершил ключарь протоиерей Алексей Исаев в сослужении клириков епархии. В этом году отмечается 160-летие освящения собора.

❖ В Свято-Троицкой Сергиевой Приморской мужской пустыни с 12 по 14 июня проходил семинар «Духовное пространство Северо-Запада». Семинар организован Координационным центром Синодального отдела по делам молодежи в СЗФО. В работе семинара приняли участие 17 епархий СЗФО. Итогом совместной работы стал выработанный план совместных действий.

❖ Многодневный крестный ход по местам явления иконы Тихвинской Божией Матери «Путь Богородицы» пройдет по благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладужского Варсонофия и епископа Тихвинского и Лодынопольского Мстислава с 30 июня по 9 июля. Паломники посетят святые места Ленинградской области, в которых, согласно преданию, в 1383 году люди видели чудотворный образ Богоматери.

❖ Акция «В ночь на 22 июня...», посвященная 77-й годовщине начала Великой Отечественной войны, состоялась вечером 21 июня у стен храма святых Адриана и Наталии в Старо-Панове, посвященного памяти павших и пропавших без вести при обороне Ленинграда, в одиннадцатый раз. Кульминацией вечера стала панихида возле мемориала на территории храма.

❖ Храм Августовской иконы Божией Матери на пересечении улиц Латышских стрелков и Ворошилова освящен 23 июня иерейским чином на территории строящегося церковного комплекса. Богослужение совершил благочинный Невского округа протоиерей Алексей Скляр в сослужении настоятеля протоиерея Димитрия Василенкова.

❖ Крестный ход в память о воинах, погибших в годы Великой Отечественной войны, состоялся 22 июня в Петродворцовом благочинии. Маршрут прошел от храма Святой Троицы в Петергофе до места возведения храма-часовни великомученика Георгия Победоносца в поселке Мартышкино.

❖ Премьера фильма «Царская семья. Путь к святым» состоялась 17 июня в Царскосельском дворце молодежи. Организатор показа — епархиальный совет по культуре. 2018 год — столетие гибели царской семьи и обретение святых небесных заступников Отечества, а также год 150-летия со дня рождения последнего российского императора.

МОЛОДЕЖНОМУ КЛУБУ — ТРИ ГОДА!



26 мая сего года Молодежный православный клуб Собора Владимирской иконы Божией Матери отметил свой третий день рождения. Состоялась праздничная встреча, к которой присоединились протоиерей Георгий Шмид и иерей Александр Гутник. В течение трех лет члены Молодежного клуба организовывали паломнические поездки, принимали активное участие в социальной работе, епархиальных мероприятиях, раздаче листовок, оказывали помощь СИЗО №1 «Кресты».

В Молодежный клуб Владимирского Собора приглашаются все желающие от 14 до 35 лет.



По всем вопросам обращайтесь по телефону +79500372628 (Александр) или пишите в группу «В Контакте»: https://vk.com/mpk_vladimirskiy.

Поздравляем!

10 июля, в день памяти прав. Иоанны, мироносицы, тезоименитство отмечает свечница Яна (Иоанна) Владимировна Наумова; 11-го числа прихожанке Наталье Владимировне Кондыревой исполняется 40 лет; 13 июля, в праздник Собора славных и всехвалных 12-ти апостолов, именины прихожанина Андрея Александровича Денисова, а 14-го числа — память прав. Ангелины, деспотиссы Сербской, тезоименитство Ангелины Леонидовны Белозеровой. Поздравляем!

21 июля 75-летие отмечает прихожанка Людмила Михайловна Стадник. Многая лета!

24 июля Русская Православная Церковь чтит память св. равноап. вел. кн. Ольги, небесной покровительницы матушки Ольги Владимировны Фоменко, вдовы протоиерея Владимира Фоменко (†2009), главного бухгалтера Ольги Викторовны Лазаревой, бухгалтера Ольги Николаевны Гребенниковой, сотрудницы Ольги Борисовны Рудь, прихожанок Ольги Владимировны Лысенко, Ольги Леонидовны Недзеляк, Ольги Юрьевны Никульниковой, Ольги Владимировны Пятибрат, Ольги Валентиновны Авдиенко, Ольги Михайловны Конышевой, Елены (Ольги) Николаевны Логвиновой, которой 21-го июля исполняется 30 лет. Поздравляем!

