



# СОБОР

## Владимирской иконы Божией Матери

*Вера должна быть не только спасительной, но и интересной*

### Икона Божией Матери «Знамение»: символика образа

*10 декабря – празднование иконы Божией Матери «Знамение». На что указывает название иконы, какова история Ее происхождения, о чем свидетельствует символика образа и каково его значения для нас сегодня?*

**М**истическое значение иконографии образа «Знамение» очень точно передается ее названием. Корневое слово «знамя» с церковнославянского переводится как знак или печать, свидетельство и доказательство о чувственном явлении или его предвестии. В иконах

обетованную, а Пресвятая Богородица вечно предстоит Богу в молитве за все творение и ведет из духовной пустыни в Царство Божие. Беззаветна вера народная в то, что пока Божия Мать молится, пока Ее руки подняты к Небесам, христианам дано одерживать победу в невидимой брани

заключены в круге вечности. Се Дева во чреве примет, и родит Сына, и этот рожденный Бог станет Жертвенным Агнцем Христом, восстанет из гроба и вновь соединится с Матерью в Небесном Иерусалиме, как соединяется Богородица-просфора с Телом и Кровью Христа в Чаше на Литур-

утверди даже до скончания века», – молится Церковь на Литургии.

В иконе «Знамение» образ страдания преобразуется в то, ради чего оно претерпевалось – в бесконечную радость будущего века, где творение соединяется со Христом. «И я, Иоанн, увидел святой город Иерусалим, новый, сходящий от Бога с неба, приготовленный как невеста, украшенная для мужа своего. И услышал я громкий голос с неба, говорящий: се, скиния Бога с человеками, и Он будет обитать с ними; и они будут Его народом, и Сам Бог с ними будет Богом их» (Откр. 21, 2–3). Такой онтологический план есть в любой иконографии Божией Матери, но художественный образ «Знамение» сообщает ему абсолютную форму. Мистическая глубина образа «Знамение» определила

*В иконе «Знамение» образ страдания преобразуется в то, ради чего оно претерпевалось – в бесконечную радость будущего века, где творение соединяется со Христом...*

«Знамение» Богородица изображается с воздетыми руками и перед Ней поясной образ Младенца Христа в золотом круге – символе Неба и Вечности. Отделенный от Матери кругом, Предвечный Младенец только является в Ее лоне, оставаясь всегда пребывающим в Пресвятой Троице как Бог Сын и Вторая Божественная ипостась.

Существует также извод без круга. Это иконография «Воплощение», которая показывает исполненное обетование.

Образ «Знамение» основан на видении пророка Исайи, которое и дало ему название. Итак Сам Господь даст вам знамение: се, Дева во чреве примет, и родит Сына, и нарекут имя Ему: Еммануил (Ис. 7 14). Вместе с тем для этой иконографии большое значение имеет и другой ветхозаветный образ, рассказывающий о битве Израиля с войсками Амалика: И когда Моисей поднимал руки свои, одолевал Израиль, а когда опускал руки свои, одолевал Амалик <...> И были руки его подняты до захождения солнца. И низложил Иисус Амалика... <...> И устроил Моисей жертвенник (Господу) и нарек имя Иегова Нисси (Господь знамя мое) (Исх. 17, 10–11; 12–13; 15).

Изображение Богоматери с воздетыми руками («Оранта») встречается среди первых памятников христианской культуры, найденных в катакомбах Древнего Рима. С незапамятных времен подобный образ соотносился с молитвой за мир. Моисей молился за врученный ему Богом еврейский народ, ведя его по пустыне в землю

против сил ада.

На Руси образ Божией матери «Оранта» получил название «Нерушимая стена», по имени чудотворной мозаичной иконы в апсиде киевского Софийского собора. Эта одна из первых русских икон датируется началом XI века. В общей храмовой композиции на этой мозаике Богородица изображена в рост без Христа, руки Ее воздеты в молитве. Почти в то же время появляются иконографии, где Божия Мать предстоит с Младенцем, «в недрах имуща» Его. Образ символически осмысливается как образ предстоящей за мир Церкви, например, «Великая Панагия» (Ярославская «Оранта») с первоверховными архангелами Михаилом и Гавриилом, по преданию, написанная прп. Алипием Печерским. Позднее на Руси усваивается также поясное изображение иконографии «Знамение». На таких иконах Пресвятая Богородица, как в «Одигитрии», являет Собой образ храма, и, как в «Умилении», раскрывает литургическую символику Агничной Просфоры и образ соборной Церкви.

Воздетые руки Божией Матери и четко прорисованные между ними складки мафория образуют как бы чашу, вмещающую фигуру Младенца Христа и Саму Богородицу. Это знамение Небесной Литургии, в которой Богородица являет Собой Храм, Престол и Просфору. Она молится за весь мир и как бы сораспинается со Христом: «Прямостоятельное моление, распростертые руки предполагают, страсть креста в подобии изображает». Начало и конец времен

«Помяни, Господи, Святую Твою Соборную и Апостольскую Церковь; юже (сущую) от конец даже до конец вселенныя и умири ю (Ее), юже наздал (поставил) еси честною Кровию Христа Твоего; и Святой Храм сей



его важное место в богослужении. Эта иконография издревле помещалась в алтарной апсиде и на запрестольном образе.

Запрестольная икона всегда выносная и двусторонняя. Первоначально на ее обороте писали страсти Господни или образы мучеников. Но со временем возобладала традиция поме-

щать изображение свт. Николая, архиепископа Мирликийских, воплотившего идеал совершенного пастырского служения. С тех пор на запрестольной иконе с одной стороны находится образ Вселенского Тела Церкви и Ее Собора, а с другой – епископа, поставленного во образ Христа собирать в Нее

верующих своим омофором. Соединение этих образов символизирует мистическое единство Небесной и земной Церквей, претворяемое в Евхаристии и исполняющееся в конце времен, как было открыто апостолу и евангелисту Иоанну.

В XV веке, когда сформировался русский высокий иконостас, икона

«Знамение» стала центральным образом пророческого ряда: ведь именно в ней языком живописи была истолкована и раскрыта вершина всех пророческих обетований и надежд человеческих.

О.В. Губарева

Источник: <https://azbyka.ru/otechnik/ikona/bozhija-mater-v-ee-ikonah/5>

## Первый ключарь

«Я родился в скромной семье, неизвестно, что ждало бы меня в будущем. В начале жизни было трудно представить, что когда-то буду жить в столичном городе, познакомлюсь с выдающимися личностями. Благодарю, что Господь призрел на смирение раба Своего. Несомненно, я благодарю Бога за то, что Он послал мне верную супругу Ольгу Владимировну, дал мне семью, которую я очень люблю и которой очень дорожу. Слава Богу, что мне пришлось служить в таком величественном соборе, каких я и не видывал в юности», — такие слова отец Владимир Фоменко произнес по случаю своего семидесятилетнего юбилея. В них — контуры его жизненного пути. А вот подробности.

