



Приходская газета Владимирского собора

Издается по благословию Высокопреосвященного митрополита ВЛАДИМИРА, почетного настоятеля Владимирского Собора

# СОБОР ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

№12 (113) Декабрь 2017

## ТРИ РАДОСТНЫХ ЧУДА

4 декабря – Введение во храм Пресвятой Богородицы



В празднике Введения во Храм Пресвятой Богородицы — три радостных чуда. Первое чудо — трехлетняя Отроковица входит туда, куда может входить только первосвященник. Второе — вслед Ей идут с горящими свечами юные девы (хотя они пока еще не входят во Святое Святое). Они — избранники Божии, образ чистых душ. Но самое удивительное в этом празднике — приглашение для всех подобных нам людей. Потому что вслед Ей идут не только дети, но и слепые, хромяе, прокаженные, искалеченные грехом.

Теперь-то я понял все, наконец! Не знаю, как изменится моя жизнь, но не будет у меня больше извинения в неведении. Праздник Введения во Храм Пресвятой Богородицы показывает мне, что Царство Божие, Святое Святое — для нищих духом, для меньших, для детей. Оно доступно всем, но только в той мере, в какой жизнь делает нас таковыми. Когда мы свободно соглашаемся быть среди меньших и нищих, или, более того, самим стать меньшими и ничего не имеющими. Пока я не вступлю на этот путь, я остаюсь, как тот богатый юноша, пленником моих богатств, я не могу увидеть эту лестницу Иерусалимского Храма, не способен измерить глубины Христова благовестия и не имею никакого права удивляться надвигающемуся на мир гневу Божию.

Праздник Введения открывает жизнь как дорогу смиренной молитвы. Он весь устремлен к новому небу и новой земле. И потому «утренюет дух мой ко храму святому Твоему». И «лучше день един во дворах Твоих паче тысяч: изволих приметия в дому Бога моего паче, неже жити ми в селениих грешничих» (Пс. 83, 11). Но это не означает, что мы не должны больше ничего видеть вокруг нас. Напротив! Без этого мы рискуем утратить все.

Бог не дает иного знамения, кроме совершенной новизны, которая рождается от Его присутствия, от действия Его Духа. Речь идет о том, чтобы умереть и родиться заново, стать перед жизнью — как ребенок в изумленной радости от первого подарка. Эта новая земля — в глубине нас самих, в глубине глаз наших ближних, где ночь становится днем и слепые — зрячи-

ми, хромяе скачут и прокаженные грехом становятся благоуханием Божественной чистоты и святости. Где смерть становится рождением.

Но только те входят в эту новую землю, и, значит, только те могут читать эти знамения, кто свободно принимает дар Божий — быть лишеным всего. Ибо врата во Святое Святое, на самом деле, узкие. И надо, прежде всего, ничего не иметь. Во Святое Святое могут войти только нищие духом и дети. Оно — для них. Они — «народ святой, люди, взятые в удел, царственное священство». Самый больший из рожденных женами, величайший пророк Иоанн Предтеча еще слышком богат здесь на земле — так что последний в Царстве Небесном больше его.

Мы говорим об этом не без трепета. Где я, где мы в этом великом переходе, подобном глубинам таинства крещения, в котором умрет то, что должно умереть, и будет жить то, что должно жить? Страшные вопросы, без ответа на которые все теряет значение. Ясно, что эти слепые, хромяе, прокаженные и мертвые — не просто те, кого Христос исцелил или возвратил к жизни, чтобы дать нам знамение Царства Божия. Речь идет, прежде всего, о тех, кто на самом деле стали Его учениками. Речь идет о нас — в той мере, в какой мы принимаем то, что исцеляет нас, — ценой признания себя больными или



мертвыми. Если мы пойдем, наконец, что Бог ищет в роде человеческом прежде всего не «героев», а детей. Детей, которые радостно принимают дар быть любимыми Богом, ведомыми Им. И радостно входят в тот океан света, в то Святое Святое, которое мы называем купелью крещения.

Одна из нас — Пречистая Дева, Божия Матерь, постигла это в совершенстве. Все подлинно нищие духом могут узнавать себя в Ее пении, исполненном благодати Святого Духа, где нам дается узнать, что Бог все перевернул. «Величит душа Моя Господа и возрадовася дух Мой о Бозе Спасе Моем, яко призре на смирение рабы Своея, се бо отныне ублажат Мя вси роди. Яко сотвори Мне величие Сильный и свято Имя Его и милость Его в роды родов воздвигнув Его. Сотвори державу мышцею Своею, расточи гордыя мыслию сердца их. Низложи сильныя со престол и вознесе смиренныя. Алчущия исполни благ и богатящихся отпусти тщи».

Протоиерей Александр Шаргунов

## РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОСТ

28 ноября – 6 января

Начался Рождественский пост. Намерение освящает дело. Что пользы в перемене стола с мясного на постный или в прочих вещах, если Христос — не в центре намерений? Вот Павел апостол говорит: «Едите ли, пьете ли, или иное что делаете, все делайте в славу Божию» (1 Кор. 10:31). Перефразируем, не согрешая слова Павла: «Не едите ли, не пьете ли, или иного чего себя добровольно лишаете, воздерживаетесь во славу Божию». Пища нас не приближает к Богу и не отдаляет, но намерение приближает, и дело внешнее получает силу внутреннюю от того, Кому дело посвящено. Итак, намереваясь поститься, посвятим постильное воздержание Тому, Кто родился от Девы в пещере близ Вифлеема. При таком посвящении самое скромное воздержание не останется без плода, а при ложных целях и великое постничество будет либо вредным, либо бесполезным. У западных пост перед Рождеством так и называется — Адвент, что означает «посвящен приходу». Мало посему говорить людям: «Не ешьте мяса. Не пейте молока». Нужно говорить: «Готовьтесь Христа встречать. Разбудите помыслы и идите навстречу Господу. Помните, ради Кого упрощаете жизнь и упражняетесь в скромности».