27 июля, в день памяти сщмч. Николая, именины у Николая Егоровича Черкашина; 28 июля, когда Русская Церковь чтит память св. равноап. вел. кн. Владимира, тезоименитство отмечает звонарь, реставратор-позолотчик Владимир Степанович Кайчук и электрик Владимир Игоревич Елагин; 29 июля прихожанки Юлия Александровна Грекова, Алевтина Михайловна Пахонкова поздравляют именины в честь небесных покровительниц мцц. Алевтины, Иулии. Многая лета!

30 июля — память вмч. Марины (Маргариты), небесной покровительницы свечницы Марины Геннадьевны Тимошенко, помощницы в крестильной Марины Викторовны Эрнандес, вахтера Марины Владимировны Левиной, прихожанок Маргариты Сергеевны Елецкой, Марины Александровны Курицыной, Регины (Марины) Максимовны Пиджаковой, Марины Александровны Суворовой, Марины Васильевны Марковой. Поздравляем!

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ!



3 июня, по окончании Божественной литургии, протоиерей Георгий Шмид совершил панихиду по сотрудникам российских правоохранительных органов, погибших при исполнении служебного долга. Вечная память!



23 июня, в 129-ю годовщину со дня рождения Анны Андреевны Ахматовой, о. Александр Гутник совершил заупокойную литию на месте упокоения поэта на Комаровском кладбище. Царство Небесное...

15 июня сего года, в 26-ю годовщину со дня смерти ученого Льва Николаевича Гумилева, иерей Александр Гутник совершил заупокойную литию на могиле принопамятного раба Божиего Льва на Никольском кладбище Свято-Троицкой Александро-Невской лавры. Вечная память!



НОВАЯ ВСТРЕЧА



2 июня община «Иоанновское братство» вновь встретилась с Молодежным клубом Собора Владимирской иконы Божией Матери. В этот раз мы пригласили всех на нашу приходскую базу в Белоостров.

Встреча стала благодарностью в ответ на приглашение ребят Владимирского Собора, которые ранее, 12 мая, приняли

нас у себя на приходе: провели экскурсию по храму, колокольне, угостили вкусными пирогами и подарили подарки.

В последние деньки перед постом, в чудесную погоду, мы решили порадовать гостей вкусными шашлыками и играми на свежем воздухе.

Одним из центральных событий встречи стала викторина, посвященная св. прав. Иоанну Кронштадтскому. Оказалось, что гости достаточно много знают о Всероссийском батюшке, однако открыли для себя и немало нового. Так, всех тронул рассказ о жертвенной любви матушки отца Иоанна — Елизаветы Константиновны Сергиевой. Не многие знают о том, насколько глубокой, духовной и благоговейной была любовь между ними. В конце викторины на память о встрече каждый из гостей получил в подарок значок с изображением нашего дорогого Батюшки Иоанна Кронштадтского.

Очень надеемся на будущие встречи!

Анна Воронина



Когда-то Петр исполнился отважной решимости сразу же следовать за Христом, даже если надо будет заплатить собой. Теперь Господь зовет его следовать

ИЗБРАНИЕ БОЖИЕ

за Ним до самого Своего Креста («Следуй за Мной»). Он возвещает будущее Петра в виде притчи, взятой из жизни. В молодости человек полон уверенности в себе, сам определяет, что ему делать. Но приходит старость, когда надо зависеть от других. Об этой зависимости Господь говорит в словах, которые предполагают распятие: «Простреши руки твои». Какой разительный контраст по сравнению с самонадеянным героизмом того, кто был убежден, что может умереть за Христа. «Другой препояшет тебя и поведет, куда не хочешь». Страдания будут мучительны, но в них — слава Божия. «Ученик не больше своего Учителя». Следуя за Ним, он призван явить славу Его — своим свидетельством и крестом.

Как велико милосердие Божие! Господь продолжает дове-

рять тому, кто отрекся от Него в трудный час Его Крестных Страданий. Теперь Он ждет от него только подтверждение любви, понимающей свою хрупкость. Ученик не должен превозноситься ни полученной благодатью, ни служением, доверенным ему. Снова мы видим, что речь не идет ни о воздаянии за заслуги, ни о провозглашении его неуязвимости (и, тем более, непогрешимости тех, кто будет называть себя преемниками его престола и даже наместниками Христа).

