

Издается по благословию Высокопреосвященного митрополита
ВЛАДИМИРА, почетного настоятеля Владимирского Собора

СОБОР ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

— 250 ЛЕТ (1768-2018) —

№4 (117) Апрель 2018

Приходская газета Владимирского собора

РАДОСТЬ ВЕЛИКОГО ДНЯ

Из пасхальных поздравлений подвижника и исповедника веры Христовой
архимандрита Иоанна (Крестьянкина; 1910–2006)



Вот дорогие для нас слова старца о празднике Пасхи Христовой: «Девяносто пять лет я встречаю уже этот Великий день. И вот теперь, когда вождельный край лазури Вечности близок, я хочу порадовать сердца ваши и своим личным свидетельством... Он освящал меня чистой, ликующей радостью в детстве. Он укреплял меня, изнемогающего в трудах и болезнях. Он приходил и во мрак неволи, свидетельствуя о свободе во Христе и обещающая свободу узнику». «Христос Воскресе!

Что за чудесные слова! Как от них изменяется все вокруг нас и в нас самих! В этих словах и победная весть, и призыв к радости, и приветствие любви, и пожелание мира».

«Сердечно желаю вам всем великое сие торжество из торжеств христианских встретить и провести в мире и утешении

духовном, добром здравии и всяком благополучии. Пусть Воскресший Христос поддержит и обновит силы ваши, чтобы вы могли всегда стоять твердо и непоколебимо на том камне, который есть Христос. Хорошо и радостно быть во всем в Его воле».

«Да будем продолжать свидетельствовать о Воскресении Христа не только взаимными приветствиями и поздравлениями, но и действием силы Его Воскресения в наших делах на многотрудном поприще

земном, дабы наследовать по неизреченной милости Господней вечную Пасху и бесконечную радость на Небесах».

«Будем верить, что все наши скорби и горести — неизбежны на пути к Небесному Иерусалиму и попускаются Господом ради нашего спасения. Пусть же радость о Воскресшем Спасителе утешит, и ободрит вас, и навсегда пребудет с вами».

«Христос Воскресе!»
Прильнем же к Воскресшему Христу. В Нем — истинное познание великих ценностей Бытия, в Нем — блаженство Вечных благ, и познание бессмертия — только в Нем. Просветимся Его светом, и станем все в жизни нашей просто, ясно и очевидно».

«Дорогие мои, чадца Божии! Живите же и вы радостью Святой Пасхи, питайтесь ее обетованиями. Приносите возлюбившему нас Спасителю и свою любовь к Нему, и живую веру в то, что Истина и Милость путей Господних ведет нас в радость Вечной Пасхи.

Воистину, воистину Воскресе Христос!»

«Христос Воскресе! Сборник поздравлений к светлому празднику Пасхи архимандрита Иоанна (Крестьянкина)». Издательство Сретенского монастыря, 2016



НАШЕМУ СОБОРУ — 250 ЛЕТ!



Дорогие братья и сестры!

Приглашаем вас на конференцию, посвященную 250-летию Собора Владимирской иконы Божией Матери, которая состоится 26 апреля 2018 г. в 19.00 в здании Санкт-Петербургской епархии (Митрополичий корпус, Синий зал) по адресу: наб. реки Монастырки, 1 (ст. метро А.Невского 1 и 2).

На конференции прозвучат доклады, рассказывающие о жизненном пути строителя храма иерея Иоанна Кирикова, об истории храма в 1920-30-е гг., о великом русском писателе Ф.М. Достоевском, а также о современной жизни нашего прихода и реставрационных работах, проводимых в Соборе.

В конце конференции выступит Детско-юношеский хор преп. Иоанна Дамаскина под управлением И.В. Болдышевой. Милости просим!