Говорят, когда в Риме строили собор святого Петра, задали один и тот же вопрос двум разным людям, носившим камни на строительство. «Чем вы занимаетесь?», — спросили их. «Я, — говорит один, — нанялся камни носить, чтобы семью кормить». «А я, — сказал другой, — строю храм в честь апостола Петра». Очевидно, что при одинаковости мускульных усилий и равности оплаты, делали они совсем разную работу. И если какой храм стоит столетиями, то благодаря работникам второго рода, а никак не первого. Вот и мы давайте разберемся с намерениями.

— Ты что делаешь, доктор? — Я в лице больных учусь Христу служить и облегчаю человеческие страдания.

— Ты что делаешь, учитель? — Я детям открываю двери в мир знаний, чтобы им было жить интересно, и они со временем пользу стали приносить.

— А ты, постник, что делаешь? — Я помню о Господе и хочу встретить Его со всей Церковью в Рождественские дни.

— А может, ты просто похудеть стараешься, здоровье поправить? — Нет. Это не разгрузочные дни. Это — сильная жертва. Это мои две лепты от души, и от тела.

...Человек беззащитен, как вдова, но и он обязан приносить жертвы. Приносимых лепт должно быть именно две, как и тех динариев, которые дал Добрый Самарянин содержателю гостиницы (См. Лук. 10:35) было два. В притче два динария — это Ветхий и Новый Завет, черпая из которых можно продолжать лечить избитого человека (Адама) в гостинице (Церкви), пока не вернется Господь. А две лепты в жертву вдовицы это знак нашей двойственности. И от души, и от тела нужно принести по лепте в жертву, и от внутреннего сокровенного человека, и от внешнего. От тела — воздержание в пище. От души — голодание глаз, неподвижность языка, затворенный слух. Вторая лепта даже важнее первой. Времена-то информационные. И кто не ест колбасы, но подставляет голову под любой телевизионный или компьютерный ветер, тот сомнительно постится. Тому «надует голову» означенными ветрами вплоть до духовного менингита и последующей госпитализации. Но нам нужна свобода, в первую очередь — внутренняя, нужна легкость помыслов и чистота намерений. Окна душевного дома нужно закрывать так, чтобы не был слышен крик и шум Вавилонских улиц.

Рождество Христово было подготовлено всей внутренней историей Израиля и всей внешней историей мира. Совокупная праведность Авраамовых детей сделала возможным вначале рождение Девы-Матери, а потом от Нее — Нового Адама. Но и внешний мир, не помышляя о том, был вовлечен в великую работу. Так перепись Августа заставила Марию с Иосифом отправиться в Вифлеем, чтобы исполнилось древнее пророчество Михея: «И ты, Вифлеем-Ефрафа, мал ли ты между тысячами Иудиними? Из тебя произойдет Мне Тот, Который должен быть Владыкою в Израиле и Которого происхождение из начала, от дней вечных» (Мих. 5:2) Следовательно, и всемогущий кесарь, обожествленный подобострастием рабов, служил целям Христовым, сам того не понимая. Стоит думать, что и ныне, и до скончания века, все происходящее таинственно связано с Господом Иисусом и Его Промыслом. Только мы, помрачившись в разуме, рвем картину мира, приписываем мертвым стихиям власть и свободу действия, и не замечаем Божественного присутствия. У суетного человека вера суетна. У лгущего человека надежды ложны. Для того, чтобы навести с помощью Бога внутри себя относительный порядок и очистить око ума, нам и нужен пост. Пост двойкий, — душевный и телесный, — каков и сам человек.

Трудно сказать, сколько людей будут распутывать внутренние узелки и вести и тайную борьбу за веру. Очень много таких людей, по определению, не бывает. Но даже малое присутствие таких людей делает историю живой и стремящейся к Богу. И так, проверим намерения и — с Богом!

Протоиерей Андрей Ткачев



## Со святыми упокой...

11 ноября, в 196-ю годовщину со дня рождения Федора Михайловича Достоевского, в нашем Соборе совершена панихида. Богослужение возглавил иерей Александр Прокофьев.

Еще будучи начинающим литератором, Федор Михайлович поселился напротив Владимирской церкви — на углу Владимирского проспекта (д. 11) и Графского переулка. Здесь был написан роман «Бедные люди».

Проживая последние годы жизни в Кузнечном переулке, д. 5/2 (сейчас Литературно-мемориальный музей), Ф. М. Достоевский был прихожанином Владимирской церкви. Здесь он писал «Дневники писателя» и роман «Братья Карамазовы».

Федор Михайлович был хорошо знаком с причтом Владимирской церкви. Один из священников являлся его духовником, о. Николай Вирославский принял последнюю исповедь раба Божия Феодора, читал над ним отходную, служил панихиду на квартире, куда приходило прощаться с усопшим множество людей. Вечная память!