Служение Церкви доверено тому, кто может возвещать чуда Божией благодати, потому что он сам узнал, что такое прощение. Пастырь должен свидетельствовать о своей благодарной любви ко Христу, а не о своем горделивом бесстрашии. Эта любовь поведет его вслед Хрис-



ту на крест, когда придет его час. Мы возвращаемся здесь к одной из величайших истин христианства, о которой другой Апостол, будучи ее проповедником и примером, говорит: «Если я раздам

все имение мое и отдам тело мое на сожжение, а любви не имею, — нет мне в том никакой пользы» (1 Кор. 13, 3).

Протоиерей
Александр Шаргунов



Светлым вечером 4 июня 2018 года зал Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга наполнился людьми, пришедшими поклониться памяти святой покровительницы нашего города блаженной Матушки Ксении. Тридцатилетию ее канонизации (6 июня 1988 г.) был посвящен концерт, в котором приняли участие лауреаты Православных международных конкурсов и фестивалей, авторы-исполнители Роман Лиманский, Ксения Сагань, Александр Андреев, Наталья Петрова, Ирина Скорик, Антон Галлицкий, а также хорошо известный своей просветительской и исполнительской деятельностью о. Анатолий Першин. В концерте приняли участие музыканты из ансамбля русских народных инструментов «Русская народная песня» под руководством иерея Андрея Ковальчука и замечательные гости — хор Инженерных войск «За веру и Отечество» из Московской области под руководством игумена Варнавы (Столбникова).

Это был настоящий, духоподъемный и радостный Праздник города и его любимой святой, победившей своим великим смирением гордость и надменность сильных мира сего, своим материнским теплом — холод равнодушных сердец, своим мгновенным откликом на любую беду и нужду — знакомые каждому отчаяние и одиночество.

Символично само место, избранное для проведения Праздника, ведь Андрей Федорович, супруг Ксении Григорьевны, чьим именем она после его кончины назвалась, был певчим Императорской Капеллы. Что пережила молодая 26-летняя вдова, внезапно потерявшая любимого человека, остается тайной ее сердца, но глубина и сила этого сердца открылась в том, что она умерла для мира в день его похорон и дальше стала жить за него, вместо него, нести тяжелейший подвиг юродства во спасение его души. Потеряв мужа, она обрела нераздельное единство с ним в вечности. Не успев родить кровных детей, она стала духовной матерью многих поколений петербуржцев и всех тех, кто с детской доверчивостью припадал к ней в надежде на ее защиту и помощь. Неслучайно на посвященный ей концерт люди пришли целыми семьями, и в зале было довольно много ребятишек — одни внимательно слушали, другие тихонько играли в проходе.

«В ней веры доверчивый трепет...»

Дети и начали этот концерт, сразу определив его высокий духовный и художественный уровень. Детско-юношеский хор прп. Иоанна Дамаскина Собора Владимирской иконы Божией Матери под руководством Ирины Валентиновны Болдышевой исполнил написанные на ее музыку несколько превосходных и разнообразных номеров.

После того, как молитвенно и благоговейно прозвучали тропарь и кондак блаженной Ксении, была исполнена посвященная ей Песнь на слова прот. Александра Логвинова.

В ней воссоздан зимний пейзаж огромного, промерзшего, безлюдного города, где в вальсовом кружении вьюги возникает невесомая, легкая фигура небесной Странницы, чья молитва подобна горящим угольям, чей пример побуждает не жить воплосны, но стремиться к христианскому подвигу самоотверженной любви.