НАВСТРЕЧУ ПАСХЕ

*Иерусалимская дорога
Как пальмовая ветвь светла.
До города совсем немного,
Рассвет раскрыл свои крыла.*

*Народ ликует. Свет весенний.
Бог — на ослиати, меж людьми.
От Рождества до Воскресения —
Всего лишь вечно-краткий миг.*

*Весомо слово и упруго,
И из него струится свет:
«Любите, братья, друг друга!» —
И путь, и милость, и Завет.*

*Не ведая границ империй
То Слово Божие легло...
Рассвет пыл, серебрист и перист,
Как голубиное крыло.*

ВЕЧЕР ВЕЛИКОЙ СУББОТЫ

*В Страстную выюжило и выюжило,
Снегами поздними мело.
Земля как будто занеуджила,
А сердце встречаю жило.*

*И светозарная, всесветлая,
Навстречу Пасха нам плыла,
Тепло, торжественно, приветливо
Лампада вечная цвела.*

*Среди пурги, беды, ненастия
Мы веровали — с нами Бог,
Креста и Воскресенья счастье
И жизни будущей залог.*

*И, наполняя сердце сладостью,
Молитва слышалась с Небес,
И всякое дыханье с радостью
Ей вторило: «Христос воскрес!»*

*Молитвы благодать, вербы веточка,
Дорога белая и лес...
И счастье знать, и счастье веровать:
«Христос воскрес! Христос воскрес!»*



*Посветлело. Отшумели ветры,
Над землею — колокольный звон.
И деревья тянут к небу ветви.
И сияют свечи у икон.*

*Строгие, торжественные лица —
Ждет, с надеждой молится народ.
А навстречу радостною птицей
Воскресенье Вербное плывет.*

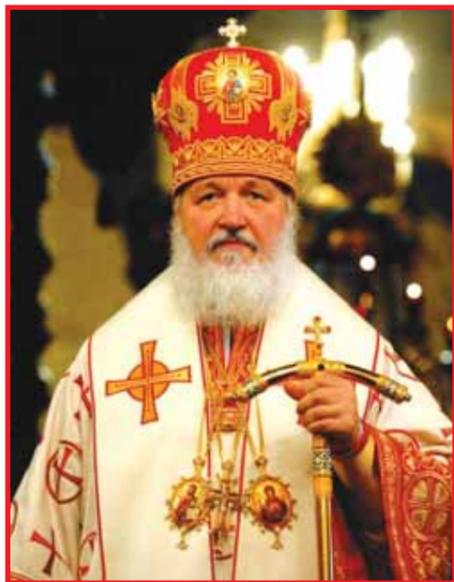
*А за ним — печаль Страстной Седмицы,
И душа трепещет у Креста.
Пятница... И вынос Плащаницы.
Утрени пасхальной чистота.*

*И на сердце радостней и легче,
А душа уже поет без слов.
И идет сквозь ночь — лишь светят свечи —
Крестный ход под звон колоколов.*

*Плач и удивленье мироносиц
У открытых в Небеса ворот...
А земля ликует, цветоносит
И о Воскресении поет.*

*В храме так тепло и многолюдно,
Ясный свет нисходит к нам с Небес.
— Господи! Как радостно и чудно
Снова петь и петь: «Христос воскрес!»*

Лариса Кудряшова, Санкт-Петербург



❖ «Паки поздравляю всех вас с величайшим праздником Пасхи, праздником Воскресения «Иисуса Христа, Который есть свидетель верный, первенец из мертвых и владыка царей земных. Ему, возлюбившему нас и омывшему нас от грехов наших Кровию Своею и соделавшему нас царями и священниками Богу и Отцу Своему, слава и держава во веки веков, аминь» (Откр. 1:5-6).

Воистину Воскресе Христос!

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл»

❖ По благословию Святейшего Патриарха Кирилла 7 апреля, в канун православной Пасхи, делегация Фонда Андрея Первозванного доставит Благодатный огонь из Храма Воскресения Христова в Иерусалиме в Москву к Пасхальному Патриаршему богослужению в Храме Христа Спасителя. В Великую Субботу члены российской делегации станут участниками сожжения Благодатного огня в Храме Воскресения Христова. Миллионы зрителей телеканала «НТВ» и радиослушателей «Радио России» в России и странах ближнего и дальнего зарубежья также станут свидетелями этого уникального богослужения в иерусалимском Храме Воскресения Христова. Специальным авиарейсом Благодатный огонь будет доставлен в Москву к началу Пасхального Патриаршего Богослужения в Храме Христа Спасителя и будет передан Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу.

❖ 26 марта Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил панихиду по жертвам трагедии в торговом центре в Кемерове. Святейший Патриарх выразил соболезнования митрополиту Кемеровскому и Прокопьевскому Ари-

Летопись церковной жизни

тарху, родным и близким погибших и пострадавших при пожаре. По благословию Патриарха Кирилла на третий и девятый дни трагедии, во всех храмах Русской Православной Церкви были совершены панихиды по погибшим в результате пожара в торговом центре в Кемерове. Вечная память!