Владимир Фоменко родился 15 января 1939 года, в день памяти великого русского святого — преподобного Серафима Саровского, в столице Белоруссии Минске. Его отец Трофим Устинович Фоменко происходил из крестьянской семьи, мать была дочерью присяжного заседателя. Отец будущего священника погиб на фронте, а мать вместе с детьми эвакуировалась в Оршу, на свою родину. По воспоминаниям отца Владимира, его родители не были набожными людьми. Мать не желала сыну священнической доли — в детстве ей довелось стать свидетельницей расстрела священнослужителя. Владимир рос некрещеным до 1943 года — в Минске не осталось ни одного действующего православного храма, ни одного свя-

щенника. Немцы, оккупировав Белоруссию, разрешили богослужения, люди потянулись во вновь открытые церкви, тогда Владимир и принял Крещение в храме Преображения Господня в селе Чашники Витебской области. Во время совершения Таинства мальчик, как рассказывали, самостоятельно вошел в алтарь через Царские врата, никто его не остановил.

Молиться Володю учила бабушка — после переезда из Минска семья жила у нее. Отец Владимир вспоминал, как в детстве ездил с матерью на богомолья. Особенно запомнилась ему поездка 1949 года в Чашники, в Преображенский храм. Неизгладимое впечатление на мальчика произвела встреча с протоиереем Михаилом, когда-то крестившим его. Тогда впервые Володя подумал, что тоже хочет быть священником (и носить такую же бороду), как отец Михаил.

Решающую роль в жизни будущего пастыря сыграла встреча с протоиереем Владимиром Томашевичем, ставшим его духовным отцом. Родился он в 1909 году и жил в Западной Белоруссии, куда советская власть добралась только во время войны, где люди свободно исповедовали веру, ходили в православные храмы и в костелы, жили традиционным укладом.

В Минскую духовную семинарию Владимир Фоменко поступил в 1957 году, но уже на следующий год его призвали в армию. Отслужив в Карелии, он возвращался домой через

В августе исполнилось 10 лет со дня кончины протоиерея Владимира Фоменко. Давайте вспомним некоторые известные нам страницы жизненного пути выдающегося петербургского пастыря, возглавлявшего приход собора Владимирской иконы Божией Матери почти двадцать лет и положившего немало сил на его возрождение из небытия.

Ленинград — и сразу полюбил этот город, мечтал вернуться сюда еще раз. В Минской духовной семинарии отец Владимир Фоменко обучался у известных преподавателей и богословов той эпохи, многие из них были выпускниками Петербургской академии, кто-то — теологического факультета Варшавского университета. Ректором семинарии и наместником Свято-Успенского Жировицкого монастыря был тогда будущий митрополит Ленинградский и Новгородский Антоний (Мельников).

После окончания семинарии в Минске Владимир Фоменко поступил в Ленинградскую духовную академию, а в 1963 году ректором Академии был назначен митрополит Никодим (Ротов).

Последней наградой, которую отец Владимир Фоменко получил из рук владыки Никодима, был протоиерейский чин. Священник был удостоен его в 1978 году на Пасхальной заутрене. А Ленинградскую духовную академию отец Владимир окончил в 1966 году со степенью кандидата богословских наук. В том же году он обвенчался с Ольгой Лютик, ставшей его верной спутницей и матерью четверых детей. 28 июля 1969 года Владимир Фоменко был рукоположен во пресвитера к храму святого великомученика Димитрия Солунского в Коломягах.

В 1971 году отец Владимир Фоменко был назначен священником в Николо-Богоявленский кафедральный собор, в котором ему довелось прослужить 16 лет. Вместе с ним там служили пастыри еще дореволюционной школы — протоиереи Константин Быстриевский, служивший в храме Петергофского императорского дворца, прошедший ссылки и лагеря, Алексей Верзев, Михаил Гундяев, послушать проповеди которого собирался весь город, Борис Николаевский, Петр Жарков, проведший более двадцати лет в лагерях и ссылках.

В 1987–1990 годах протоиерей Владимир Фоменко состоял клириком Спасо-Преображенского собора. В 1990 году митрополитом Алексием (позже Святейшим Патриархом всея Руси) отец Владимир был назначен ключарем в возвращенный Церкви храм Владимирской иконы Божией Матери.

Этот храм, по сравнению с другими

церквями, находился в более-менее приличном состоянии, его внешний фасад не был разрушен. Но внутренние коммуникации, отопление, водопровод, балки, стропила крыши были в плохом состоянии и требовали капитального ремонта. Можно сказать, что фабрика «Ленмашучет» вовремя освободила храм: это спасло святыню от окончательного разрушения. И этот прекрасный памятник архитектуры был сохранен.

Для работ по реставрации и налаживанию приходской жизни требовался молодой энергичный настоятель. Выбор митрополита Алексия пал на протоиерея Владимира Фоменко. По предложению отца Владимира митрополит Алексей благословил, чтобы храм был открыт в течение всего дня и там всегда находился бы дежурный священник.

Вскоре после освящения была открыта воскресная школа, создан детский хор. Занимались когда на хорах, когда в трапезной, так как помещений, приспособленных для занятий, еще не было. Но главное — люди стали приходить в Церковь. Вот как отец Владимир вспоминал эти годы:

— Знаете, когда в вашем распоряжении оказывается помещение, в котором вам предстоит жить и работать, конечно, это удваивает силы. Не только служащие храма, но и все богомольцы принялись за восстановление святыни. Когда люди увидели эту нечистоту в Божьем доме и когда узнали, что со старым покончено, то буквально забыли и о сне, и о еде, и о своих званиях, и о своих летах. Просто поразительно, откуда сила-то взялась в этом тощем теле, в этих обокраденных духом людях, которые не получили никакого представления о Боге. Церковно-приходские школы были закрыты, Закону Божию уже не обучали, литературы не было. Только креститься могли некоторые, и то еле-еле. И вдруг откуда-то у них появляется возвышенное религиозное чувство, эта любовь, эта жажда восстановления святыни...

Марина Михайлова

Статья опубликована в сокращении. С полной версией можно ознакомиться по ссылке: [http://aquaviva.ru/journal/pervyy\\_klyuchar](http://aquaviva.ru/journal/pervyy_klyuchar)



Протоиерей Владимир Фоменко — первый ключарь Владимирского собора

14 ноября 2019 года в Соборе Владимирской иконы Божией Матери состоялось ежегодное Приходское собрание, на котором с отчетными докладами выступили ключарь протоиерей Георгий Шмид и Председатель Приходского Совета И.С. Раевский. По доброй традиции публикуем прозвучавшие отчеты.

## Отчет ключаря Собора протоиерея Георгия Шмида об общецерковной деятельности прихода в 2019 году

Благодаря капитальному ремонту нижнего храма, приуроченного к 250-му юбилею нашего Собора, накануне престольного праздника 7 сентября (2018 г.) в нем впервые была отслужена Божественная Литургия – через 86 лет после закрытия церкви в 1932 г.



С этого дня в нижнем храме совершаются все будничные богослужения и ранняя Литургия по воскресным и праздничным дням. В верхнем храме совершаются Всенощные бдения, поздняя Литургия и вечернее богослужение по воскресным и праздничным дням. Оба храма открыты для посещения прихожанами.