Словно продолжая и поддерживая ту же тему призыва к молитвенному горению, трогательно, искренне и просто прозвучала в устах детей «Свечка» на слова того же поэта:

*«В ней веры доверчивый трепет,
Сердечной любви доброта
С надеждою кроткою светит
Пред ликом святых и Христа.»*

*Исплакалась вся, дорогая
Телесным своим фитилком...
Зато дерзновенно до Рая
Достигла святым огоньком!..»*

На «Свечку» тепло и благодарно откликнулся зал, а потом застыл, внимая словам известного «Царского певца» Сергея Бехтеева и торжественным звукам музыки Ирины Болдышевой, напоминающей древние византийские гимны. Эти слова и музыка были посвящены «Немногим» — тем, кто нашел в себе духовные силы и мужество выстоять против духа жестокого, мятежного, темного времени, кто сберег, как девственницу, совесть и сохранил веру, кто не поддавался каждодневным искушениям и «остался с чистой, белоснежной, неопороченной душой». Трагически и в то же время непобедимо и возвышенно прозвучали последние слова песнопения:

*Блажен, кто Родину не предал,
Кто на Царя не восставал,
Кто чашу мук и слез изведаль,
Но малодушно не роптал.*

А завершилось выступление Детско-юношеского хора изумительным по красоте своего поистине мистериального звучания песнопением на слова большого русского поэта XX столетия Александра Солдатовича, еще не вполне оцененного и недостаточно известного. Стихотворение «Ночь под звездами» было написано им в 1940 году, после ночной смены в лагере на Колыме. Оно свидетельствует о несокрушимости человеческого духа, даже в нечеловечески жестоких условиях Гулага силой веры возносимого на высоту небесных созерцаний:

*Свершает ночь свое богослуженье,
Мерцая, движется созвездий крестный ход.*

*По храму неба стройное движенье
Одной струей торжественно течет...*

Русский православный космизм поэтического текста передан в точно соответствующей этому тексту музыке. Она достигла какого-то всеобъемлющего, невероятного по красоте звучания в детских ангельских голосах, подобно звездным лучам, переливах струн арфы в прекрасном исполнении заслуженной артистки России, профессора Санкт-Петербургской консерватории Ирины Донской.

Это была настоящая кульминация выступления Детско-юношеского хора Собора Владимирской иконы Божией Матери, воспринятого слушателями как букет благоуханных песнопений, посвященных святой памяти блаженной Ксении Петербургской. Зал разразился заслуженными овациями.

Хотелось бы с благодарностью поклониться бессменному руководителю хора Ирине Валентиновне Болдышевой, которая добилась редкого, по молитвенной красоте и благородству, звучания детских голосов. В этом негромком сосредоточенном звучании ощутима связь с почти утраченной, к сожалению, в наше время певческой дореволюционной церковной традицией. Кроме того, все более многогранно раскрывается творческий дар Ирины Валентиновны, наследовавшей

достижения петербургской композиторской школы в лице ее учителя В. Тищенко, который, в свою очередь, был учеником Д. Шостаковича. Ирина Валентиновна сумела обогатить полученные в прославленной Консерватории профессиональные навыки глубоким постижением византийской гимнографии и древнерусского знаменного распева. И поэтому можно от души порадоваться за ее юных учеников и пожелать им неустанного движения вперед в своем духовном и художественном развитии, в служении Богу и людям, по примеру блаженной Ксении Петербургской.

Ольга Борисовна Сокурова,
доктор культурологии, доцент кафедры
западноевропейской и русской
культуры Института истории СПбГУ



ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ ИЮЛЬ

- 1 июля** — Неделя 5-я по Пятидесятнице. Боголюбской иконы Божией Матери
- 2 июля** — Апостола Иуды, брата Господня. Свт. Иова, патриарха Московского и всея Руси
- 6 июля** — Владимирской иконы Божией Матери
- 7 июля** — Рождество честного славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна
- 8 июля** — Неделя 6-я по Пятидесятнице. Блгв. кн. Петра, в иночестве Давида, и кн. Феврони, в иночестве Евфросинии, Муромских чудотворцев
- 9 июля** — Тихвинской иконы Божией Матери
- 11 июля** — Прпп. Сергия и Германа, Валаамских чудотворцев
- 12 июля** — Славных и всехвалных первоверховных апостолов Петра и Павла
- 13 июля** — Собор славных и всехвалных 12-ти апостолов
- 15 июля** — Неделя 7-я по Пятидесятнице. Положение честной ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне
- 16 июля** — Перенесение мощей свт. Филиппа, митр. Московского, всея России чудотворца
- 17 июля** — Свт. Андрея, архиеп. Критского. Прп. Андрея Рублева, иконописца. Страстотерпцев Императора Николая II, Императрицы Александры, царевича Алексея, великих княжен Ольги, Татианы, Марии, Анастасии и страстотерпца праведного Евгения врача; 100-летие мученического подвига
- 18 июля** — Обретение честных мощей прп. Сергия, игумена Радонежского. Прмцц. вел. кн. Елисаветы и инокини Варвары (1918)
- 21 июля** — Казанской иконы Божией Матери
- 22 июля** — Неделя 8-я по Пятидесятнице
- 23 июля** — Положение честной ризы Господа нашего Иисуса Христа в Москве
- 24 июля** — Равноап. Ольги, вел. кн. Российской, во св. Крещении Елены
- 26 июля** — Собор Архангела Гавриила
- 28 июля** — Равноап. вел. кн. Владимира, во св. Крещении Василия
- 29 июля** — Неделя 9-я по Пятидесятнице. Память святых отцев шести Вселенских Соборов