❖ Ежегодно столичный Департамент культуры и Московская епархия Русской Православной Церкви проводят музыкальный пасхальный фестиваль «Светлое Воскресение». В этом году фестиваль пройдет с 8 по 22 апреля в 13 московских храмах.

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЕПАРХИИ



❖ В Неделю 5-ю Великого поста, преподобной Марии Египетской, 25 марта, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий возглавил Божественную литургию в соборе святых апостолов Петра и Павла в Петергофе. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь епархиального управления протоиерей Сергей Куксевич, благочинный Петродворцового округа, настоятель собора протоиерей Михаил Терюшов, другие священнослужители.

❖ Траурный митинг памяти жертв пожара в Кемерове прошел 27 марта на Дворцовой площади. Панихиду по новопреставленным рабам Божиим, в огненной стихии во граде Кемерове невинно погибшим, совершил настоятель Троице-Измайловского собора протоиерей Геннадий Бартов в сослужении настоятеля храма иконы Божией Матери «Всех скорбя-



щих Радость» на Шпалерной протоиерей Вячеслава Харинова.

❖ Установка закладной сваи храма святого Василия Великого состоялась 27 марта на территории строительства православного медико-социального и духовно-просветительского комплекса «Дом милосердия». Молебен совершил председатель попечительского совета строительства, наместник Александро-Невской лавры епископ Кронштадтский Назарий. Владыке сослужили благочинный Выборгского округа протоиерей Александр Будников и настоятель храма Державной иконы Божией Матери, учредитель строящегося центра протоиерей Сергей Филимонов. Молебну предшествовала лития по погибшим в Кемерове.

❖ Колокола для храма святого Феодора Ушакова на территории базы ВМФ России в сирийском городе Тартусе освящены 25 марта в Николаевском морском соборе Кронштадта. Чин совершил настоятель архимандрит Алексей (Ганьжин).

❖ Память архимандрита Кирилла (Начиса) почтили 10 марта в Новодевичьем монастыре — исполнилось десять лет со дня кончины первого наместника возрожденной Александро-Невской лавры и духовника Санкт-Петербургской епархии. Вечная память!

❖ Первое мероприятие музыкального проекта «Перезвон столетий» — победителя конкурса президентских грантов — состоялось 22 марта в помещении епархиального отдела религиозного образования и катехизации. За Божественной литургией Преждеосвященных Даров в храме священномученика Серрафима Петроградского (часовне реликвий) при ОРОиК пел хор духовенства митрополии

❖ 21 апреля по благословию митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия в Санкт-Петербурге проводится III Турнир по боевому самбо «Ледовое Побойще» среди православных и военно-патриотических клубов, посвященный битве на Чудском озере 5 апреля 1242 года, где русские войска под предводительством Александра Невского разбили немецких рыцарей.

Поздравляем!

1 апреля — память мц. Дарии, именины прихожанок **Дины (Дарьи) Исхановны Тумаровой, Дарьи Сергеевны Гусевой, Дарьи Сергеевны Сергиенко**, а **2 апреля**, в день памяти мц. Фотины (Светланы) самарянкины, тезоименитство встречали прихожанки **Светлана Анатольевна Павлушкина, Светлана Семеновна Горбунова**. Многая лета!

5 апреля, когда Православная Церковь чтит память мц. Лидии, именины отмечали социальный работник **Лилия (Лидия) Геннадьевна Сергиенко**, прихожанки **Лидия Федоровна Мокрушина, Лидия Андреевна Кокорина, Лидия Александровна Боровская**; в этот же день 50-десятилетний юбилей у **Елены Евгеньевны Липатовой**. Поздравляем!

8 апреля — день памяти мцц. Ларисы, Аллы, именины хранительницы икон **Ларисы Викторовны Медведевой**, алтарницы **Аллы (Алины) Васильевны Колесниковой**, сотрудницы **Ларисы Алексеевны Агусковой**, прихожанки **Ларисы Игоревны Добрыниной, Ларисы Олеговны Курмашевой, Клары (Ларисы) Павловны Акимовой, Ларисы Дмитриевны Корноуховой, Аллы Анатольевны Бородиной, Ларисы Федоровны Андриановой**. Многая лета!