## Поклон святой



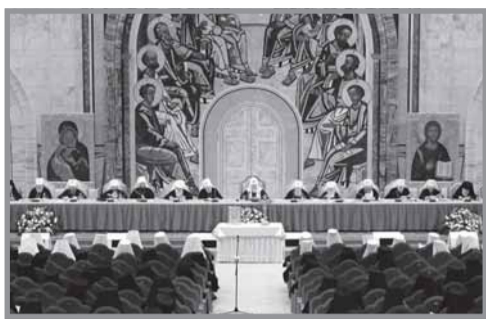
14 ноября протоиерей Иоанн Цюлька с священнослужителями и прихожанами совершил молебен с акафистом перед десницей св. мц. Татианы в Спасо-Преображенском соборе.

Ковчег с десницей святой мученицы Татианы Римской из Псково-Печерского монастыря пребывал в Спасо-Преображенском соборе с 10-го по 27 ноября.

25 января 1755 года, в день памяти святой, императрица Елизавета Петровна подписала указ об открытии Московского университета. Поэтому святая Татиана Римская считается в России покровительницей студенчества.



## Летопись Русской Православной Церкви



❖ С 29 ноября по 2 декабря в кафедральном соборном храме Христа Спасителя в Москве проходит Архиерейский Собор Русской Православной Церкви.

❖ 27 ноября в московском Сретенском монастыре состоялась конференция «Дело об убийстве Царской семьи: новые экспертизы и материалы. Дискуссия», посвященная изучению результатов исследования останков, найденных под Екатеринбургом. В конференции приняли участие члены церковной комиссии по изучению результатов исследования останков, найденных под Екатеринбургом, архиереи Русской Православной Церкви, приглашенные эксперты.

❖ 23 ноября в зале Высшего Церковного Совета кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в Москве под председательством Святейшего Патриарха Кирилла состоялось заседание Высшего Церковного Совета Русской Православной Церкви.

❖ В Издательстве Московской Патриархии вышла в свет книга Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла «Живая память: святые и мы». Книга посвящена святым угодникам Божиим, а также новомученикам и исповедникам Церкви Русской XX века.

❖ 22 ноября первый викарий Святейшего Патриарха по Москве, управляющий Центральным и Южным викариатами митрополит Истринский Арсений совершил чин освящения памятного знака на Никольской улице в Москве, где ранее находилась часовня святого великомученика и целителя Пантелеимона (первое в России подворье Русского на Афоне Пантелеимонова монастыря).

❖ В канун Недели 25-й по Пятидесятнице, 25 ноября, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий совершил всенощное бдение в храме Воздвижения Креста Господня в Приморском районе. В Неделю 25-ю по Пятидесятнице, святителя Иоанна Златоуста, 26 нояб-



ря, правящий архиерей возглавил Божественную литургию в храме Воскресения Христова (Смольном соборе).

❖ Конференция «Священное наследие Церкви» прошла 6 ноября в Санкт-Петербургской духовной академии. Организаторы — СПбДА и Российский православный университет при поддержке Центра по изучению православных святынь. Темы конференции — канонические основы почитания мощей, проблематика установления исторической достоверности, документированного сопровождения реликвий и меры против их фальсификации. Участниками конференции стали благочинный Василеостровского округа протоиерей Виктор Московский, директор ЦДКиО Московского округа иерей Герман Каптен, председатель Союза православных предпринимателей Владислав Жукович, священнослужители Санкт-Петербургской епархии, слушатели епархиальных курсов, студенты СПбДА.

❖ В 1995 году при обыске квартиры осужденного контрабандиста петербургские следователи вскрыли тайник, в котором обнаружили более 300 икон, датированных XVII-XIX вв. Представители правоохранительных органов передали конфискованные ценности в Эрмитаж и Русский музей, в 2016 году 64 иконы были переданы Санкт-Петербургской духовной академии. 20 ноября 2017 года состоялась вторая передача конфискованных ценностей духовной академии. Сотрудники ФСБ передали учебному заведению иконы, датированные второй половиной XVIII — началом XX вв.

## «ПЕРЕЗВОНЫ СТОЛЕТИЙ»



В годовщину столетия революции и начала подвига новомучеников и исповедников российских, 7 ноября, в Ледовом дворце состоялся концерт «Перезвоны столетий. 1917-2017 год». Организаторы — епархиальный совет по культуре при поддержке городского комитета по культуре и Центра культурных инициатив.

В концерте приняли участие хор духовенства Санкт-Петербургской митрополии под руководством Юрия Герасимова, (один из солистов — диакон нашего Собора о. Андрей Реймерс), ансамбль «Кронверк Брас» под руководством Ильи Кузнецова, звонарь Андрей Иванов.

В начале концерта председатель епархиального совета по культуре, директор и участник хора духовенства иерей Илья Макаров сказал, что сто лет назад люди захотели погасить звезду Рождества Христова, которая ознаменовала начало нашей эры. Одним из символов «новой жизни» без Бога был маятник Фуко в Исаакиевском соборе, который на самом деле не доказывал отсутствие Бога, а подчеркивал пустоту, воцарившуюся в огромном храме. «У нас другой маятник — язык колокола», — подчеркнул отец Илья и добавил, что Церковь призывает людей к люб-

ви, а любовь — это сила, способная все изменить, в том числе чужую злую волю.