В РОЖДЕСТВЕНО



19 мая прихожане Собора Владимирской иконы Божией Матери совершили паломничество в село Рождествено Гатчинского района, нас окормлял батюшка Александр Гутник.

Село Рождествено является одним из самых интересных поселений на юге Ленинградской области. Когда-то здесь располагался Никольско-Грязневский погост, входивший в Вотскую пятину Господина Великого Новгорода.

После победы Петра I в Северной войне эти земли были подарены наследнику престола царевичу Алексею Петровичу. В 1713 г. по указу царевича Алексея Петровича строится деревянный храм Рождества Пресвятой Богородицы в излучине Оредежа, на пригорке. Считается, что именно от храма получил свое название и весь населенный пункт. Храм был освящен 24 сентября 1713 г. Служба в этой церкви совершалась до постройки в 1785 г. новой церкви во имя Рождества Пресвятой Богородицы в центре села.

После смерти царевича село переходит племянникам Петра, а после 1733 г. его земли передаются в Дворцовый приказ. Какое-то время, с 1780 по 1797 гг., село Рождествено по указу Екатерины II считалось уездным городом. По приказу императрицы была учреждена специальная градостроительная комиссия под руководством замечательного русского архитектора Ивана Егоровича Старова. Комиссии были поручены планировка и устройство нового города. Тогда здесь появились каменные постройки: уездное училище, гостинный двор, присутственные места, новая церковь Рождества Пресвятой Богородицы, которая располагалась на месте нынешнего храма в самом центре села и была освящена в 1785 г.

С приходом к власти императора Павла I, который переносит административные учреждения в свою любимую резиденцию в Гатчине, Рождествено утрачивает статус города. В 1797 г. Павел I дарит снова ставшее селом Рождествено графу А.А. Безбородко, а тот вскоре передаривает его своему секретарю Н.Е. Ефремову, при нем и был сформирован усадебный комплекс села. На протяжении последующего столетия Рождествено не раз меняло своего хозяина. В 1890 г. усадьбу покупает один из представителей известного купеческого рода, действительный статский советник Иван Васильевич Рукавишников. Им были выстроены амбулатория в селе Рождествено, больница в деревне Даймище, народный театр, церковь из красного кирпича.

11 сентября 1837 г., на четвертый день храмового праздника, на центральной улице села начался сильный пожар, который уничтожил храм.

Строительство нового, третьего каменного Рождественского храма началось через 30 лет в годы царствования императора Александра III, «чутко относившегося ко всему русскому». В наружном облике храма главенствуют черты византийского стиля. Руководство строительством храма было поручено синодальному архитектору И.И. Буланову.

Освящение вновь построенной церкви состоялось 9 сентября 1883 г. при большом стечении народа при участии нескольких священников из гатчинских храмов. Освящение совершил епископ Выборгский Арсений. Храм является памятником архитектуры. В храме Рождества Пресвятой Богородицы три престола: главный — Рождества Пресвятой Богородицы — по углам с колоннами, выполнен из белого мрамора; южный придел — в честь св. князя Александра Невского; северный — в честь свт. Николая Чудотворца. Церковь имеет трехъярусный иконостас. Рядом с храмом находится мраморная усыпальница семьи И.В. Рукавишниковых, благотворителя храма. Работы по отделке церкви продолжались до 1886 г. Много лет храм служил верующим, утешая их в скорбях, молясь о страждущих, призывая любить Отечество православное и ближнего, хранить веру, творить дела милосердия.

