



СОБОР Владимирской иконы Божией Матери

Вера должна быть не только спасительной, но и интересной

Издается по благословию
Высокопреосвященного митрополита Владимира,
почетного настоятеля Собора

Непостижимая весть

Апостол в праздник
святой Пасхи (Деян 1:1-8)

Дорогие братья и сестры! Дорогие наши прихожане! Поздравляю Вас, а также всех сотрудников нашего Собора, со светлым праздником Пасхи словами свт. Иоанна Златоуста: «Смерть! где твое жало?! Ад! где твоя победа?! Воскрес Христос, и ты низвержен! Воскрес Христос, и пали демоны! Воскрес Христос, и радуются ангелы! Воскрес Христос, и торжествует жизнь! Воскрес Христос, и никто не мертв во гробе! Ибо Христос, восстав из Гроба, — первенец из умерших. Ему слава и держава во веки веков! Аминь».

Русский перевод архимандрита Ианнуария:

- 1 В первой книге, Феофил, я рассказал обо всём, что делал Иисус и чему Он учил с самого начала
- 2 до того дня, когда Он был вознесен, дав прежде повеления апостолам, которых Он избрал Духом Святым,
- 3 которым и предстал после Своих страданий живым, доказывая это многократно, в течение сорока дней являясь им и говоря с ними о Царствии Божием.
- 4 И собравшись с ними за трапезой, Он повелел им не отлучаться из Иерусалима, но ждать того, что было обещано Отцом: «Об этом вы уже слышали от Меня:
- 5 Иоанн крестил водой, а вы через несколько дней будете крещены Духом Святым».
- 6 Тогда собравшиеся стали спрашивать Его, говоря: «Господи, неужели пришло время, когда Ты вернёшь Израилю царство?».
- 7 Он же сказал им: «Не вам знать времена или сроки, которые Отец установил Своєю властью!
- 8 Но вы примете силу Святого Духа, Который сойдёт на вас, и будете Моими свидетелями и в Иерусалиме, и во всей Иудее, и в Самарии, и до самого края земли».

В день Светлого Христова Воскресения в Церкви многократно и многоголосно звучит радостная Божественная весть, столь восторженная, что все прочие слова и проповеди могут показаться излишними. Но, как бы то ни было, в храмах в день Праздника праздников читается начало книги Деяний, и уже в силу своего особого положения в ряду прочих апостольских чтений оно достойно внимательного прочтения и размышления.

Начиная вторую часть своего труда, евангелист Лука в кратких словах обобщает происходившее в тече-

ние сорока дней после того раннего утра, когда пришедшие к месту погребения распятого Иисуса Христа женщины увидели, что гроб, место смерти, — пуст. «Что вы ищете живого между мертвыми? Его нет здесь», — услышали они (Лк.24:5-6). Непостижимая весть! Но именно она в скором времени ляжет в основу христианской проповеди спасения. «Если Христос не воскрес, то и проповедь наша тщетна, тщетна и вера ваша» (1Кор.15:14). Апостольская весть повернет ход мировой истории. Но для того, чтобы апостолы могли стать свидетелями Воскресения «и в Иеру-

салиме, и во всей Иудее, и в Самарии, и до самого края земли», им самим надо было уверовать в реальность свершившейся победы над смертью. Естественным образом уверовать в это было практически невозможно. Требовалось сверхъестественное воздействие, убеждающее и неоднократно. Одной ангельской вести возле пустого гроба было недостаточно. Необходима была встреча с живым Господом Иисусом Христом. И вот Он является Своим ученикам и говорит с ними о Царствии Божием.