22 апреля, в день памяти прмч. Вадима, именины звонаря **Вадима Сергеевича Лебедева**. Поздравляем!

29 апреля, когда Православная Церковь чтит память мц. Ирины, день Ангела отмечают руководитель Церковно-певческой школы и регент Детско-юношеского хора прп. Иоанна Дамаскина **Ирина Валентиновна Болдышева**, свечницы **Ирина Геннадьевна Ершова и Ирина Александровна Ндинга**, прихожанка **Ирина Вениаминовна Лебедева**. Многая лета!



ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ!



11 марта, на 88-м году жизни, скончалась прихожанка нашего Собора **Ольга Михайловна Неофитова**. Добрая, искренняя, с общительным характером, делившая наравне с дежурным священником свое пребывание в храме, — такой нам запомнилась Ольга Михайловна. Она удивляла силой своих эмоций, своей преданностью Церкви и искренностью. Ее уход из жизни был поистине христианским: она ушла любимой многими прихожанами нашего Собора, успев принять таинства Соборования и Св. Причастия. Ее кончина была тихой и безмятежной. Похоронена раба Божия Ольга на Южном кладбище. Вечная ей память и Царство Небесное!

Приходской совет

ПАМЯТИ ПОЭТА

4 марта, накануне 52-й годовщины со дня смерти поэта Анны Андреевны Ахматовой, иерей Александр Гутник совершил заупокойную литию на месте упокоения приснопамятной рабы Божией Анны на Комаровском кладбище. Царство Небесное...



В ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ

1 апреля, в праздник Входа Господня в Иерусалим (Вербное воскресение), по благословию митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия, в Исаакиевском соборе была совершена Божественная литургия и крестный ход вокруг храма с участием детей. В торжестве принимали участие юные прихожане Собора Владимирской иконы Божией Матери.



РАДОНИЦА

17 апреля

Чую радоницу Божью —
Не напрасно я живу,
Поклоняюсь придорожью,
Припадаю на траву.

Между сосен, между елок,
Меж берез кудрявых бус,
Под венком, в кольце иголок,
Мне мерещится Исус.

Он зовет меня в дубровы,
Как во царствие небес,
И горит в парче лиловой
Облаками крытый лес.

Голубиный пух от Бога,
Словно огненный язык,
Завладел моей дорогой,
Заглушил мой слабый крик.

Льет пламя в бездну зренья,
В сердце радость детских снов,
Я поверил от рожденья
В Богородицын покров.

Сергей Есенин



23 марта, на 94-м году жизни, отошла ко Господу одна из старейших прихожанок нашего Собора **Анастасия Николаевна Андреевна**. Просим ваших молитв об усопшей. Светлая память...



24 марта прихожане Собора Владимирской иконы Божией Матери под духовным руководством иерея Александра Прокофьева совершили паломничество в Петергоф. Пока мы ехали до Петергофа, отец Александр рассказал об истории создания этого города, его историческом прошлом и о его самом большом соборе во имя святых апостолов Петра и Павла, который является центром Петергофского благочиннического округа Санкт-Петербургской епархии.

Располагается собор святых апостолов Петра и Павла в Новом Петергофе, на берегу Царицынского пруда (ныне он носит название Ольгиного), по Санкт-Петербургскому проспекту, в непосредственной близости от дворцово-паркового ансамбля «Петергоф». И в самые хмурые дни это величественное архитектурное творение как луч света украшает и освещает город своей самобытной яркой красотой.

Собор Петра и Павла в Петергофе появился благодаря протопресвитеру Иоанну Янышеву, заведующему придворным духовенством. В 1892 г. он обращается с прошением о строительстве храма в Петергофе: церквей было мало, и они не могли вместить всех желающих прихожан. Сначала это ходатайство попало к министру Воронцову-Дашкову, а через него — на стол Александру III. Император удовлетворяет ходатайство и самостоятельно определяет место строительства — побережье Царицынского пруда. Так начинается история великолепного православного храма, который сегодня достаточно ярко отражает исконно русский стиль.