Но вот 15 мая 1932 г. декретом правительства за подписью Сталина была объявлена «безбожная пятилетка», предполагавшая к маю 1937 г. ликвидировать все храмы и священство. В связи с этими событиями в 1937 г. храм был закрыт, священник, дьякон, псаломщик и их семьи были расстреляны.

В 1941 г., по просьбе местного населения, немцы, находившиеся в селе Рождествено, открыли храм и освободили из концлагеря священника о.Сергия из Пушкина. В храме начали совершаться богослужения, и церковно-приходская жизнь не прекращалась, хотя реальная угроза закрытия храма существовала в период «хрущевской оттепели» 1960-х годов.

В 1988 г. к 1000-летию Крещения Руси в Рождественском храме сделали капитальный ремонт. А к празднованию 500-летнего юбилея села Рождествено на церкви были установлены новые кресты.

...Утром 19 мая 2018 г. в соборе Рождества Пресвятой Богородицы были отслужены литургия и молебен. Прихожане Собора Владимирской иконы Божией Матери приняли участие в Божественной литургии, исповедовались, причастились Святых Христовых Тайн. После трапезы для паломников была организована экскурсия в музей-усадьбу «Рождествено».

Усадебный дом в Рождествено — один из немногих дошедших до наших дней деревянных домов дворцового типа в стиле позднего классицизма. За все время усадьба глобально ни разу не перестраивалась. Кто был архитектором данного строения, неизвестно, но авторство приписывают таким творцам, как Фёдор Волков, Андрей Захаров и Николай Львов. Необычность планировки деревянного дома состоит в том, что он со всех четырёх сторон окружён многоколонными классическими портиками ионического ордера, поддерживающими карниз, с белоснежными колоннами, поэтому все фасады — парадные. Здание выкрашено в голубой с белым цвет, и если смотреть на дом снизу, например с дороги, то кажется, что он как сказочный дворец стоит на облаках. Здание венчает легкий классический бельведер под плоской кровлей. Каждая деталь убранства дворца строго продумана. Гордостью и красотой дома по праву считалась большая двухсветная зала в центре с галереей на втором этаже. В ней проводились балы и разного рода торжества.



После смерти Ивана Васильевича в 1901 г., имение унаследовал его сын — Василий, который практически здесь не жил. Он много путешествовал, жил в Италии. Именно из путешествий Василий Иванович Рукавишников привёз в этот дом диковинные вещи для России: саркофаг из Египта и орган.

После скоропостижной кончины Василия Ивановича в 1916 г. его состояние, наследство и недвижимость переходит к его любимому племяннику В.В. Набокову, сыну сестры Елены, которая стала женой Владимира Набокова. Именинами их семьи были Батово и Вырская мыза, которые находились по соседству. Будущий известный писатель Владимир Владимирович Набоков юридически являлся последним хозяином обширного имения Рождествено вплоть до 1917 г., а фактически все детство и беззаботная юность писателя прошли в Батово, но на сегодняшний день этих имений не осталось. Дом в Батово сгорел в 1925 г., а Вырскую мызу сожгли гитлеровцы при отступлении в 1944 г. Когда Набоков стал всемирно известным писателем и довольно богатым, он предпринял жить в отелях. А на вопрос, почему не приобретёт себе поместье, он говорил: «Так как я недостаточен богат, чтоб в полной мере возродить своё безмятежное детство, то нет смысла останавливаться где-то на долгое время».

В.В. Набоков владел усадьбой совсем недолго, в 1917 г. революция заставила семью Набоковых покинуть Россию. Волшебный мир старинной дворцовой усадьбы с тенистыми аллеями стал у писателя, поэта, драматурга, переводчика, энтомолога Владимира Набокова символом потерянной Родины и нашел отражение во многих его произведениях. Много лет спустя Владимир Набоков вспоминает: «...очаровательный, необыкновенный дом», «...александровских времен усадьба, белая, симметричнокрылая, с колоннами и по фасаду и по антифронту, высилась среди лип и дубов на кругом муравчатом холму за рекой...»