Мы редко задумываемся над тем разочарованием, которое постигло

учеников Иисуса Христа в день Его крестной смерти. Крест! Вид креста для нас стал чем-то обычным: крест лежит на престоле и стоит за престолом, он увенчивает здания храмов, изображается на знаменах, изготавливается из золота, серебра, украшается драгоценными камнями, носится как нательный крестик и как наперсный крест. И мы с трудом можем представить себе тот ужас, который в древности вызывал вид креста. Даже слышать о кресте, — писал Цицерон, — унижительно для римского гражданина и вообще для свободного человека. Только на этом фоне мы можем понять, насколько абсурдным для античного мира казалось утверждение, будто некто распятый является Господом и Богом, и что Его смерть возвещается миру как спасительное событие.

Но соблазном крестная смерть Иисуса Христа была не только для античного языческого мира, если он вообще о ней думал. Соблазном она была и для тех, кто сопровождал Его до Гефсимании, и кто совсем не был готов к такому концу. В ночь ареста все ученики разбежались.

Непонимание! Оно началось уже с предсказаний Иисуса Христа о Его страстях. На пути в Иерусалим ученики никак не могут понять Его. Трижды говорит Он ученикам о том, что Ему предстоит. Каждый раз всё более открыто. Но слух учеников был замкнут. Их занимали совсем другие проблемы, проблемы земной славы и власти (Мк.9:34; 10:37). То, что происходило потом, лучше всего предсказал Сам Иисус: «Все вы соблазнитесь о Мне в эту ночь; ибо написано: поражу пастыря, и рассеются овцы» (Мк.14:27). — И вот все они в предсказанный час испытания пали, бежали.



Воскресение Христова. Мозаика храма монастыря преподобного Луки в Фокиде (Осиос Лукас). XI век

Они бежали не только из охватившего их естественного страха. Страсти и смерть Иисуса Христа были для них соблазном, разрушившим их надежду и веру. «А мы надеялись было, что Он есть Тот, Который должен избавить Израиля» (Лк.24:21). Теперь все их надежды рухнули.

И вдруг – потрясающие до глубины души откровения, выходящие за пределы привычного земного опыта явления Самого Воскресшего, те явления, о которых скупо говорит евангелист Лука в первых строках Деяний Святых Апостолов. Свидетели явления ощущали не то, что доступно естественным чувствам всякого человека в любое время, не то, что постоянно повторяется и может быть проверено опытом. Нет, Апостолы видели то, чего «не видел ... глаз, не слышало ухо, и не приходило ... на сердце человеку» (1Кор.2:9). То, что испытали тогда апостолы, мы, не разделившие с ними их переживания, не можем полностью и постичь. Много позже Апостол Павел описывает свою встречу с воскресшим Христом и сравнивает свой опыт обращения с явлением света в первый день творения: «Бог, повелевший из тьмы воссиять свету, озарил наши сердца, дабы просветить нас познанием славы Божией в лице Иисуса Христа» (2Кор.4:6). Славу Божию увидели все, кому являлся Воскресший Христос. Поэтому они не могли оставаться сторонними наблюдателями. Они должны были свидетельствовать всему миру, иудеям и язычникам, что «Бог соделал Господом и Христом Сего Иисуса, Которого вы распяли» (Деян.2:36). Теперь они были уверены, что от любви Божией, которая

явилась в Иисусе Христе, не может отлучить «ни смерть, ни жизнь, ни Ангелы, ни Начала, ни Силы, ни настоящее, ни будущее, ни высота, ни глубина, ни другая какая тварь» (Рим.8:38-39).

Однако способность к свидетельству пришла не сразу вместе с радостью встречи с живым Воскресшим. И об этом тоже говорит наш отрывок из книги Деяний. Апостолам до их свидетельства миру было велено ждать крещения Святым Духом. Ибо даже теперь они всё ещё были погружены в мечты о земной славе и власти, правда, уже не личной, но о славе и власти царства Израиля.