В связи с открытием и началом богослужений в нижнем храме в нашем Соборе имеются три действующих придела: к двум приделам верхнего храма добавился центральный придел нижнего – во имя прп. Иоанна Дамаскина.

По той же причине увеличилось число особо ценных с исторической и художественной стороны икон. Это образ Спасителя «Добрый Пастырь», образ иконы Божией Матери Владимирской и икона прп. Серафима Саровского, за подписью художника-иконописца Грязнова.

Приходская катехизация включает в себя

(i) Огласительные беседы для желающих принять таинство Крещения,

(ii) подготовительные беседы, предназначенные для желающих принять таинство Брака, а также

(iii) консультирование по вопросам веры и церковной жизни.

(i) Огласительные беседы проводятся еженедельно, по субботам, со взрослыми, а также с восприимчивыми и родителями крещаемых младенцев. Беседы проводят ключарь

Собора прот. Г. Шмид, и, начиная с декабря 2017 г. – приходской катехизатор Федор Николаевич Козырев [доктор педагогических наук, с 2007 года – профессор кафедры педагогики и философии образования РХГА, директор Института религиозной педагогики РХГА, автор около 150

научных, научно-методических и научно-популярных работ]. Тематика бесед сосредоточена на изъяснении чинопоследования таинства и его ключевых моментов, а также роли родителей и восприимчивых в духовном становлении новокрещенных. За отчетный период проведено 45 огласительных бесед о крещении. Общее число слушателей, получивших сертификат – немногим более 1000 человек.

(ii) Аналогичным образом в Соборе проводятся занятия как с желающими принять таинство Брака, так и с венчанными супружескими парами. Занятия проводит приходской катехизатор Козырев Ф.Н. – за отчетный период на 30 встречах побывало 60 человек.

(iii) Также имеется возможность обращения с вопросами напрямую к дежурному священнику и на электронную почту Собора [<http://vladimirsobor.spb.ru/>], ответы на которые дает, в основном, ключарь протоиерей Георгий Шмид, а на страницах приходской газеты – иерей Александр Гутник.

Благодаря инициативе приходского катехизатора Козырева Ф.Н. была разработана экскурсионная программа для иностранцев с беседой о православной традиции «Прикосновение к православию». Проведено 2 экскурсии.

При Соборе имеются:

- церковно-приходская воскресная

школа для детей в возрасте от 6 до 17 лет. В группах занимаются около 40 человек. Преподается Закон Божий, Библейская история, храмование и история Русской Православной Церкви. Возглавляет школу чтец Григорий Бринзей.

В настоящий момент объявлен набор детей от 11 до 13 лет в группу для занятий по теме: «Евангельские притчи». Программа направлена на формирование нравственных ценностей и представлений подростка на основе чтения и интерпретации текстов Св. Писания, святоотеческой традиции их толкования, а также произведений классической литературы и искусства. Программа была разработана Козыревым Ф.Н. и прошла апробацию в системе образования, была отмечена победами в городских и региональных конкурсах на лучшую программу духовно – нравственного воспитания.

- по окончании ремонтно-реставрационных работ, проводимых в нижнем храме, с апреля 2019 г. возобновились занятия в воскресной школе-лектории для взрослых. В процесс преподавания вовлечены все священники Собора, а тематика лекций включает в себя вопросы экклезиологии, литургики, догматики, Ветхо- и Новозаветной библеистики.

- детская церковно-певческая школа и Детско-юношеский хор во имя прп. Иоанна Дамаскина. В настоящее время в Церковно-певческой школе обучается около 170 человек, преподают 3 педагога, один из них имеет духовное образование. Ученики Церковно-певческой школы периодически совершают паломничества к святыням нашей и других епархий.

За отчетный период Детско-юношеский хор 24 раза участвовал в Божественных службах в храмах Санкт-Петербурга, в том числе 9 раз в родном соборе, 1 раз в Исаакиевском соборе, 1 раз в храме «Спаса-на-крови», два раза в храме Зимнего дворца.

За прошедший год Хор принял участие в 21 концерте, в том числе дал два концерта для прихожан собора Владимирской иконы Божией Матери, участвовал в 8 праздничных и памятных вечерах в духовно-просветительском центре «Святодуховский» А-Н Лавры; в двух праздничных мероприятиях перед Казанским собором; в двух концертах «Крещенских вечеров» в Большом зале Филармонии.

В январе 2019 г. вышел новый CD-альбом хора «Золото, смирна и ла-

дан. Рождественские песни Греции, Сербии и России» с совершенно новым для нашего слушателя певческим материалом.

В августе 2019 г. вышел новый CD-альбом хора «Акафист Пресвятей Богородице в честь иконы Ея Умиление и избранные песнопения Пресвятей Богородице византийской традиции».

Во многих богослужениях и концертах участвовали не только певчие основного состава, но и ученики подготовительных младших групп Церковно-певческой школы. Выступления хора слушатели неизменно принимают с теплотой и благодарностью, чему в немалой степени способствует уникальность его репертуара и правильная вокальная школа. Продолжается работа по подготовке новых аудиозаписей и нотных изданий, а главное – подготовка новых грамотных певчих и регентов для клиросного служения Матери-Церкви.

- детская и взрослая школы звонарного искусства. В школе на 2018-2019 учебный год насчитывается 40 человек, помимо этого есть приходящие ученики – за советом и на мастер-классы. Возрастной ценз не ограничен – от 6 лет и более. В школе проходят занятия по теории и практике традиционного русского колокольного звона. Преподаватели и учащиеся школы звонарей принимают участие в церковных и общегородских культурных мероприятиях. Школа обеспечивает информационной и практической поддержкой звонарей из других Храмов России и зарубежья. В течение года звонари собора участвовали со звонницей во всех уставных службах, в ярмарках и праздничных мероприятиях, организуемых нашим собором, работали с организованными экскурсиями на звонницу; В. С. Кайчук регулярно проводит мастер-классы колокольного звона в Колпинской воспитательной колонии, помогает храмам Санкт-Петербурга и Ленинградской области с приёмкой и развеской колоколов, даёт консультации и мастер-классы звонарям.

За отчетный период преподаватели и ученики звонарной школы с передвижной звонницей участвовали в трех Крестных ходах, в памятных мероприятиях на Пискаревском кладбище, в праздничном параде на Дворцовой площади 9 мая. В октябре 2019 г. наша звонница была задействована на концерте в Синем зале митрополичьего корпуса Алексан-

дро-Невской Лавры, посвященном дню памяти митрополита Никодима (Ротова); также представители нашей звонарной школы выступали в Петропавловской крепости (на Пасху), в Сибур-Арене в программе «Добровидения», в БКЗ «Октябрьский» в благотворительном концерте в память прп. Сергия Радонежского. В Пасхальные дни были даны мастер-классы колокольного звона



для групп школьников из районных школ Кронштадта и пос. Горелово (около 300 чел.). Преподаватели и ученики школы звонарей участвовали в 10 фестивалях звонарного искусства, в том числе в Елабуге, Каргополе, Усолье Пермской области, Пскове, Дзержинске, Ленинградской области. Отдельной почетной обязанностью преподавателей звонарной школы и их учеников является встреча паломнических и экскурсионных групп, посещающих наш собор. В этом году они принимали гостей из Индии, наших соотечественников из Финляндии и Чехии, две группы реставраторов в рамках городского мероприятия «Открытый город», гостей из молодежного клуба при храме Иоанна Кронштадтского и группу подростков из объединения «Зернышко», паломников из Тихвинского храма и экскурсию «Золотой ключик».