Архитекторов император тоже выбрал самостоятельно. Когда Николай Султанов наравне с другими кандидатами (Бенуа, де Рошефором и Семеновым) представил свой чертеж, Александр III выбрал именно его проект, потому что по замыслу храм должен был вмещать до 800 прихожан. Султанов четко продумал внешний облик и внутреннее убранство. Подразумевалось возведение храма не просто красивого, но и удобного для священников и посетителей. Здесь есть отдельные помещения для отпевания, крещения и исповедий, сени-гардеробные и даже крытые галереи, которыми пользуются в ненастные дни. Строительство собора не было быстрым — с 1895 по 1908 гг. Косяков, назначенный главным архитектором, корпел над совместным с Султановым детищем, возводя один из самых запоминающихся храмов в окрестностях Петербурга. Сначала вырыли котлован, потом создали временные постройки для жилья рабочим и приступили к возведению. Закладка храма протопресвитером придворного духовенства Иоанном Янышевым состоялась 25 июля (6 августа) 1895 г. Строительство собора велось на средства Министерства Императорского Двора. За четыре года удалось выстроить здание, потом занимались штукатурными, отопительными и вентиляционными работами, продолжавшимися не менее трех лет. Затем начали расписывать храм и обустраивать иконостас. Это длилось два года. В это же время разбили сад вокруг собора и построили церковно-приходскую школу, электростанцию и котельную.

Освящён собор был 12 (25) июня 1905 г. тем же протопресвитером Иоанном Янышевым в присутствии Императорской семьи. Боковые приделы во имя св. Александра Невского и преп. Ксении Римляныни были торжественно освящены в один день — 28 августа (10 сентября) 1905 г. Храм был причислен к придворному ведомству.

Собор Петра и Павла имеет форму пирамиды. Венчает его пять глав с золочеными куполами и шатровые башни. Самая большая из них находится на высоте 70 метров. Этот собор — лучший пример русского зодчества в стиле

СВЯТЫНИ ПЕТЕРГОФА

конца XVI — начала XVII столетий. Его возводили из светло-желтого и темно-красного кирпича с использованием поливных изразцов, а в качестве украшений взяли колонки из песчаника, тоже с изразцами. На фасадах установили иконы покровителей императорской династии. Окружает изумительной красоты собор Петра и Павла в Петергофе крытая галерея, в которой имеются специальные помещения для освящения яиц, куличей и пасхи. У каждого из четырёх входов были спроектированы сени для верхней одежды. На боковых фасадах расположены лестницы на хоры. У главного входа прилегают шатровая звонница, часовня и два крыльца. Вход в часовню украшен арочным порталом из тесового камня. Для того, чтобы освещать внутреннее помещения в шатрах, были сделаны окна. Они используются в настоящее время в туристических целях, так как из окон открывается изумительный вид на окрестности: Санкт-Петербург, Бабинонские высоты, Кронштадт и другие.

Распись интерьера исполнили московские мастера Н.М.Сафонов и В.И.Колупаев. Они расписывали интерьер, а иконами занимались палехские иконописцы. Главный майоликовый иконостас был сделан по образцу иконостаса православной греческой церкви Святого Георгия в Венеции. В центре на широком тягле в большой арке находилось серебряное Распятие с предстоящими. Иконостасы приделов и часовни были изготовлены из белого каррарского мрамора.

Собор Петра и Павла в Петергофе очень сильно пострадал дважды: сначала — от революции, а потом — во время Великой Отечественной войны. В 1938 г. собор был закрыт. Предполагалось взорвать храм, но ограничились тем, что содрали бесценную облицовку глав в 1941 г. Во время войны северная часть собора была разрушена в связи с тем, что в храме находился немецкий корректировщик,



следивший за передвижением советских кораблей. Его пытались оттуда «выкурить» и сбивали всеми возможными способами. После войны здание храма использовалось под склад тары и лишь в 1974 г. ему присвоили статус памятника истории и культуры и взяли под охрану государства. Реставрация шла с 1980 по 1987 гг., в отреставрированном здании храма предполагалось устроить музей или концертный зал.

В 1989 г. петергофская община добилась возвращения храма церкви. С 1990 г. шёл ремонт собора, было произведено осушение подвалов, восстановление водоснабжения, электричества, очищен церковный двор. В соборе была открыта церковно-приходская школа и благотворительный центр при храме. В интерьере собора старые росписи были законсервированы до времени их возможной реставрации, собор был расписан заново. По старым фотографиям был восстановлен иконостас. В 1990 г. был устроен придел блаженной Ксении Петербургской. 9 июля 1994 г. храм был освящён Патриархом Алексием II.