Они спрашивают, не настало ли время, когда Израильское царство будет восстановлено вот Им, Иисусом Христом, Который здесь, живой, возлежит с ними за трапезой. Действительно, центральное место в проповеди Спасителя занимало Царство Божие. Но Он понимал его совсем не так, как Его ученики, которые ждали того дня, когда Бог вмешается в историю и обеспечит Израилю независимость и то высокое положение, какое он занимал в мифологизированное время великих царей древности. Царство мыслилось ими в политических категориях. Апостолы спрашивают о том, когда, где и кто восстановит царство. Воскресший Иисус отклоняет их мечтательные предположения. Когда? – Он радикально отвергает всякое гадание о конкретных временах и сроках. Где? – Царство в Израиле уступает место всему миру, до самого края земли. Кто? – На вопрос о том, не Иисус ли восстановит царство, вот такой, какой Он пред ними, видимый и ощутимый, Го-



Где умирает надежда, там возникает пустота.
Леонардо да Винчи

Нет любви без надежды, нет надежды без любви, нет и обеих без веры.
Аврелий Августин



Чем радостнее радость, тем чище дремлющая в ней скорбь. Чем глубже скорбь, тем призывнее покоящаяся в ней радость. Скорбь и радость переливаются друг в друга.
Мартин Хайдеггер

В нашу жизнь приходит радость, когда у нас есть чем заняться, есть кого любить и есть на что надеяться.
Виктор Франкл



Победа показывает, что человек может, а поражение – чего он стоит.
Восточная мудрость

сподь указывает апостолам на них самих. В день Пятидесятницы они примут силу Святого Духа и станут Его свидетелями, продолжателями Его дела, царственным священством, проводниками воли Божией на земле, осуществляющейся в Церкви. Об этом им заповедано молиться: «Да придет Царствие Твое; да будет воля Твоя и на земле, как на небе».

По слову Господа апостольское свидетельство достигло пределов земли. Оно достигло и нас. И мы поверили ему и приняли силу Святого Духа в нашем крещении. На Пасхальной утрени мы слышали ангельскую

весть о пустом гробе и победе жизни над смертью. Христос Воскресе! Ночь позади, солнце взошло и принесло новый день, в котором смерть и боль разлуки не являются последней и окончательной властью. Это и есть день того Царства, о котором Воскресший говорил с апостолами, являясь им после Своего воскресения. И это Царство мы благословляем за нашей священной трапезой трожественным возгласом: «Благословенно Царство Отца и Сына и Святого Духа!».

Архимандрит
Ианнуарий (Ивлиев)

Под кровлей Фонтанного Дома

По сложившейся традиции в Великий пост прихожане нашего собора не совершают дальних паломнических поездок, поэтому субботнюю встречу 14 марта 2020 года мы посвятили экскурсионному посещению Музея Анна Ахматовой в Фонтанном Доме.

«Так под кровлей Фонтанного Дома, Где вечерняя бродит истома С фонтанарем и связкой ключей, Я аукалась с дальним эхом, Неуместным смущая смехом Непробудную сонь вещей...» Здесь, во флигеле Шереметьевского дворца, одного из красивейших особняков XVIII века, с 1920-х до начала 1950-х годов почти 30 лет прожила известная поэтесса Анна Андреевна Ахматова. Для нас провели интереснейшую экскурсию по квартире известного искусствоведа, теоретика авангарда Николая Пунина, с которым и жила здесь Ахматова, уйдя от второго мужа. Экспозиция личных вещей поэтессы, ее сына Льва Гумилева и семьи Пуниных открывает гостям целую историю жизни людей, объединенных временем и простран-

ством одной квартиры: гостиная, где собирались за общим столом, кабинеты, стены которых помнят светские беседы и литературные чтения, кухня, хранящая до сих пор утварь тех времен, коридоры, зеркала и иконы, помнящие отражения лиц. Осмотр экспозиции сопровождал рассказ экскурсовода о событиях, наполнявших жизнь Ахматовой и ее близких людей. Это рассказ о трагических страницах истории отдельного человека, семьи, страны в целом. Стены квартиры в Фонтанном Доме дышат историей о переживаниях трагических времен сталинских репрессий, арестов, дней и ночей ожиданий, предчувствия разлуки, постоянных страхов... но всё же больше - о любви. В этом доме Ахматовой были написаны многие известные произведения, каждое из которых раскрывает всю глубину душевных и духовных переживаний разных лет. «Семнадцать месяцев кричу, Зову тебя домой. Кидалась в ноги палачу - Ты сын и ужас мой. Все перепуталось навек, И мне не разобрать Теперь, кто зверь, кто чело-