Ведущие концерта, актеры Анастасия Мельникова и Александр Галибин, читали подлинные письма людей, в которых отразилась история России за сто лет. Письма деятелей культуры Серебряного века — Александра Блока, Леонида Андреева, Марины Цветаевой, датированные 1917 годом; письма священномучеников из мест заключения 1920-1930 годов; письма солдат, не вернувшихся с фронтов Великой Отечественной; письма священнослужителей: архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого), архимандрита Иоанна (Крестьянкина), протоиерея Александра Меня. На протяжении представления менялся видеоряд: от начальных кадров смерти и разрухи к изображениям, относящимся к послевоенной жизни, где появляется цвет, радость или пусть пока только стремление к ней. В проекте были использованы не только широко известные материалы, связанные с выдающимися личностями, но и малоизвестные, а также никогда не публиковавшиеся, связанные с частной жизнью простых людей.

«Вода живая»

## Поздравляем!

3 декабря — память мц. Анны Персидской, именины прихожанки **Анны Ильиничны Андреевой**. Многая лета!



6 декабря, в день памяти св. блгв. кн. Александра Невского, тезоименитство отмечают священники, иерей **Александр Гутник** и иерей **Александр Прокофьев**, смотритель **Александр Александрович Чаенков**, садовник **Александр Григорьевич Чередник**. Многая лета!

7 декабря Православная Церковь чтит память вмц. Екатерины, небесной покровительницы библиотечкаря **Екатерины Владимировны Фоменко**, прихожанок **Екатерины Николаевны Жучковой**, **Екатерины Григорьевны Медведевой**. Поздравляем!

9 декабря — день памяти освящения церкви вмц. Георгия Победоносца в Киеве, тезоименитство архитектора-консультанта **Юрия Викторовича Кирса**, а 17-го числа именины у прихожанки **Варвары Тимофеевны Макрушиной**. Многая лета!

19 декабря исполняется 30 лет со дня иерейской хиротонии **протоиерея Георгия Шмида**. Дорогой о Господе о. Георгий, сердечно поздравляем Вас с юбилеем пребывания в священном сане! За эти десятилетия на глазах прихожан Вы выросли из молодого священника в мудрого и любвеобильного пастыря. Низкий поклон Вам за неустанные труды на благо нашей Матери-Церкви! Да не оставит Вас Господь Своей Милосердной помощью в служении и подаст доброе душевное и телесное здравие на многая и благая лета!

26 декабря — память мч. Евгения, небесного покровителя **протодиакона Евгения Андреевича Петровского** и прихожанки **Евгения Викторовича Грушина**. Доброго здравия на многая и благая лета!



### Братья и сестры во Христе!

Нашу общину постигло горе — 26 ноября скорпостижно, на 47-м году жизни, скончался **псаломщик нашего храма Олег Геннадьевич Кожевников**. Скорбим о безвозвратной утрате и просим Ваших молитв об усопшем. Светлая память нашему Олегу!

Приходской Совет

## ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ!



4 ноября, на 78-м году жизни, после тяжелой болезни, причастившись Святы Христовых Таин, почил о Господе **Альбина (в крещении Алевтина) Сергеевна Павлушкина**, многолетняя прихожанка нашего Собора. Приносим искренние соболезнования дочерям Светлане Анатольевне и Ольге Анатольевне, прихожанкам и помощницам нашей редакции.

Царство Небесное новопреставленной Алевтине!..



В будущем, 2018 году, нас ожидает значимое событие — Собор Владимирской иконы Божией Матери будет встречать 250-летний юбилей. Храм готовится к этому торжественному событию, обновляется, должна закончиться позолота куполов, дом Божий обретает свой первоначальный вид.

И уже начинают поступать подарки! Наш прекрасный Детско-юношеский хор преп. Иоанна Дамаскина под руководством И.В. Болдышевой подготовил свое праздничное приношение Собору, издал новый альбом вокально-хоровых композиций «На заре весной» на стихи русских поэтов. Публикуем первые отзывы об этом диске.

## ОДА СВЯТОЙ РУСИ

Рано вставай по утрам,  
Ходи в православный храм...  
И службы церковной струю  
Лей бережно в душу свою.  
А. Солодовников. 1930

Духовная музыка России имеет глубокие традиции. Приятно и почетно иметь продолжателей этих традиций среди современных русских композиторов. Таким композитором является Ирина Валентиновна Болдышева.

Альбом хоровых композиций Ирины Болдышевой «На заре весной» — это удивительное соединение в музыке и слове духовной красоты, скромности и искренней простоты. Эту музыку слушаешь с радостью.

Ирине Болдышевой удалось талантливо соединить и запечатлеть в своих сочинениях красоту русской души, интонацию народной песни и целомудренность церковного звучания. Большинство произведений звучат а сарелла. В некоторые композиции органично влетены инструментальные голоса, тембр которых усиливает воображаемое путешествие во времени, как, например, в композиции «Киев». Гусли, арфа, виолончель, скрипка, альт сопровождают полетность голосов хора в вечность.

Слушая удивительную гармонию звучаний в исполнении Детско-юношеского хора преп. Иоанна Дамаскина, можно духовно размышлять, возжигая в своей душе лампаду внутренней радости.

Альбом «На заре весной» — это Ода Святой Руси и память о ней во все времена с хрустальной чистотой голосов хора: с любовью к русскому языку, природе и мирозданию, с состраданием к ближним и Вселенской радостью.