И в настоящее время в соборе святых апостолов Петра и Павла проводятся реставрационные работы с целью сохранения внешнего и внутреннего облика прекраснейшего из примеров неорусского стиля храма.

Прихожане Владимирского Собора, приехавшие в составе паломнической группы в Петергофский собор Петра и Павла, подали требы, приняли участие в Божественной литургии, исповедовались и причастились Святых Христовых Таин. По окончании литургии

о.Александр Прокофьев совершил молебен. Для приехавших из Петербурга организовали небольшую экскурсию по красивейшему собору Петергофа.

Следующим местом нашего паломничества стал еще один храм во имя святых апостолов Петра и Павла — в Знаменке.

При въезде в Знаменскую усадьбу расположена часовня, воздвигнутая в 1867 г. по проекту Н.Л.Бенуа на средства уроженца Знаменки унтер-офицера Морского кадетского корпуса Ивана Васильева в память о избавлении императора Александра II от первого из восьми совершенных на него покушений. Освящена часовня в честь Иосифа Песнописца — небесного покровителя Осипа Комиссарова, спасшего царя и возведенного за свой подвиг из крестьян в потомственное дворянство. Чудом сохранившаяся, часовня в Знаменке является уникальным памятником — символом духовной борьбы с терроризмом.

Приход храма святых апостолов Петра и Павла усадьбы «Знаменка» является старейшим действующим приходом Петергофа. Устроителями храма были владельцы мызы Васильевская, будущей Знаменки, князя Ржевские. В сентябре 1718 г. князь Иоанн Иоаннович Ржевский подал государю Петру I челобитную: «В Питербурхе, при море, в новопостроенной моей мызе Васильевской построил я церковь во имя великих апостолов Петра и Павла, и она, моя церковь, к освящению готова».

После Меньшикова, Миниха и Головина мызой Васильевской владел граф Алексей Григорьевич Разумовский — тайно венчаный супруг императрицы Елизаветы. В 1761 г. граф Разумовский обратился к императрице с просьбой разрешить постройку новой каменной церкви рядом с прежней деревянной. 25 июля 1761 г. «по указу Ея Императорского Величества...», последнему в жизни императрицы указу, Синод благословил строительство.

В 1771 г. храм был освящён митрополитом Санкт-Петербургским Гавриилом (Петровым) уже в присутствии императрицы Екатерины II и брата зачинателя каменной перестройки храма — Кирилла Григорьевича Разумовского.

Церковь была семейным храмом царской семьи, начиная с императрицы Елизаветы. Долгое время здесь хранилась икона «Знамение», которой Петр I благословил дочь, соблюдая русский обычай. Вероятно поэтому и усадьба получила название Знаменка.

В 1835 г. усадьбу Знаменка приобрел император Николай I Павлович для своей царственной супруги, императрицы Александры Федоровны. В 1856 г. владельцем усадьбы стал третий сын Николая I — великий князь Николай Николаевич (Старший). Его супруга — великая княгиня Александра Петровна — прославлена в лике святых как преподобная инокиня Анастасия (имя великой княгини в постриге) Киевская. В 1877 г. храм частично перестроен (архитектор Г.Э.Боссе).

В окончательном варианте храм представляет прямоугольный в плане основной объем, завершённый тремя куполами. Центральный, более высокий купол, завершён четырехгранным барабаном с луковичной главкой, расположенные с востока и запада боковые купола — более плоские полусферической формы. Ранее купол храма был голубым с золотыми звездами, верхний купол под барабаном был вызолочен, за советское время всё это утрачено.

Недалеко от Знаменского храма находится разрушенная в годы богоборческой власти Нижняя дача Царственной семьи. Семья Царственных стратотерпцев любила бывать в Знаменке, часто совершая сюда пешие

и велосипедные прогулки. Одной из печалей семьи государя императора Николая II Александровича было отсутствие наследника престола после десяти лет царственного брака. В Знаменском храме император и императрица приносили Богу свои молитвенные воздыхания о даровании наследника. 12 августа 1904 г. на Нижней даче появилась на свет последний наследник Российского престола — Цесаревич Алексей Николаевич Романов. Появление долгожданного наследника было большой радостью для Царственной семьи и всей России. Всего на Нижней даче появились на свет четверо из пятерых детей семьи Царственных стратотерпцев. Нижняя дача, как памятное для всех любящих Россию место, была взорвана во время хрущёвских гонений.