век, И долго ль казни ждать. И только пышные цветы, И звон кадильный, и следы Куда-то в никуда. И прямо мне в глаза глядит И скорой гибелью грозит Огромная звезда.» (1939)

Приход Собора Владимирской иконы Божией Матери сердечно благодарит директора музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме Попову Нину Ивановну за проведение благотворительной экскурсии для прихожан нашего собора. Также выражаем

слова искренней признательности всем сотрудникам Музея за доброжелательность, учтивость, особенно нашему экскурсоводу Якову Слепкову. От лица прихожан благодарим Веру Владимировну Волкову за содействие в организации посещения Фонтанного Дома.

Будем рады видеть сотрудников Музея Анны Ахматовой в нашем Соборе и надеемся на дальнейшее благоприятное сотрудничество.



Иконы нижнего храма: от дореволюционных до новописных

Интервью
с Председателем
Приходского Совета
Владимирского собора
Раевским И.С.

С открытия нижнего храма в 2018 году и по сей день на его стенах появляются новые иконы. О них, об истории их появления мы попросили рассказать Председателя Приходского Совета Собора Владимирской иконы Божией Матери Раевского Ивана Сергеевича.

- Иван Сергеевич, в сентябре 2018 года мы были свидетелями исторического события – открытия нижнего храма нашего собора спустя более 80 лет после его закрытия в 1932 году. За прошедшие полтора года в нем появилось много новых икон. Расскажите, пожалуйста, как и когда родилась идея подобрать иконы для нижнего храма?

И.С.: Я пришел в собор Владимирской иконы Божией Матери осенью 1991 года. К тому времени уже был освящен и открыт верхний храм собора, а нижний храм пустовал. Он тогда не назывался нижним храмом, а просто – первый этаж. Там размещались кабинеты ключаря, старосты, казначея, комната отдыха священников. Кроме того, помещения первого этажа, оставшиеся от ранее размещавшегося в церкви предприятия, использовались, как складские. В частности, там хранились огромные тюки с гуманитарной



Икона святого великомученика и целителя Пантелеимона

помощью, поступавшей из-за границы, в основном, из Германии. Надо отметить, что в то тяжелое время эта гуманитарная помощь – продукты питания, обувь и одежда – очень помогла сотрудникам и прихожанам собора.

Идея собирать иконы для нижнего храма возникла сразу же. Это было время, когда церковью было не так много, а верующих прибывало с каждым днем, в день проводилось по четыре крещения, по 200-300 человек крещаемых, и взрослых, и детей. Остро стояла необходимость открыть нижний

храм, и практически с первых дней я начал собирать для нижнего храма иконы.

Однако уже в 1992 году пришлось выделить часть площадей первого этажа для размещения епархиальной просфорни. Наш настоятель, Владыка Иоанн (Снычев), вызвал меня и сказал: «Иван Сергеевич, нужно перенести просфорню и пекарню из здания Духовной Академии и семинарии. Я тебя благословляю организовать во Владимирской церкви просфорню, которая должна печь просфоры на всю епархию», то есть на все храмы и монастыри епархии той поры. Я сказал: «Владыка, мы хотим открывать нижний храм». Но Владыка ответил, что нам пока хватит верхнего храма, и что срочно нужно освоить помещение для Духовной Академии и семинарии, а у нас во Владимирской церкви пустует первый этаж. Тогда мы собрали печи, раскаточные станки, оборудование, и 5-6 лет у нас на первом этаже работала целая бригада просфорников, которые выпекали просфоры на всю епархию, и из всех храмов и монастырей города к нам приезжали за просфорами, используемыми в богослужениях.