Дирижер — регент Ирина Болдышева —



все подчиняет целостности образа: динамике и артикуляции, темпо-ритмическую структуру и художественное слово. Сакральность слова и музыки здесь осязаема.

В исполнении хора композиции получают свое звуковое рождение и летят дальше, облагораживая пространство. Утонченность и хрупкость звучания — это удивляющий и покоряющий композиторский прием Ирины Болдышевой. Ее композиторский стиль передает глубокий духовный смысл и назначение искусства для нового поколения слушателей. Ее творчество — это правдивое и честное отношение к искусству.

**Елена Корнелиссе-Сысоева,**  
художественный руководитель  
музыкального театра  
«Ла Скала Нобиле» (Нидерланды),  
оперная певица,  
пианист-концертмейстер,  
вокальный педагог, дирижер хора

## ВО СЛАВУ РУССКОГО ИСКУССТВА

В этом году вышел в свет новый альбом хоровых композиций Ирины Болдышевой на стихи русских поэтов — «На заре весной». Как и все другие сочинения этого, на мой взгляд, уникального автора современной духовной музыки в России, новый альбом впечатляет, прежде всего, продуманным подбором текстов духовной поэзии, поразительным профессиональным мастерством хорового коллектива, и, конечно же, глубокой и лаконичностью музыкальных образов, в которых угадываются древнерусские корни хоровых песнопений.

Особенно сильное эмоциональное впечатление произвели на меня пьесы из этого цикла «Ночь под звездами», «Царь», «Белая веточка яблони».

Хочу пожелать замечательному композитору, основателю и регенту Детско-юношеского хора преп. Иоанна Дамаскина, Ирине Валентиновне Болдышевой дальнейших успехов в ее поразительно благородном и достойном труде и новых прекрасных сочинений во славу русского искусства.

**Константин Лопушанский,**  
народный артист РФ, кинорежиссер, кинодраматург, профессор



17 декабря — день памяти преп. Иоанна Дамаскина. Поздравляем создателя и регента Детско-юношеского хора Ирину Валентиновну Болдышеву, наших дорогих хористов с праздником небесного покровителя! Многая лета!

## ОТЦЫ И ДЕТИ

По тому, как сейчас мы относимся к своим родителям, какие проблемы с ними у нас возникают, можно заметить, как изменилось наше общество за последнее столетие. Еще сто — сто пятьдесят лет назад совершенно невозможно было представить сына, который обвинял бы в чем-то своего отца; или дочь, которая бы вышла замуж, не спросив родительского благословения. Авторитет родителей был незыблем, правота их слов не обсуждалась. Сейчас же случаи сложных и долгих конфликтов между родителями и детьми стали встречаться довольно часто. Причина вполне очевидна: разрушение патриархального уклада нашего общества, который основывался на православной вере. Кто виноват в этом: революция, разрушение сельской общины, урбанизация, — я не стану сейчас вдаваться в историческую основу этого явления. Поговорим о его последствиях: у нас уже несколько поколений выросло в семьях, где нет глубоких духовных устоев, нет иерархии, нет семейных традиций, которые бы связывали молодежь со стариками. К счастью, встречаются семьи, сумевшие сохранить и традиции, и уклад, но это скорее исключения, чем правило.

Именно отход от традиции, от правильного воспитания, от послушания в нескольких поколениях привел к тому, что родители сейчас не воспринимаются как источник мудрости, кладь важной и полезной информации. Как только дети становятся более или менее самостоятельными, родители для них становятся бесполезны, тогда как они до конца своих дней должны быть авторитетом своих детей. Но поскольку родители сами не знали Бога, то они не знали и как воспитывать детей в вере и послушании, какие прививать им ценности. Вот поэтому и произошел такой распад. Сейчас нередко и сами родители не хотят обременять своим присутствием взрослых детей. И дети зачастую ими тяготятся: им нечего у них переимать, всему, чему могли, они своих детей уже научили. Вот и стараются все жить отдельно, чтобы поменьше конфликтовать. Другое дело, что, ухаживая за своими пожилыми родителями, мы не только отдаем им дань уважения, но и подаем пример своим детям. Если наши дети увидят, как мы хорошо относимся к своим родителям, то потом так же заботливо будут относиться и к нам. Но мы почему-то этого не учитываем!

...Можем ли мы осуждать родителей за то, что они поступили с нами несправедливо? Мне кажется, ответом на этот вопрос может служить заповедь о почитании отца и матери. Само понятие «почитание» не допускает никакого оценивания. Дети ни в коем случае не должны становиться судьями для своих родителей. Разве что, если речь идет о каких-то вопиющих преступлениях, когда родители бросают своих детей и т.д. Но тогда эти случаи попадают в поле каких-то правовых отношений, тогда речь не идет о том, чтобы жить под одной крышей. Просто какие-то повседневные обиды на родителей за то, что они чего-то детям недодали, — это, на мой взгляд, бессмысленная вещь. Все мы — грешные люди, и нельзя никого идеализировать, в том числе и своих родителей.