Одной из сторон жизни нашего прихода является проведение (i) конференций, (ii) праздников и (iii) памятных дат.

(ii) 13 января 2019 г. организована Рождественская елка для учащихся детской воскресной школы, церковно-певческой школы и звонарной школы при соборе.

- 05 мая 2019 г. организован Пасхальный праздник для детей воскресной, звонарной и церковно-певческой школ и детей прихожан.

- С 19 марта 2019 г. до 30 сентября 2019 г. (с перерывами) принимали в нижнем храме собора чудотворную икону Божией Матери «УМИЛЕНИЕ» (Локотскую).

- Для прихожан и жителей города провели два мероприятия с организацией выставок-ярмарок меда, подарочной и сувенирной продукции к

осенним церковным праздникам:

- Культурно-просветительский проект «Новый Чудотворец Серафим», посвященный 70-летию представления святого преподобного Серафима Вырицкого – 9-15 августа 2019 г.

- Культурно-просветительский проект «Покров Ты верным и Отрада...», посвященный празднику Покрова Пресвятой Богородицы – 4-10

октября 2019 г.

- В праздник Рождества Христова, в Пасхальную ночь и в престольный праздник храма «Сретение Владимирской иконы Пресвятой Богородицы» устроены праздничные трапезы для прихожан собора

- В праздник Рождества Христова, на Пасху, в День Победы и в престольный праздник собора 8 сентября организованы четыре концерта духовной музыки и песни для прихожан собора.

(iii) 27 мая 2019 г. торжественно отметили 90-летие почетного настоятеля собора митрополита Владимира (Котлярова). В храме на первом этаже была развернута музейная экспозиция, посвященная жизненному пути Владыки.

- в январе и в августе были отмечены дни памяти почившего в 2009 году ключаря прот. Владимира Фоменко.

- 11 ноября 2019 г. была совершена панихида по случаю памятной даты Ф. М. Достоевского.

- продолжено сотрудничество с Музеем Анны Ахматовой в Фонтанном доме и Музеем-квартирой Л. Н. Гумилева в мероприятиях, посвященных памятным датам жизни Николая и Льва Гумилевых, в частности, отслужены панихиды по Льву Николаевичу Гумилеву 1 октября (день рождения), 15 июня (день смерти); Анне Андреевне Ахматовой 23 июня (день рождения), 5 марта (день смерти); Николаю Степановичу Гумилеву 15 апреля (день рождения), 26 августа (день смерти).

На приходе ежемесячно издается газета «Собор Владимирской иконы Божией Матери», а также имеется собственная страница в Интернете (адрес <http://www.vladimirsobor.spb>

ru). Адрес электронной почты собора – vl\_sobor\_spb@mail.ru.

С избранием в 2018 г. нового редактора – члена МПК Дарьи Быстровой – полностью обновился сайт Собора. То же касается и нашей приходской газеты: с назначением нового выпускающего редактора Дарьи Быстровой полностью сменился ее формат. Газета соответствует современным требованиям дизайна, стала информативнее, введены новые рубрики (Наш Лекторий, ответы священника, афоризмы, максимы из святоотеческой мысли и общемировой культуры).

Характерной чертой приходской жизни нашего Собора являются также (i) миссионерская, (ii) социальная и (iii) благотворительная деятельность.

(i) Протоиереи Георгий Шмид и Александр Глебов являются преподавателями Санкт-Петербургских Духовных Академии и Семинарии.

- прот. Георгий Шмид сотрудничает с руководством школ №№ 122, 216, 294 и 300 Центрального района Санкт-Петербурга; является главным редактором приходской газеты, размещает статьи на ее страницах, является основным автором ее рубрик «Наш Лекторий» и «Афоризмы».

Проводит регулярные огласительные беседы с желающими принять таинство Крещения.

17 июня в Просветительском центре «Логос» при храме свт. Николая Чудотворца (г. Павловск) прочитал лекцию на тему «Что такое Церковь и зачем она нужна», которая была выложена в Ютубе, а материал вошел в виде отдельной статьи в сборник материалов Конгресса, проходившего в Москве в 2019 г. (готовится к печати).

Написал статью о Локотской иконе Божией Матери, которая была растиражирована числом 27000 экземпляров в виде листовки для прихожан. Ее текст был впоследствии размещен



на официальном сайте Локотской иконы БМ.

Трижды давал интервью телеканалу «Спас» о Пасхе, а также о Владимирской и Локотской иконах БМ.

Оказывает информационную помощь в подборе религиозной лите-

ратуры и CD «Православному книжному магазину» в г. Владикавказе (Осетия).

- прот. Иоанн Цюпка по вызову посещает больных в больницах, на дому, в приютах, в детских домах, в домах престарелых, напутствуя их Св.Таинствами. Принимал участие в возложении венков на Пискаревском мемориальном кладбище, праздничном богослужении в честь св. блгв. князя А.Невского с крестным ходом, дежурил на православной выставке.

- прот. Александр Глебов является преподавателем риторики в СПбДА, руководителем епархиального телепроекта «Слово»; на протяжении всего года, дважды в неделю, проповедует на радио «Град Петров» и проводит циклы лекций.

- иерей Александр Прокофьев читал лекции в ГПУ ДПО Академии последиplomного педагогического образования на тему «Священное Писание Ветхого и Нового Завета»;

- совершил памятную панихиду на кладбище Александровской лавры по Л. Н. Гумилеву в июне 2019;

- принимал участие в возложении венков на Пискаревском кладбище в честь 75-летия окончания битвы за освобождение Ленинградская от блокады;

- читал лекции в воскресной школе Собора для взрослых.

- проводил экскурсию в Соборе для пожилых людей КЦСОНа Василеостровского района в августе 2019.

- возглавляет паломнические поездки с прихожанами по святым местам.

- иерей Александр Гутник проводил беседы и уроки со школьниками в школах № № 321,294, 122 Центрального района СПб, а также школы №644 Приморского р-на, №73 Выборгского р-на;

- сотрудничал с музеем Анны Ахматовой «Фонтанный дом», а также с музеем-квартирой Льва Гумилева,

проводили совместные мероприятия, в том числе памятные панихиды в дни памяти;

- являясь помощником благочинного по религиозному образованию и катехизации, принимает участие в оргкомитете ежегодных Рождествен-

ских чтений Центрального района, а также является непосредственным участником этих чтений;

- участвовал в международной конференции «Серафимовские чтения», посвящённой свщмч-ку Серафим Чичагову, на базе 321й школы Центрального района;

- проводил экскурсии по собору для детей из общеобразовательных школ, а также для пенсионеров из «Дома ветеранов сцены»;

- координирует деятельность воскресных школ Центрального благочиния;

- осуществляет взаимодействие между Центральным благочинием и государственными органами образования Центрального района Санкт-Петербурга;

- возглавляет паломнические поездки с прихожанами по святым местам.