Однако идея, что надо открывать нижний храм, была жива. Мы освободили первый этаж от гуманитарной помощи, которая со временем иссякла. Спустя пять лет я все-таки настоял, чтобы Владыка подыскал другое место для просфорни, и помещение это нашли и убрали пекарню из нашего храма. Но теперь мы столкнулись с очень большой проблемой – были серьезно нарушены гидроизоляция фундамента и система водоотведения от стен собора, очень близко стояли грунтовые воды, цоколь первого этажа здания собора был засыпан культурным слоем толщиной от метра до полутора. Стены храма отсыревали, образовывалась плесень. И я понял, что пока мы не проведем работу по гидроизоляции фундамента здания, мы не сможем приступить к восстановлению нижнего храма, а исследования показали, что грунтовые воды стоят в метре, даже

полуметре от нулевой отметки, то есть от пола собора. Был составлен первоначальный проект, который показал, что нужны очень большие деньги, более 20 млн., которых у нас, конечно, не было. Я понял, что эти деньги надо добывать, так сказать, на стороне – или у государства, или у благодетелей. Благодетелей, которые дали бы деньги на нулевой цикл, не находилось. Люди жертвуют на отливку колоколов, могут пожертвовать на какую-то икону, золочение киота, но на скрытые земляные работы желающих жертвовать не находилось.

Тем не менее, я был уверен в необходимости открытия нижнего храма и продолжал собирать для него иконы. Было много людей, желающих воцерковиться, благосклонно относящихся к церкви, и люди приносили, дарили нам иконы. Некоторые приносили иконы и говорили, что находясь в затруднительном финансовом положении, отдать икону не могли, но готовы продать иногда за незначительные, а порой и за большие деньги. Так постепенно за эти годы я собрал довольно большое количество дореволюционных икон. Некоторые были в идеальном состоянии, некоторые требовали большой реставрации.

Счастливым момент наступил, когда к 250-летию нашего собора в 2018 году мы открыли нижний храм. Были проведены все комплексы ремонтных работ по гидроизоляции, замене окон, дверей, штукатурки, электропроводки, всех инженерных коммуникаций, полов. Хочу отметить, что большую часть этих работ выполнил город – Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП). И конечно, вложения прихода были колоссальными.

Как только мы открыли нижний храм, в нем возобновились регулярные богослужения. Я подсчитал, сейчас в нижнем храме во временных киотах находятся 44 дореволюционные иконы, и в алтаре – примерно 15 икон. Ко мне стали подходить верующие и

говорили, что в нашем соборе 18 века старинные намоленные иконы, конечно, создают определенный дух, но все же не хватает икон новых святых, таких как Ксения Блаженная, святой праведный Иоанн Кронштадтский и других свя-



Икона Ксении Блаженной

тых. Я и сам это понимал и нашел небольшую группу иконописцев, работающих в Москве, с которыми у нас сложились хорошие взаимоотношения, и чей уровень профессионального мастерства мне понравился.

- Иван Сергеевич, какая была первая новописанная икона? Чей это образ?

И.С.: Это икона святого великомученика и целителя Пантелеимона. Иконописцы из Москвы предоставили мне образец, с которого будут писать икону. Мы выбрали извод афонского письма. Результат работы мне очень понравился: икона красивая, на сусальном золоте, написана в стиле, чем-то похожем на барочный.

- А какие святые образы появились совсем недавно?

И.С.: Не так давно в нижнем храме появилась икона Ксении Блаженной в новом изводе. Обычно святую Ксению Петербургскую изображают либо старушкой, либо, наоборот, девочкой, а мне показали очень интересный извод, где Ксения Блаженная изображена в мундире своего мужа.