Обязаны ли мы жить вместе с родителями? Нет, не обязаны. Сегодня наши условия жизни сильно изменились, многое зависит от работы, школы и т.д. Это очень индивидуально: кто-то живет вместе с родителями и радуется, а у кого-то из-за этого своя семья распадается! Другое дело, что мы обязательно должны о родителях заботиться, так, чтобы они не чувствовали себя оставленными. Что это значит? Как определить ту меру внимания, которую мы должны отдавать родителям: сколько раз в день звонить, сколько раз в год навещать? Понятно, что и здесь нет никаких четких рамок. Но здесь будет излишне вспомнить слова апостола Павла, которые он обращает к родителям: «Отцы, не раздражайте детей ваших» (Кол. 3: 21). Мне кажется, это о том, чтобы родители не требовали от детей большего. Мы предъявляем к детям некие требования. Если дети эти требования в чем-то соблюдают, то не нужно стараться заставить их соблюдать всё. Не нужно постоянно стремиться сделать детей лучше и лучше. Будем мы сами идеальны, то могли бы потребовать того же и от детей, да и вряд ли! Пускай наши требования основаны и на любви к детям, но они раздражают, поскольку детям кажется, что они уже и так сделали достаточно много.

На первый взгляд, многолетние затяжные конфликты между взрослыми детьми и их пожилыми родителями кажутся неразрешимыми. Но все разрешается внутри Церкви — через исповедание, покаяние, примирение. Если мы не можем простить каких-то обид, нам нужно их исповедовать. И тогда, когда мы говорим: «Господи, мы обижаемся, это наша гордыня», — мы начинаем как-то бороться с этим. Только своими силами невозможно изжить из себя обиду на то, что твоя судьба по воле родителей сложилась не так, как тебе бы хотелось. Если ты считаешь, что твои родители были в чем-то неправы, — забудь! Иначе ты будешь носить это в себе до конца своих дней, и это будет поводом для новых и новых конфликтов. Как правило, тот, кто требователен к себе, снисходителен к другим; и наоборот: снисходительный к себе предъявляет к другим повышенные требования. Нам всегда есть за что любить, за что быть благодарными нашим родителям: они дали нам жизнь, кров, образование. Есть множество людей, которые этой любви не имеют. Но тогда им нужно пытаться ее стяжать! Именно для этого существуют церковные таинства — другие механизмы мне неведомы. Я верю в благодать, в Божественное преобразование человека. Все мы по мере нашей веры получаем от Господа то, о чем просим. Тот, кто просит у Господа любви — получает любовь, которая примирит нас со всем и вся. Но если ты ничего не делаешь для того, чтобы простить, то так и будешь до конца своих дней мучиться со своими неразрешенными обидами.

В советское время жил юродивый св. Афанасий Сайко, не так давно канонизированный нашей Церковью. Он подходил к людям на улице и спрашивал: «Ну что, спят покойнички?» Люди не понимали, о чем он говорит, а он говорил о тех страстях, которые были внутри людей, но себя в данный момент не проявляли. Мы можем усилием воли усмирить наши обиды, но полностью изжить их нам вряд ли удастся. Вот и получается, что как только наступает в отношениях мир, наши «покойнички» снова напоминают о себе, порождая очередной конфликт. Есть такое понятие — «духовный иммунитет», который ослабевает без причастия, глубокой исповеди, молитвы.

Еще один замечательный подвижник нашего времени, святитель Афанасий Сахаров, говорил, что когда человек принимается копать вглубь себя без Бога, он очень быстро докапывается до той пустоты бытия, из которой он был создан. Вот почему, если ты действительно хочешь избавиться от негативных эмоций по отношению к своим родителям, нужно не только пользоваться какими-то приемами аутотренингов, но просить об этом у Господа.

Возвращаясь к теме утраты духовных связей между поколениями, нужно сказать, что не многим из нас попались родители, которые оказались настолько талантливы, что осознавали свои ошибки в воспитании, калялись перед детьми и в то же время соблюдали дистанцию в своем покаянии. Но насколько нам нужно, а главное, полезно родительское покаяние? Если ты требуешь от отца или матери, чтобы они в чем-то покалялись перед тобой, то насколько совершенен должен быть ты сам, чтобы не воспринять их покаяние как собственную победу. В противном случае слова покаяния окажутся благодатной почвой для укоренения твоей гордыни: «Раз ты, отец, каешься, то, значит, я лучше тебя, и теперь не ты мной, а я тобой буду руководить».

В духовной жизни есть такое правило, что если среди твоих духовных чад есть такие, которые стали священниками, то ты не можешь исповедоваться у них, чтобы не давать им повода возгордиться, что они в чем-то превзошли своих духовных наставников. Господь мудро закрывает от детей грехи родителей, потому что, когда дети узнают что-то секретное о своих родителях, тем более от них самих, то внутри детей начинается революция! Об этом нужно подумать родителям, прежде чем исповедовать что-то перед своими детьми. Конечно, какие-то очевидные недостатки признавать можно и нужно, но дальше этого идти нельзя, такое покаяние может оказаться тем ящиком Пандоры, который разрушит и без того непрочные взаимоотношения.

Протоиерей Дмитрий Роцин,  
журнал для родителей «Виноград»

# ПЕТЕРБУРГСКАЯ СВЯТЫНЯ



## Память 10 декабря

В храме ап. Иоанна Богослова СПб Духовной академии находится древняя святыня нашего края – чудотворная икона Знамения Пресвятой Богородицы. Ко дню ее памяти публикуем фрагмент из речи на годовом акте ЛДА, произнесенной 30.12.1955 г. магистром богословия, профессором Львом Николаевичем Парийским (1892–1972).