(ii) С 2011 г. на приходе по благословению настоятеля митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира действует социальная служба. В социальной работе приход руководствуется документом Архидиоцезиса «О принципах организации социальной работы в РПЦ» от 04.02.2011г. ≠

Ее основные направления:

- составление и обновление списков прихожан (добровольцев), готовых оказывать и оказывающих социальную поддержку пожилым и нуждающимся в помощи прихожанам (сопроводить в храм, сходить в магазин, аптеку, помочь по дому, навестить в больнице и т.д.). В настоящее время количество добровольцев - 146 человек.

- составление и обновление списков нуждающихся в помощи прихожан (сюда входят пожилые люди, инвалиды, многодетные семьи). В настоящее время на приходе оказывается помощь 18 пожилым одиноким прихожанам и инвалидам, 5-ти многодетным семьям.

- наличие книги «вещевой взаимопомощи». Оказывается помощь вещами не только прихожанам, но и всем нуждающимся, в том числе бездомным. Социальный работник координирует информацию, что позволяет делать помощь целевой. В 2019 г. вещевую помощь получили 142 человека и 4 многодетные семьи.

- осуществление для прихожан бесплатной юридической помощи (консультации). Прием ведет юрист, прихожанка собора Анисимова Галина Леонидовна. В 2019 г. бесплатную юридическую помощь получили 38 прихожан.

- оказание материальной благотворительной помощи бывшим сотрудникам Собора, многодетным семьям, инвалидам.

- организация благотворительного сбора школьно-письменных принадлежностей к Новому учебному году для 17 детей наших прихожан из 6 многодетных семей, средств на нужды беременных и женщин с детьми

в кризисной ситуации, продуктов питания для формирования подарочных наборов ветеранам ВОВ, проживающим на территории Донбасса. Силами прихода было собрано 325 кг и 520 кг соответственно продуктов питания, православной литературы, лекарств, средств гигиены. Собранные пожертвования были переданы в Общественную Организацию «Возрождение Донбасса 2015» (г. Донецк).

- «работа со случаем»: людям, находящимся в затруднительном положении, оказывается консультативно-информационная поддержка.

- еженедельная раздача горячей пищи, теплых вещей и медикаментов для бездомных и нуждающихся. Каждый четверг раздается порядка 80 - 90 порций. В зимний период - два раза в неделю: понедельник и четверг, раздается порядка 150 порций.

- организация для прихожан Собора 5 паломнических поездок к святыням СПб, Ленинградской и Псковской областей. В поездках прихожан сопровождают священники собора (иереи Александр Прокофьев и Александр Гутник). Поездки сопровождаются фотоотчетом; о своих впечатлениях прихожане делятся на страницах приходской газеты нашего Собора.

- оказание благотворительной помощи епархиальной больнице блж. Ксении Петербургской, СПб Духовным Академии и Семинарии, епархиальному радио СПб митрополии «Град Петров», попечительской комиссии СПб Епархии для помощи церковнослужителям, православному телевизионному каналу «СОЮЗ» оказывается содействие в распространении еженедельного издания «Православная газета».

- ежемесячный выпуск приходской газеты «Собор Владимирской иконы Божией Матери».

- организация Рождественского и Пасхального праздника для детей церковно-певческой школы, детей воскресной школы, детей из школы звонарного искусства и детей прихожан с выдачей подарков.

- организация для прихожан и учащихся детской воскресной школы воскресного чаепития.

- организация и проведение общеприходских праздничных концертов и трапез на Рождество, Пасху, в престольный праздник 8 сентября и в день Победы 9 мая.

- сотрудничество с общеобразовательными школами №№ 294, 122, 216, 300 Центрального района. Оказание методической помощи педагогам в преподавании «Основ православной культуры», проведение экскурсий для школьников по Собору и учебной звоннице.

- сотрудничество с психоневрологическим диспансером Фрунзенского района СПб и «Центром социальной реабилитации инвалидов и детей инвалидов» Фрунзенского района и «Центром социальной реабилитации инвалидов и детей ин-

валидов» Центрального района. Проведение бесед, оказание помощи в организации и проведении досуга, в

и делятся опытом с ПМК других храмов города и области. На базе Клуба была также сформирована футболь-



занятиях по арт-терапии. Окармляет вышеуказанные организации иереи Александр Прокофьев, помогают в работе псаломщик Владимир Волков, прихожанки Волкова Вера Владимировна и Гуляева Дарья Андреевна.

При соборе активно действует Православный молодежный клуб (ПМК), окормляемый ключарем собора прот. Георгием Шмидом, иереями Александром Прокофьевым и Александром Гутником. Общее количество человек в Интернет-сообществе: 184. Общее количество человек в чате клуба: 40. Актив клуба: 10-15 человек.

За отчетный период в стенах храма прошло 11 встреч членов клуба. Члены Клуба активно участвуют в приходской жизни нашего Собора: печатают и распространяют информационные листовки, содержащие проповеди, житийный материал, тексты молитв, пояснения к тем или иным церковным праздникам (общий тираж в 2019 г. - 105900 листовок и брошюр по 68 темам + 90000 листовок о Локотской иконе БМ), оказывают помощь в организованной при Соборе раздаче пищи нуждающимся, участвуют в благотворительных акциях, периодически проводимых в Соборе. Кроме этого, члены Клуба совершают паломнические поездки, участвуют в общегородских молебнах и крестных ходах. Проводят встречи

на Межприходской футбольной лиге (МПФЛ) св. блгв. князя Александра Невского, а также на Рождественском и Пасхальном турнирах.

Самые активные члены Клуба награждены Грамотами за подписью правящего архиерея - митрополита СПб и Ладожского Варсонофия (Блохина Анна), а также серебряными медалями св. ап. Петра (Быстров Александр). Двое участников МПК имеют дипломы РХГА, предоставляющие право на ведение профессиональной деятельности в сфере организационно-массовой работы с молодежью.

Члены ПМК входят в состав Епархиальной молодежной добровольческой службы и принимают участие в благотворительных акциях, тематических встречах из цикла «Романовский Петербург».

За немногие годы своей истории существования МПК неоднократно явил свою способность к самоорганизации и сформировал четкие грани своей деятельности: это миссионерство, паломничество и волонтерство.

Сердечно благодарю всех за личный вклад в приходскую жизнь нашего Собора.

*Ключарь Собора  
Прот. Георгий Шмид*

# Отчет председателя Приходского Совета И.С. Раевского

В прошлом году к 250-летию юбилею нашего храма 8 сентября 2018 г. была проведена огромная работа по открытию нижнего храма.

К этому событию было выполнено большое количество работ, которые были выполнены подрядчиками в долг. Поэтому за изготовление бронзовых паникадил и бра мы рассчитались только в мае этого года, причем 40% было пожертвовано нашими прихожанами по целевому сбору на паникадила и бра Нижнего храма, за

1 квартале 2020 года.