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ АПРЕЛЬ



7 апреля — Великая суббота. Благовещение Пресвятой Богородицы
8 АПРЕЛЯ — СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА.

Собор Архангела Гавриила
10 апреля — Иверской иконы Божией Матери
14 апреля — Прп.Марии Египетской
15 апреля — Антипасха. Неделя 2-я по Пасхе, апостола Фомы
17 апреля — Радоница.
Поминовение усопших
22 апреля — Неделя 3-я по Пасхе, свв. жен-мироносиц
29 апреля — Неделя 4-я по Пасхе, о расслабленном
30 апреля — Обретение мощей прп. Александра Свирского

Начиная со столетней годовщины рождения Цесаревича Алексея к поклонному Кресту на руинах Нижней дачи ежегодно совершаются крестные ходы с молебном и акафистом. Ныне петропавловский храм Знаменки — ближайший к месту рождения Цесаревича действующий храм. После революции богоборческой властью храм Петра и Павла в Знаменке был закрыт (1930 г.) и разграблен, священно- и церковнослужители погибли в тюрьмах и концлагерях. Здание храма использовалось в качестве продуктового склада Плодоовощного института, разместившегося в Знаменском дворце, а затем как подсобное здание занимавших дворец после войны птицефабрики и пансионата. Купола выкрасили в темно-красный цвет, кресты с них были сняты. Во время войны храм был сильно поврежден и неуклонно разрушался до середины 1990-х гг., когда началось его восстановление усилиями верующих. С 2000 г. в храме снова звучала молитва. Регулярно служит Литургия, совершаются церковные Таинства. Поется канон святому мученику Уару о душах усопших, не сподобившихся Таинства святого Крещения. На праздник Крещения Господня на озере рядом с храмом устраивается Иордань, где в освященной воде омываются сотни людей.

В день нашего приезда в Знаменку в храм Петра и Павла готовились к проведению таинства соборования. Его прихожане рассказали нам об истории старейшего в Петергофе храма и о его святых. В трапезной паломников накормили вкусным обедом. Сейчас



храм святых апостолов Петра и Павла отреставрирован, он очень красивый, в желтом цвете (под цвет Дворца в Знаменке), с белыми колоннами и тремя куполами. Стоит храм в очень живописном месте, у плотины Красного Пруда, в густом тенистом парке рядом с усадьбой, среди вековых кедров, лип и дубов.

В этой удивительной поездке мы познакомились с православным Петергофом. Мы желаем скорейшего восстановления и процветания храмам Петергофа, в которых мы бывали и имели возможность помолиться. Большая благодарность устроителям этой поездки.

Слава Богу за всё!
Татьяна МАКЕЕНКО, прихожанка Собора Владимирской иконы Божией Матери





СЛОВО В НЕДЕЛЮ ЖЕН-МИРОНОСИЦ

Нынешний воскресный день определен Св. Церковью Христовою к убожению памяти св. жен-мироносиц. Кто были жены-мироносицы? Все евангелисты прежде всего указывают на Марию, рожденную в Галилейском городе Магдалы, ту самую, из которой Иисус изгнал семь бесов. За такое благодеяние Мария Магдалина платила Господу пламенной любовью. Вторая мироносица — Мария Иосиева, мать Иакова и Иосии, следовала за Спасителем до самого гроба. Сын этой Марии, Иаков Алфеев, был одним из 12 Апостолов. Саломия была матерью сынов Зеведеевых, Апостолов Иоанна и Иакова. Кроме Марии Магдалины и Марии Иаковлевы, св. Апостол Лука указывает на жен-мироносиц — Иоанну и еще других, не называя их по именам (Лк, 24, 10). Кто была эта Иоанна? Жена Хузы, домоправителя Иродова, исцеленная также Господом. По словам св. Апостола Луки, между женами была, несомненно, Сусанна (Лк. 8, 1-3) и многие другие, которые служили Христу своим достоинством. Конечно, к числу жен-мироносиц принадлежали Мария и Марфа, сестры Лазаревы, столь пламенно любившие Господа.



Святая Церковь Христова убожает память всех святых, и особенно дороги христианам эти жены-мироносицы, счастливые спутницы Христовы, которые служили Учителю не только своим достоинством, но и трудами рук своих, преданные Ему всем сердцем, страдавшие вместе с Господом, окружавшие Его не только во время путешествий, но и на крестном пути, на Голгофе, у самого Креста. Воспоминания об их самоотвержении, подвигах, об их несравненной и нежной любви ко Христу наполняют сердца верующих людей той же любовью ко Господу и стремлением служить Ему до самой смерти!