Иконы Знамения, находящиеся в различных местах нашего Отечества, оказываются большей частью написанными по образцу Новгородской, представляются копиями, спискам ее. Не такова наша икона. Достаточно взглянуть на нее и сопоставить с Новгородской, чтобы убедиться в том, что нашу икону нельзя никак признать простым списком с последней, подражанием ей. И самый лих Богоматери, и положение Ее рук, и значительные размеры иконы – все устраняет мысль о какой-либо зависимости ее от Новгородской.

Предание говорит, что наша святыня появилась в России со времен царя Алексея Михайловича (1646-1676) и была принесена ему в дар одним из православных восточных патриархов, которые в ту пору нередко посещали Москву и доставляли сюда святыни востока. Благоговейно принятая царем Алексеем Михайловичем икона Знамения Богоматери стала с тех пор семейной, глубоко почитавшейся святыней.

Петр Великий, основав новую столицу – Санкт-Петербург, перенес туда, во дворец, и святую икону. Перед смертью он, по

преданию, передал икону своей дочери Елизавете Петровне. Елизавета, получив икону, прониклась особенным к ней почтением. Манифест о восшествии на престол был обнародован 27 ноября, в день празднования иконы Знамения. Она украсила образ окладом, велела написать по сторонам иконы лики св. Алексия, человека Божия и апостола Петра, имена которых носили первые обладатели иконы: дед и отец Елизаветы, а в середине – праведных Захарии и Елизаветы, в честь собственного дня Ангела.

Начатую постройкой в Царском (Детском) Селе церковь Елизавета решила посвятить образу Знамения Пресвятой Богородицы. Пред освящением церкви императрица повелела торжественно перенести в нее из Санкт-Петербурга, из дворца, св. икону Знамения. Это произошло в мае 1747 года. Долгое время, больше 80 лет (до 1831 г.), она оставалась на этом месте.

В 1771 г., в ноябре, пред иконой совершались торжественные молебны об набавлении Детского Села от чумы. Морозная язва не коснулась пределов Детского Села и скоро совершенно прекратилась. В декабре 1788 г. Екатерина II распорядилась построить рядом с дворцом и совсем вблизи от Знаменской церкви большой четырехэтажный дом. Впоследствии в нем поместился Царско-косельский Лицей, открытый в 1811 г., 19 октября. Воспитанники Лицея, когда не было службы в Дворцовой церкви, ходили в Знаменскую церковь, ходил в эту церковь и лицеист А.С.Пушкина.

Чудотворный образ Пресвятой Богородицы стоял в то время в Знаменской церкви на высоте, поверх Царских врат и потому невольно, сразу же, привлекал к себе благоговейное внимание входившего в церковь. Образ должен был, естественно, оказывать свое сильное, благодатное воздействие на чуткую,

впечатлительную юную душу лицеиста Пушкина, посещавшего Знаменский храм, должен был много, строго, внушительно и правдиво говорить душе Пушкина, давать ей благие советы, будить в его совести упреки...

12 мая 1820 г. случился большой опустошительный пожар, который совершенно уничтожил всю внутренность Лицея и часть дворца. Раздуваемое сильным ветром, пламя грозило и Знаменской церкви. Чудотворная икона Знамения Божией Матери была снята со своего места поверх Царских врат, и вынесена из храма, причем была обращена ликом к пожару. Молитва веры не посрамила: ветер, несший пламя на Знаменскую церковь, точно повинувшись неведомой силе, мгновенно переменял свое направление и начал стихать, после чего огонь стал слабеть, а затем пожар скоро и совсем прекратился.

В 1831 году в Санкт-Петербурге вспыхнула страшная эпидемическая болезнь – холера. В народе распространялись вздорные, невежественные слухи. Умирало до 600 человек в сутки. На Сенной площади произошел бунт. Толпы народа с яростью устремились на временные больницы и до основания разгромили их. В Детском Селе вспомнили о чудесной помощи Царицы Небесной, когда чудесно была спасена от пожара Знаменская церковь.

5 июля 1831 г. на глазах собравшихся в храм многочисленных богомольцев икона Знамения Пресвятыя Богородицы была в этот день спущена вниз. Все предстоящие в благоговейном смиренном пении на колени и слезно, единодушно молились при отслуженном в церкви молебном пении. По окончании молебна святая икона на руках священников вынесена была из церкви и, соединившись с многими другими образами, последовала в умирительно-величавом крестном ходе. В конце молебна была с колена преклонением прочитана та самая молитва, какой молились в свое время (т.е. в 1170 г.) пред иконой Знамения Божией Матери жители осажденного Новгорода, во главе со своим владыкою Иоанном. Холера миновала Детское Село.

Благодарные верующие испросили позволение не поднимать икону Знамения Божией Матери на ее прежнее место поверх Царских врат, а поставить ее в особом большом киоте за правым клиросом главного храма, чтобы иметь всегда возможность возжигать пред

нею свечи и с благоговейным трепетом и любовью ее лобызгать. Разрешение было дано. Не ограничиваясь этим, верующие Детского Села исходатайствовали также разрешение, чтобы совершенный 5 июля 1831 г. крестный ход повторялся ежегодно в это число.