Я хочу еще раз выразить благодарность нашим прихожанам за поддержку в проведении работ по возрождению Нижнего храма, а также нашим подрядчикам за терпение и предоставление беспроцентной отсрочки платежей.

Ну, о долгах пока все. Перейду к работам, выполненным или начатым в текущем году.

Главной работой этого года является реставрация фасада пяти подкупольных барабанов здания собора.



что прихожанам огромное спасибо.

За две двухстворчатые двери из массива дуба мы рассчитались с подрядчиком в марте.

За четыре двухстворчатые двери со стеклянными фрамугами в притворе Нижнего храма, выходящие в сад с двух сторон здания собора мы рассчитались в январе. За изготовление трех резных фигурных карнизов для центрального иконостаса во имя прп. Иоанна Дамаскина Нижнего храма в стиле елизаветинского барокко мы рассчитались с подрядчиком только в сентябре 2019 г.

За торговую мебель свечных ларьков Нижнего храма с подсветкой мы рассчитались в феврале 2019 г.

За изготовление и установку мраморных подоконников мы рассчитались в мае 2019 г.

За ювелирное серебряное напрестольное Евангелие, копию Елизаветинского Евангелия 18 века, с украшениями и эмалью, изготовленное нашим протодиаконом отцом Евгением, мы продолжаем рассчитываться.

Единственную работу по введению в строй приточной вентиляции Нижнего и Верхнего храмов с тремя калориферами мы до сих пор не смогли закончить из-за недостатка средств. В настоящее время закончены два щита управления приточной вентиляции, и мы надеемся ее закончить в

Проведена замена цементной штукатурки на известковую, сняты старые краски, грунтовка и шпатлевка. Нанесены новые штукатурка, шпатлевка, грунтовка и краска. В рамках этой работы проведена реставрация металлических наружных рам, вызолочены люкарны четырех окон центрального купола. В настоящее время подрядчик начал разбирать неинвентарные деревянные леса, и Рождество Христово мы встретим наконец без лесов, которые простояли более 7 лет. Данная работа проводилась правительством города, Дирекцией Заказчика, КГИОП и подрядчиками ООО «Лапин Энтерпрайз».

8 сентября 2018 года, в 250-летний юбилей, мы провели первые богослужения в Нижнем храме и планировали закрыть Нижний храм на несколько месяцев и доделать то, что мы не успели сделать. Так как недоделок оказалось не много, было принято решение продолжать служить. В настоящее время будничные службы проводим в Нижнем храме, а Воскресные и праздничные – в Верхнем храме.

Другой важной работой является возрождение иконостаса в стиле барокко Нижнего храма в честь прп. Иоанна Дамаскина. Были продолжены начатые в 2018 г. работы по изготовлению накладной резьбы. Закончена резьба 4-х рам нижнего яруса, на-

кладная резьба на панелях основания иконостаса, закончено в резьбе шесть пилястр с резными капителями и четыре круглых колонны с резными капителями. Начато изготовление накладной резьбы в виде цветочных гирлянд для двух круглых колонн. Изготовлена накладная резьба для пилястровых капителей для двух боковых приделов нижнего храма.

Изготовлено в резьбе шесть резных головок ангелов с крылышками для второго яруса иконостаса. Предварительно они были 3Д-сканированы и 3Д-обработаны на автоматическом станке. Проведено 3Д-сканирование по вылепленной из пластилина модели створки Царских врат и далее проведена 3Д-обработка правой и левой створок в дереве.

В настоящее время идет подгонка к раме-основе для последующей проработки резьбы вручную левой створки, а потом все это повторится и с правой створкой Царских врат.

Изготовлены рабочие чертежи большой барочной рамы верхнего яруса центральной части иконостаса и в настоящее время прорабатываются ее отдельные фрагменты в натуральную величину и объем в мягком материале.

В этом году представилась возможность благодаря помощи благодетеля и сбору средств прихожанами нашего храма приступить к позолотным работам по Центральному иконостасу Нижнего храма. Была демонтирована вся накладная резьба и два резных карниза, после чего лицевая сторона иконостаса была зашпаклевана, загрунтована и окрашена в два слоя. После этого вся демонтированная накладная резьба вернулась на свои места. Две бригады позолотчиков приступили к подготовке поверхности и золочению накладной резьбы на панелях основания иконостаса. Всего позолочено 18 деталей иконостаса. На средства благотворителей нам удалось приобрести необходимое количество книжек тяжелого и легкого сусального золота для проведения позолотных работ.

Три раза – к Рождеству, Пасхе и престольному празднику – проводились обеспыливание, промывка и шпопка потертой позолоты трех иконостасов, шести напольных киотов, 40 настенных киотов верхнего храма и 1 этажа главной лестницы.

В нижнем храме в Алтаре установлены четыре дубовых двери с филленками белого цвета. В подпольных каналах установлена система беспроводной сигнализации о протечке воды.

Приобретены известковые плиты, проведена их обработка и смонтированы две каменные ступени на вы-

ходе из помещения Притвора со стороны Кузнечного переулка в южный сквер собора и две ступени на выходе в сад со стороны колокольни.

Для нижнего храма написаны три храмовых иконы – св. Целителя Пантелеимона, св. бл. Ксении Петербургской и св. бл. Матроны Московской. Для них изготовлены киоты и в ближайшее время эти иконы будут вывешены на стены Нижнего храма.

Для золоченого оклада 19 века св. вмц. Параскевы Пятницы написана под-окладная икона с образом этой святой и установлена на прежнем месте в Верхнем храме, а икона 19 века св. вмц. Параскевы Пятницы будет размещена на стене в Нижнем храме. Для нее уже изготовлен киот, а сама икона проходит реставрацию в нашей мастерской. Киот от иконы в настоящее время передан в мастерскую «Щегры» для 3Д-сканирования – как образец для изготовления других киотов для Верхнего храма.

Также для нижнего храма предназначены 4 аналойных иконы, писанных на золоте и выполненных в мастерских Палеха.

На сусальном золоте с чеканкой написана икона св. Иоанна Крестителя (темпера), предназначенная для алтаря Верхнего храма.

Прихожанкой собора подарена икона Божией Матери «Луганская» Для нее изготовлен киот, и она размещена на стене в Нижнем храме.

К образу Божией Матери Казанской с праздниками (конец 19 в.) изготовлен киот - он размещен на центральном пилоне в нижнем храме.

Еще один подарок – икона с образом Николая Чудотворца, конца 18 века. Также изготовлен киот, но икона еще не нашла свое место в храме.

Приступили к выбору иконописцев для Центрального иконостаса во имя прп. Иоанна Дамаскина. Заказана центральная икона иконостаса «Коронование Божией Матери».

В верхнем храме проведен косметический ремонт в помещениях хоров на 3-м этаже, ризницы и малого алтаря. Выполнены циклевка и покрытие лаком паркетных полов центрального алтаря и солеи. В ризнице отреставрировано латунное паникадило 20 века, на 21 свечу.