После революции дом был национализирован, из него была вывезена практически вся мебель, более ста предметов. Это произошло в 1919 г. во время наступления Н.Юденича. Спустя некоторое время, в доме было размещено общежитие для студентов, которые обучались в ветеринарном техникуме. 1924 год ознаменовался тем, что из дома вывезли книги, картины, альбомы с фотографиями, которые до сих пор обнаружить не удалось.

В годы Великой Отечественной войны в доме располагалась часть из немецких инженерных войск и дорожный отдел нацистов. Зимой 1941-1942 гг. фашисты в селе организовали концентрационный лагерь для пленных. При реставрации одной из комнат были найдены художественные рисунки и стихи, которые были оставлены кем-то из немецких солдат. Очевидцы старались вспоминать, что отступая, фашисты старались взорвать, сжечь, растоптать всё самое значимое в постройках усадьбы, взрывчатка была разложена во всём доме, но при нажатии на ручку взрывателя взорвался только мостик. Взрывная волна обрушила стену здания, которая обращена на шоссе, и после войны восстановление этой части дома заняло много времени.

В послевоенные годы дом переоборудовали под школу. В 1972 г. школа переехала в новое здание, и в 1974 г. в особняке появилась первая экспозиция краеведческого музея.

2 февраля 1988 г. музей получил новое название «Рождественский историко-литературный и мемориальный музей В.Набокова», став филиалом дирекции объединения музеев Ленинградской области. В музее появилась экспозиция, посвященная тогда почти еще никому не известному на родине писателю В.В. Набокову, а также выставка о Великой Отечественной войне.

10 апреля 1995 г. случился страшный пожар и деревянный усадебный дом едва не сгорел. То, что мы можем видеть сегодня, является результатом огромного труда, который вложил в восстановление этого памятника архитектуры тогдашний директор музея — Александр Александрович Семочкин. Будучи профессиональным архитектором и реставратором, он посчитал делом чести для себя полностью восстановить и внешний облик дома, и его интерьеры. Реставрация проходила с тщательным соблюдением всех технологий того времени, так что восстановленный дом по праву может считаться не «новоделом», а именно восстановленным памятником архитектуры.

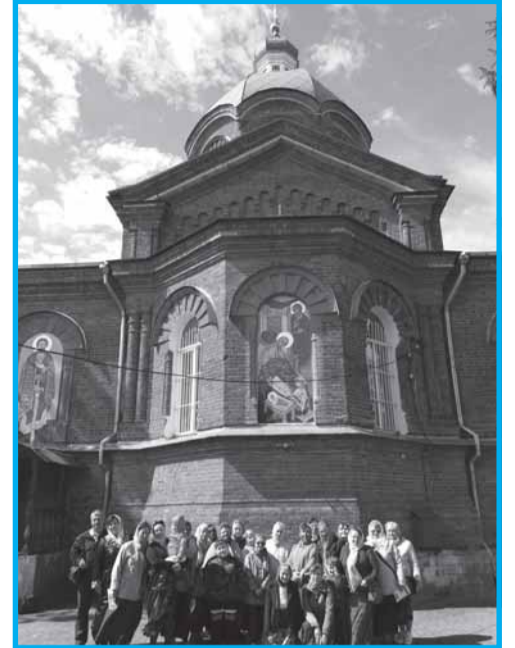
Основная экспозиция музея-усадьбы Рождествено связана с именем В.В. Набокова — здесь выросла его мать, урожденная Рукавишниковна. Поскольку в России осталось только два дома, напрямую связанных с великим писателем, то эта усадьба особенно значима для почитателей его творчества. Из окон усадебного дома видна церковь Рождества Пресвятой Богородицы.

После осмотра музейной экспозиции для гостей из Петербурга провели экскурсию по усадебному парку.

Парк, как и усадебный дом, расположен на довольно высоком плато, у подножия которого проложено шоссе, а за ним видна излучина реки Оредеж. Глубокий овраг с рекой Грязной ограничивают парк с севера и северо-востока. Перед усадебным домом прослеживается круглая площадка с ограничивающей ее дубовой аллеей. Аллея из вековых лип пересекает заросший массив с запада на восток. Еще две старые дубовые аллеи пересекают парк, свидетельствуя о его ярко выраженной регулярной планировке. Помимо этих планировочных звеньев, заметны следы существовавшей березовой аллеи и места, занимаемые ранее клумбами. Вокруг усадьбы находится удивительный по красоте смешанный лес.