Мы знаем из жития святой, что после смерти мужа она взяла на себя подвиг нищенства, распродала все свое имущество, надела на себя камзол мужа и носила его долго, пока он не истлел. Такой образ Ксении Блаженной и был написан, и я знаю, что многим прихожанам этот необычный, интересный извод очень понравился.



Икона блаженной Матроны Московской

Параллельно мы написали новую икону почитаемой всеми святой Матроны Московской.

- *Иван Сергеевич, какие иконы были написаны непосредственно к 250-летию нашего собора в 2018 году?*

И.С.: К юбилею собора были написаны три иконы святых, в честь которых освящены приделы нижнего храма. Это иконы святого преподобного Иоанна Дамаскина в центральном приделе, пророка Илии в северном приделе и священномученика Харалампия в южном. Это небольшие иконы аналойного размера. Перед каждым приделом у нас стоит напольный киот, в которых мы и разместили эти написанные на золоте в древнерусском стиле образы.

- *Среди недавно появившихся икон есть одна, на которой изображен лик святого, чей земной путь связан с историей нашего собора...*

И.С.: Да. Благодаря протоиерею Владимиру Сорокину, создавшему большую поминальную кни-

гу священнослужителей и мирян Русской Православной Церкви, которые приняли мученическую смерть и причислены к лику святых, мы узнали, что среди новомучеников оказался священник Николай Кулаков (1876–1938), который, будучи еще диаконом, служил в нашем храме. Его икона была также написана под заказ и сейчас расположена на стене нижнего храма слева.

- *Над созданием каких икон для нижнего храма еще продолжается работа? Как скоро мы сможем их увидеть?*

И.С.: Сейчас иконописцы пишут еще одну икону, которая будет выполнена в том же размере, как и иконы св. Пантелеимона, св. Ксении Петербургской и св. Матроны Московской. Это образ святителя Луки Войно-Ясенецкого, почитаемого нового святого с очень интересным житием.

А вот большую храмовую икону Богородицы «Троеручица» мы планируем разместить в нижнем храме уже к Пасхе этого года. Вот как возникла идея написать этот образ.

Один наш прихожанин в свое время подарил старинную икону Божией Матери «Владимирская» с имеющимся у нее музейным описанием. Икона покрыта окладом из речного жемчуга, но жемчуг тогда был частично утрачен, осыпался, пожелтел. 2,5 года мы реставрировали и икону, и ее жемчужный оклад. И к открытию нижнего храма, к празднику икона была вывешена слева от центрального иконостаса. Прихожане, я знаю, очень полюбили ее. Но всё же эта икона не подходит по размеру, пропорциям и симметрии к большой иконе Спасителя «Добрый Пастырь», находящейся справа от центрального иконостаса. Поэтому я задумал написать в пару иконе Спасителя образ Божией Матери «Троеручица». Выбран был аналог, и как раз сейчас иконописцы в Москве пишут икону, обещали закончить к Пасхе, надеюсь, успеем вывесить к празднику. Почему именно «Троеручица»? Потому что внизу на иконе приложена ручка прп. Иоанна Дамаскина. Ведь соглас-

но преданию, преподобный Иоанн Дамаскин, которому по клевете врагов отсекали руку, слезно молился перед иконой Божией Матери. Святой просил Матерь Божию исцелить десницу, писавшую в защиту Православия. После долгой молитвы он задремал и увидел во сне, что Пречистая обращается к нему, обещая скорое исцеление. Пробудившись от сна, преподобный Иоанн увидел, что рука невредима. В благодарность за исцеление святой приложил к иконе сделанную из серебра руку, отчего икона и получила название «Троеручица». А вы знаете, что наш центральный придел ос-

вящен в честь святого преподобного Иоанна Дамаскина. Вот так у нас появится в скором времени икона Божией Матери «Троеручица», образ почитаемый и любимый православными людьми.