После раскрытия четырех барабанов верхнего храма в прошедшую зиму в храме было холодно, и даже приходилось переносить богослужения в Нижний храм. Нами смонтирован в большом барабане электрический котел и смонтированы система нагнетания теплого воздуха в под-купольное пространство и пульт с дистанционным управлением. Мощность электродвигателя 9 квт с тремя ступенями нагрева по мощно-

сти. В ризнице смонтирована система труб отопления большого диаметра для подогрева под-купольного пространства.

В 4-х малых барабанах в окнах смонтированы четыре вытяжных вентилятора с управляемыми затворными клапанами. К зимнему сезону окна Верхнего храма промазаны герметиком и утеплены.

Произведен косметический ремонт фасада здания церковного дома (лепнина, штукатурка, шпатлевка, окраска) с использованием специальной санирующей штукатурки на цоколе первого этажа церковного дома. Также проведена очистка камня цоколя здания и проведена заделка швов и гидроизоляция камня. С тыльной стороны церковного дома проведена теплоизоляция выступающих металлических конструкций перекрытий между первым и вторым этажами – так называемых мостиков холода, которые разрушали фасад и приводили к образованию плесени внутри здания. Общая площадь фасада 380 кв.м.

В церковном саду изготовлена и установлена вторая временная конструкция из металла для размещения на ней малых колоколов. В колокольной мастерской г. Тутаева нами были заказаны 7 малых колоколов на средства нашего благодетеля и прихожан общим весом 785 кг.

В южном сквере собора со стороны Кузнечного переулка установлена отреставрированная мраморная ванна с водой, в ней были высажены водяные лилии. Установлена металлическая ограда с двумя воротами и калиткой, отделяющая сад от хозяйственной территории.

Для Колокольни по нашей инициативе в текущем году КГИОП-ом разрабатывается проект капитальной реставрации перекрытия звонницы, а также маршей каменной лестницы с первого по пятый этаж и трех исторических маршей деревянной лестницы с реставрацией стен и сводов. Данная работа проводится силами и на средства КГИОП.

Ну вот, наверное, все основные работы, которые были проведены в текущем году. Не буду перечислять более мелкие – их много, но еще останюсь на культурно-просветительской работе. В ее рамках проведены 4 концерта – на Рождество, Пасху, День Победы и на престольный праздник. 27 мая торжественно отметили 90-летие почетного настоятеля нашего собора митрополита Владимира (Котлярова). В нижнем храме была представлена планшетная выставка, подготовлен фильм, выпущен юбилейный номер приходской газеты, посвященный служению Владыки.

Что в планах:

При наличии финансирования

продолжить работу по центральному иконостасу по изготовлению накладной резьбы, позолоте и написанию икон.

Планируем установить два каркаса боковых иконостасов с проемами под Царские врата, диаконские двери и с фигурными рельефными карнизами.

В этом году нам не удалось из-за недостатка финансовых средств закончить систему приточной вентиляции Нижнего и Верхнего храмов. Надеемся закончить ее в следующем году.

Не удалось закончить работы по тепло-узлу и туалету в зоне запасного выхода из здания собора со стороны северного сада и Колокольни. Надеемся завершить работу в 2020 году.

К сожалению, из-за сокращения бюджета Комитета по охране и использованию памятников (КГИОП) в следующем году планируется только продолжить реставрацию фасадов здания собора от крыши второго этажа. Предполагается, что эта работа будет разделена на несколько этапов и, соответственно, будет продолжаться несколько лет.

Рассматривается и выделение средств на капитальный ремонт и реставрацию перекрытия звонницы и каменных и исторических деревянных маршей лестницы Колокольни с первого этажа до звонницы.

Накануне приходского собрания прошла встреча с районным архитектором КГИОП. Нам было сообщено, что, возможно, будут выделены средства на разработку проекта реставрации церковной ограды на каменном цоколе и двух часовен.

Нами подана заявка в Министерство культуры по программе реставрации памятников религиозного назначения совместно с Московской Патриархией на разработку проекта реставрации интерьеров Верхнего храма.

В верхнем храме в плохом состоянии находится штукатурка и лепнина в центральном куполе и барабане здания собора. С момента закрытия храма в 1932 году до 1989 года там не было в рамках стекол, купол и барабан были отделены временным перекрытием. От дождя, ветра, снега и холода штукатурка и лепнина пострадали и находятся сейчас в аварийном состоянии.

Вот, наверное, и все планы на 2020 год.

В завершении я хочу поблагодарить наших отцов, наших сотрудников и Приходской совета за ревностное служение нашему храму, а наших дорогих прихожан – за верность и любовь к нашему приходу.

*Председатель Приходского Совета  
И.С. Раевский*

## Монастыри Великого Новгорода

Часть вторая:  
Никола-Вяжицкий  
монастырь

Вторым местом нашего посещения стал Никола-Вяжицкий монастырь, который был основан на землях Великого Новгорода более шестисот лет назад.

Никола-Вяжицкий ставропигиальный женский монастырь Русской православной церкви расположен рядом с деревней Вяжищи Новгородского района Новгородской области. Начало этой, в то время мужской обители было положено в 1411 и 1419 годах постройкой деревянных храмов во имя святителя Николая и преподобного Антония Великого. Монастырские хроники называют основателями и строителями обители иноков Евфросина, Игнатия и Галактиона, а первым настоятелем – пришедшего к ним иеромонаха Пимена.

В монастыре подвизался будущий святитель Евфимий II, архиепископ Новгородский. Он стал инициатором каменного строительства в обители. В те годы монастырь уже жил по общежительному уставу. Летописи говорят, что перед кончиной святитель спешил завершить роспись нового храма в честь апостола Иоанна Богослова и завещал похоронить себя в любимой обители, где он и был погребён в 1458 г., а вскоре был причислен к лику местночтимых святых.

В 17 в. монастырь пользовался

покровительством первых царей из династии Романовых. Радикальную перестройку монастыря в конце 17в. начал Боголеп Саблин (в 1683-1697 г.г. - настоятель Никола-Вяжицкого монастыря). Боголеп разделял идеи Никона, уже лишённого патриаршеского сана и скончавшегося к этому времени. В борьбе за преобладание духовной власти над светской Никон стремился создавать строения, которые по размерам, архитектурным формам и отделке превосходили бы царские. Строители, возможно, были приглашены из Москвы, они учли специфику новгородских условий и особенности новгородской архитектуры. В зданиях сочетаются московская пышность с новгородской строгостью.

До наших дней постройки конца 17 в. сохранились: Никольский собор, трапезная с церквями святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова и Вознесения Господня (1694–1698 г.г.), галерея, соединяющая их и имеющая два парадных крыльца.

Никольский собор представляет из себя двухэтажную трехапсидную пятиглавую постройку, с южной и северной сторон она имеет каменные галереи со сводами. С западной стороны фасада находится крыльцо с двумя «полатками», которые увенчаны шатрами (они были

утрачены и восстановлены на основе описи 1698г.). Трапезная палата располагалась на высоком подклете, который использовался для хозяйственных помещений: погребов и кладовых. В западной части здания

находились настоятельские покои. Над ними в 1708г. была сооружена восьмигранная двухъярусная колокольня, над которой возвышаются пять глав.