В 1863 г., в Детском Селе произошел пожар Воскресенской церкви и части Екатерининского дворца. Как и в прежних подобных случаях, верующие искали помощи свыше. Икона Знамения Божией Матери была вынесена из Знаменской церкви и обнесена вокруг горевших зданий: пожар почти мгновенно прекратился. Это было новое дивное проявление спасительной чудотворной силы св. иконы Знамения Божией Матери. После этого события почитание св. иконы все более усилилось.

Приблизительно с 1922 года установился обычай в воскресные вечера совершать пред чудотворной иконой Знамения Пресвятой Богородицы акафист, этот обычай привлекал к святыне значительное количество молящихся.

В августе 1941 г. Детское Село было оккупировано войсками фашистской Германии. В 1944

А.И.Кушнарева, святая иконы были доставлены в Ленинград и переданы Митрополиту Ленинградскому и Новгородскому Григорию. По благословию Митрополита Григория, все иконы были весной 1948 года водружены в церковь Ленинградской Духовной Академии.

На добровольные пожертвования верующих св. икона Знамения была украшена венчиком над главами Богоматери и Богомладенца и сооружены киоты для св. иконы. В 1952 году для икон Знамения и Казанской иконы Божией Матери были сооружены одинаковые дубовые киоты.

Вот уже 7 лет (произнесено в 1955 г. — Ред.) как наша святыня находится в нашем храме. Каждый день, и утром, и вечером, воспитанники нашей духовной школы возносят усердные, горячие молитвы Пречистой Деве и поют в честь Ее священные песнопения. Каждый день склоняются пред этой святыней верующие с надеждой, слезами и благодарностью. Много великих знамений, чудес, благодетий, дивных утешений подается притекающим к образу Божия Матери. Но как и всегда, такие события остаются в неизвестности, таятся под спудом и лишь постоянный при-



году фашисты бежали из Детского Села, похитив с собой и св. икону Знамения Пресвятыя Богородицы. Советские войска, преследуя врага, в одном из брошенных обозов неприятеля в г. Риге обнаружили св. иконы Знамения и Казанскую икону Божией Матери из Знаменской Церкви Детского Села.

При содействии Уполномоченного Совета по Делам Русской Православной Церкви при Совете Министров СССР по г. Ленинграду и Ленинградской области

ток молящихся свидетельствует о том, что моления их пред иконой не остаются тщетными.

«Сбывается вдохновенное слово: «Много бо может моление Матернее ко благоусердию Владыки...»

Все мы радуемся, что имеем в своем храме такую великую святыню, во славу Божией Матери поведали сегодня историю этой святой иконы.

**Лев Парийский, магистр богословия, профессор**  
В сокр.

## ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ ДЕКАБРЬ

**4 декабря** — Введение во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии  
**7 декабря** — Вмц.Екатерины  
**10 декабря** — иконы Божией Матери «Знамение»  
**13 декабря** — Ап.Андрея Первозванного  
**17 декабря** — Вмц.Варвары. Прп.Иоанна Дамаскина  
**19 декабря** — Свт.Николая, архиепископа Мир Ликийских, Чудотворца  
**20 декабря** — Прп.Нила Столобенского. Прп.Антония Сийского  
**22 декабря** — Зачатие праведной Анною Пресвятой Богородицы. Иконы Божией Матери «Нечаянная Радость»  
**23 декабря** — Свт.Иоасафа Белгородского  
**25 декабря** — Свт.Спиридона Тримифунтского  
**30 декабря** — Пророка Даниила и трех отроков: Анании, Азарии и Мисаила



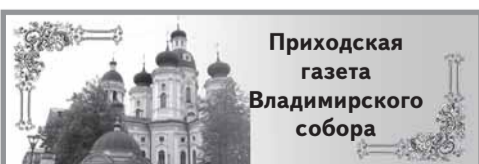
**Дорогие братья и сестры,**  
собор Владимирской иконы Божией Матери нуждается в ваших пожертвованиях на дальнейшее восстановление

### Наши реквизиты:

ПМРО Приход собора Владимирской иконы Божией Матери на Владимирской площади г.Санкт-Петербурга (Московский Патриархат)

**Адрес:** 191025 СПб, Владимирский пр.,20, тел/факс (812) 712-44-24

ИНН 7825336861,  
КПП 784001001  
Банк: ПАО БАНК Санкт-Петербург  
г.Санкт-Петербург  
р/с: 40703810619000000212  
к/с: 30101810900000000790;  
БИК: 044030790,  
ОКПО: 39428091,  
ОГРН: 1037858030033,  
ОКАТО: 40298566000,  
ОКВЭД: 91.31, ОКОГУ: 62000,  
ОКФС :54, ОКОНФ: 83.



Приходская  
газета  
Владимирского  
собора

**Учредитель и издатель:**  
Приходской Совет собора Владимирской иконы Божией Матери  
**Адрес собора:**  
191025 Санкт-Петербург, Владимирский пр., 20  
тел. (812) 312-19-38  
Наш сайт в интернете: <http://vladimirsobor.spb.ru>

**Главный редактор**  
протоиерей Георгий Шмид  
**Выпускающий редактор**  
М.В.Михайлова  
E-mail: [mvm@ruskline.ru](mailto:mvm@ruskline.ru)  
**Дизайнер** — Т.Н.Пшеничнинова

Просьба не использовать  
в хозяйственных целях! Спаси Господь.  
Отпечатано в ООО  
«Издательство «Синус ПИ»  
Заказ №790. Тираж — 500 экз.  
Подписано в печать 29.11.2017