Продолжение читайте в следующем выпуске. Дорогие прихожане, если у вас возникнут вопросы об иконах нашего храма, пожалуйста, пишите их на сайт или в группу ВКонтакте. Мы обязательно на них ответим.

Интервью провела и записала
Тумарова Дина

Поздравляем!

1 апреля, в день памяти мц. Дарии, именины раздатчицы просфор Дарины (Дарьи) Юрьевны Ильинской, прихожанок собора Дины (Дарьи) Исааковны Тумаровой, Дарьи Сергеевны Гусевой, Дарьи Олеговны Быстровой.

2 апреля, в день памяти мц. Фотины (Светланы) самаряныни, тезоименитство прихожанок Светланы Анатольевны Павлушкиной, Светланы Семеновны Горбуновой, Светланы Владимировны Кузнецовой.

5 апреля, когда Православная Церковь чтит память мц. Лидии, именины отмечают социальный работник Лилия (Лидия) Геннадьевна Сергиенко, прихожанки Лидия Федоровна Мокрушина, Лидия Андреевна Кокорина.

8 апреля, в день памяти мцц. Ларисы, Аллы, именины хранительницы икон Ларисы Викторовны Медведевой, алтарницы Аллы (Алины) Васильевны Колесниковой, вахтера-уборщицы Ларисы Алексеевны Агусковой, прихожанок Аллы Анатольевны Бородиной, Ларисы Игоревны Добрыниной, Ларисы Олеговны Курмашевой, Клары (Ларисы) Павловны Акимовой, Ларисы Дмитриевны Корноуховой, Ларисы Федоровны Андриановой.

11 апреля исполняется 40 лет прихожанке Ольге Антоновне Малецкой.

14 апреля Православная Церковь чтит память прп. Марии Египетской, небесной покровительницы прихожанки Марии Викторовны Давыдовой. В этот же день 55-летний юбилей отмечает сотрудница собора Александра Михайловна Сивоконь.



16 апреля день рождения отмечает Председатель Приходского Совета нашего Собора Иван Сергеевич Раевский. Дорогой Иван Сергеевич, примите наши добрые пожелания здоровья, мира, благоденствия, Божией помощи в Ваших трудах! Многая и благая лета!

22 апреля, в день памяти прмч. Вадима, тезоименитство отмечает звонарь Вадим Сергеевич Лебедев.

29 апреля, когда Православная Церковь чтит память мц. Ирины, день Ангела отмечают руководитель Церковно-певческой школы и регент Детско-юношеского хора прп. Иоанна Дамаскина Ирина Валентиновна Болдышева, свечницы Ирина Геннадьевна Ершова и Ирина Александровна Ндинга, прихожанка Ирина Вениаминовна Лебедева.

Реквизиты Собора

ПМРО Приход собора Владимирской иконы Божией Матери на Владимирской площади г. Санкт-Петербурга (Московский Патриархат)
ИНН 7825336861,
КПП 784001001
Банк: ПАО БАНК Санкт-Петербург г. Санкт-Петербург
р/с: 40703810619000000212

к/с: 30101810900000000790;
БИК: 044030790,
ОКПО: 39428091,
ОГРН: 1037858030033,
ОКАТО: 40298566000,
ОКВЭД: 91.31,
ОКОГУ: 62000,
ОКФС :54,
ОКОПФ: 83.

Приходская газета
Владимирского Собора

Учредитель и издатель:
Приходской совет Собора
Владимирской иконы Божией Матери
Адрес собора:
191025 Санкт Петербург,
Владимирский пр., 20.
Телефон:
(812) 312-19-38

Главный редактор:
протоиерей Георгий Шмид
Выпускающий редактор:
Быстрова Дарья
Фото: Волков Владимир
Email:
soborpress@yandex.ru

Сайт:
<http://vladimirsobor.spb.ru>
Просьба не использовать
в хозяйственных целях.
Отпечатано в типографии «РасЦвет»
Заказ №17. Тираж – 500 экз.
Подписано в печать 25.03.2020