Изразцы придают особенную кра-



соту всему монастырю, благодаря им он выглядит очень живописно и необычно. Это квадратные керамические плитки, имеющие выпуклый рисунок, покрытые разноцветной эмалью. В Николо-Вяжицком монастыре эти плитки используются везде: как вставки на галереях, в отделке крылец, во всех нишах стен, в обрамлении дверей и окон, украшают наличники окон.

По штатам 1764г. Николо-Вяжицкий монастырь включили в число второклассных; все его земли были секуляризованы. В 18-19 веках на его территории располагалась монастырская тюрьма.

В 1920 г. монастырь был закрыт и отошёл к местному колхозу. На втором этаже трапезной палаты располагалась школа. В Никольском соборе богослужения продолжались ещё около 15 лет.

В 1958г. начались обмерные и исследовательские, а с 1964г. по начало 1990-х - реставрационно-восстановительные работы. В 1988г. Николо-Вяжицкий монастырь был возвращён церкви. В 1990г. митрополит Новгородский и Ленинградский Алексий (Ридигер) совершил освящение нижнего храма в честь святителя Евфимия, архиепископа Новгородского. Монастырь стал женским, с 1995г. - ставропигиальным. С начала 90-х годов прошлого века монастырем управляет игуменья Антония.

Посещение Николо-Вяжицкого монастыря оставило у нас очень хорошее впечатление. Здесь всё постепенно восстанавливается и реставрируется, ничто не утрачено и не

позабыто. Мы помолились в нижнем храме в честь святителя Евфимия, архиепископа Новгородского, подали записочки. О. Александр совершил молебен у мощей святого Евфимия, после чего пожелал паломникам крепости сил, помощи Всесильного Господа и Спасителя, помощи Царицы Небесной и помощи святителя Евфимия. Мы обошли территорию этого удивительно красивого монастыря. Нас поразили храмы и их отделка – всё выглядит нарядно, празднично, сказочно, северная суровая красота смягчена большим количеством ярких и замысловатых деталей. Кажется, в монастыре даже воздух другой - насыщен покоем и тишиной, словно замер в безмолвном благоговении.

Наша паломническая поездка предоставила нам возможность окунуться в прошлое Новгородской земли, ощутить всю красоту и умиротворённость монастырской жизни.

Преподобный Варлаам Хутынский и святитель Евфимий - великие молитвенники за Русскую землю, они приносили себя в жертву ради любви к Богу, ради того, чтобы утверждать веру в православном народе, спасали свою душу и свой народ от гибели.

С тёплой молитвой и живою верою мы будем прибегать к ним - подвижникам благочестия, терпения, особой молитвы и поста. Святые угодники Божии, молитесь Бога о нас!

*Прихожанка  
Собора Владимирской иконы  
Божией Матери  
Татьяна Борисовна Макеенко*



## Реквизиты Собора

ПМРО Приход собора  
Владимирской иконы Божией  
Матери на Владимирской пло-  
щади г. Санкт-Петербурга  
(Московский Патриархат)  
ИНН 7825336861,  
КПП 784001001  
Банк: ПАО БАНК Санкт-Петербург  
г. Санкт-Петербург

р/с: 40703810619000000212  
к/с: 30101810900000000790;  
БИК: 044030790,  
ОКПО: 39428091,  
ОГРН: 1037858030033,  
ОКАТО: 40298566000,  
ОКВЭД: 91.31,  
ОКОГУ: 62000,  
ОКФС :54,  
ОКОПФ: 83.

**Учредитель и издатель:**  
Приходской совет Собора  
Владимирской иконы Божией Матери  
**Адрес собора:**  
191025 Санкт Петербург,  
Владимирский пр., 20.  
**Телефон:**  
(812) 312-19-38

## «Звон плывёт над Россией, КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН...»

**Д**евятнадцатого декабря свой 60-летний юбилей празднует Владимир Степанович Кайчук.

Стоит сказать о Владимире Степановиче: он и звонарь, и позолотчик, и прекрасный педагог.

Ровно 30 лет назад он, молодой мастер-позолотчик, вступил под своды возрождающейся церкви иконы Божией Матери Владимирская. А теперь здесь под его началом работает позолотно-реставрационная мастерская, действует звонарная школа. 30 лет колокольный звон разносится в округе нашей столицы. Братья и сестры, прошедшие обучение в звонарной школе, несут послушание звонарей во многих храмах Петербурга, Ленинградской области, в других регионах России и даже за рубежом. Звонари школы с передвижной звонницей активно участвуют в духовной и культурной жизни города и Ленобласти.

Многочисленные ученики Владимира Степановича как реставратора-позолотчика создают образцы позолотного мастерства. Получили новую жизнь золочёные киоты и иконы нашего собора, отреставрирован центральный иконостас и воссозданы иконостасы двух боковых



приделов верхнего храма. Идёт воссоздание иконостаса в нижнем храме собора.

Дорогой Владимир Степанович! Благодарим Вас за верную и плодотворную службу нашему собору! От всего сердца поздравляем и желаем Божиих благословений на всякое доброе дело, здоровья и сил, радости и смирения, и Многая Лета!

*Друзья, ученики и сотрудники*

## Поздравляем!

3 декабря, в день памяти мц. Анны Персидской, именины празднует прихожанка Анна Ильинична Андреева. Многая лета!

6 декабря, в день памяти св. блгв. кн. Александра Невского, тезоименитство отмечают священники - иерей Александр Прокофьев и иерей Александр Гутник, смотритель Александр Александрович Чаенков и садовник Александр Григорьевич Чередник. Поздравляем!

6 декабря водителю-механику собора Юрию Борисовичу Попикову исполняется 65 лет. Сев за руль в 1976 году, Юрий Борисович работал в строительных и производственных организациях Ленинграда, участвовал в уборке урожая на юге нашей страны, потрудился в Ленводоканале и вот уже четверть века работает в нашем соборе! Многая лета!

7 декабря Православная Церковь чтит память вмц. Екатерины, небесной покровительницы библиотекарки Екатерины Владимировны Фоменко, прихожанки собора Екатерины Николаевны Жучковой и Екатерины Григорьевны Медведевой. Поздравляем!

9 декабря — день тезоименитства архитектора-консультанта Юрия Викторовича Кирса. 14 декабря прихожанке Нине Анатольевне Симон исполняется 65 лет. 19 декабря исполняется 60 лет звонарю Владимиру Степановичу Кайчуку. 20 декабря 70-летний юбилей у прихожанки Елены Гивиевны Поляковой. 25 декабря исполняется 85 лет монахине Марии (Чернышовой), прихожанке нашего собора. В этот же день, 25 декабря, исполняется 30 лет Марии (Аде) Анатольевне Вотроговой, самой молодой сотруднице нашего прихода, воспитаннице Звонарной школы и реставрационно-позолотной мастерской собора, руководимых В.С. Кайчуком. 26 декабря, в день памяти мч. Евгения, тезоименитство празднуют протоиерей-афон Евгений Андреевич Петровский, смотритель Евгений Георгиевич Наговицын (3 декабря ему исполняется 55 лет) и прихожанин собора Евгений Викторович Грушин. Многая лета!