Во время экскурсии по парку паломники подошли к месту, где установлен поклонный крест. Здесь находился Никольско-Грязневский погост с церковью «Велика Николая». О судьбе этого храма известно, что он был разрушен в годы первой шведской оккупации (1583-1590). По местному преданию, когда в Смутное время к берегам Оредежа пришли шведы и хотели переночевать в этой церкви вместе со своими лошадьми, церковь, дабы не быть осквернённой, за одну ночь ушла под землю. На берегах Оредежа в Рождествено действительно имеются карстовые пустоты, поэтому старинная легенда, возможно, имеет под собой какое-то основание.

Ежегодно, в день празднования Рождества Пророка Предтечи и Крестителя Господня



Иоанна, 24 июня (7 июля) совершается крестный ход и освящение пещерного источника, который находится рядом с местом, где стояла церковь св. Николая Чудотворца. Святая пещера — живописный грот с разветвленным лабиринтом полостей и многочисленными ручьями находится на левом берегу правого притока реки Оредеж — Грязны — в километре от усадьбы. Недалеко от пещеры на поверхность выходят воды Святого источника, слабоминерализованные и кальциево-магниевого. 24 июля 2016 г. на реке Грязне Епископом Гатчинским и Лужским Митрофаном была освящена часовня во имя иконы Божией Матери «Живоносный Источник» и расположенная прямо под часовой купальня. Паломники из Петербурга набрали святой воды, умылись, самые смелые окунулись в воды святого источника.

Мы остались под большим впечатлением от поездки в Рождествено, для нас открылся новый маршрут и новый красивый храм. Наш субботний день был удивительно духовно наполненным. Благодарим о. Александра Гутника и Лилию Геннадьевну Сергиенко за эту прекрасную организованную паломническую поездку. Низкий вам поклон и помощи Божией во всём! Слава Тебе, Господи, за эту удивительную возможность, дарованную нам, паломникам, радоваться, посещая святые места нашей православной России! Эту радость вы сможете в полной мере ощутить, побывав в красивейшем селе Рождествено на живописных берегах реки Оредеж, чего мы вам всем искренне желаем.

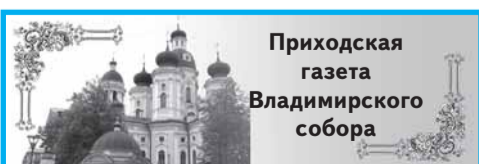
Татьяна Макеенко, прихожанка Собора Владимирской иконы Божией Матери

Дорогие братья и сестры, собор Владимирской иконы Божией Матери нуждается в ваших жертвованиях на дальнейшее восстановление

Наши реквизиты:

ПМРО Приход собора Владимирской иконы Божией Матери на Владимирской площади г. Санкт-Петербурга (Московский Патриархат)
ИНН 7825336861,
КПП 784001001
Банк: ПАО БАНК Санкт-Петербург г. Санкт-Петербург
р/с: 40703810619000000212
к/с: 3010181090000000790;
БИК: 044030790,
ОКПО: 39428091,
ОГРН: 1037858030033,
ОКАТО: 40298566000,
ОКВЭД: 91.31,
ОКОГУ: 62000,
ОКФС: 54, ОКФСФ: 83.

Адрес: 191025 СПб, Владимирский пр., 20
тел./факс (812) 712-44-24



Приходская
газета
Владимирского
собора

Учредитель и издатель:
Приходский Совет собора Владимирской иконы Божией Матери
Адрес собора:
191025 Санкт-Петербург, Владимирский пр., 20
тел. (812) 312-19-38
Наш сайт в интернете: <http://vladimirsobor.spb.ru>

Главный редактор
протоиерей Георгий Шмид
Выпускающий редактор
М.В. Михайлова
E-mail: mvm@ruskline.ru
Дизайнер — Т.Н. Пшеничнова

Про́сьба не использовать
в хозяйственных целях! Спаси Господь.
Отпечатано в ООО
«Издательство «Синус ПИ»
Заказ №333. Тираж — 500 экз.
Подписано в печать 26.06.2018