Христос не выбирал жен-мироносиц и не звал их следовать за Собою, подобно Апостолам и 70 ученикам, но они сами пошли за Ним как за единою целью своей возрожденной жизни, как за вечной истиной, как за своим Спасителем и Сыном Божиим, несмотря на Его видимую бедность, простоту и явную враждебность к Нему первосвященников и народных наставников. Они сами покинули свои дома, дела, имущество, семьи и пошли за Господом, радуясь, что хоть чем-нибудь могут быть полезными Христу и Его общине. Во время крестного шествия Христа на Голгофу только женщины-мироносицы плакали и рыдали. Господь услышал вопль жен и обратился к ним со словом утешения. Что должны были испытать эти любящие жены, стоя у Креста Спасителя и видя весь позор, ужас и, наконец, смерть возлюбленного Учителя?! Все ученики от страха разбежались, даже Апостол Петр, обещавший умереть с Иисусом и трижды отрешившийся от Него, и только Богоматерь с Иоанном Богословом и жены-мироносицы остались у самую Креста. Затем Богоматерь унесли на руках, ибо Она лишилась чувств, но Мария Магдалина и другие жены-мироносицы, которых толпа отодвинула от Креста, пребывали здесь до самого конца. Когда Сын Божий испустил дух, те же жены-мироносицы поспешили домой, чтобы уготовить ароматы и миро, а Мария Магдалина и Мария Иосиева смотрели, где полагали тело Иисусово во гроб. Они ушли только по наступлении совершенной темноты, чтобы пред рассветом опять прийти ко гробу. И за свое усердие к Сыну Божию, за решимость воздать Ему почестями при погребении, за свою непоколебимую веру эти святые жены первыми из человек получили удостоверение о Воскресении Христа и сделались первыми и сильными проповедницами, как познавшие это из уст Ангела.

Итак, возлюбленные матери, жены и сестры, пример благоговейных жен-мироносиц пред нами! Жизнь их многопоучительна и теперь для современных христианок. Они не отличались добродетелями, пока не знали Христа; Мария Магдалина была

жилищем злого духа, Марфа была образцом житейских влечений и мирской суеты, но Божественное учение Спасителя, чудеса Сына Божия и благодать Христова совершенно их возродили.

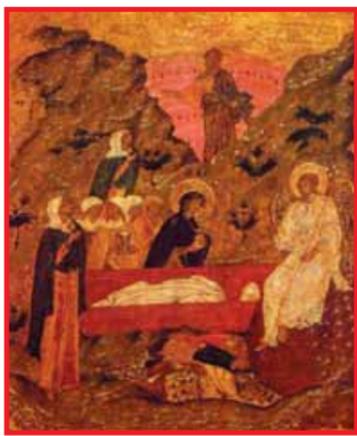
По примеру жен-мироносиц многие христианские женщины впоследствии обратились с живою верою к вознесшему на небо Христу. В истории христианства мы видим множество матерей и жен, возлюбивших учение Христа и Святую Церковь более, чем свое знатное происхождение, земную славу, почести, богатства, наслаждение мира, более, чем родители, мужей и своих детей, предпочитавших смерть отречению от Христа и Его заповедей. Мы знаем даже таких матерей, которые вели на казнь за Христа своих отроков и с радостью отдавали их в жертву людям, дабы прославить в Царствии Божием. Некоторые с великим мужеством и терпением распространяли учение Христово и просветляли целые страны. Многие храмы и монастыри строились благочестивыми царицами, княгинями и боярынями.

Святая Церковь и ныне с упованием смотрит на вас, благочестивых жен и сестер! Вы поддерживаете еще веру в ваших семьях и заботитесь об украшении и благолепии храмов. Но в наше время является множество жен с небывалым еще в истории христианства направлением и состоянием духа. Я хочу сказать вам о тех, которые не находят себе никакой деятельности, томятся своею жизнью, жалуются на скуку и чистосердечно спрашивают всех: что им делать, чем заняться? Они признают в себе недостаток энергии, здоровья и отсутствие всяких стремлений, желаний, дарований и любви к чему бы то ни было. Точно на них не лежит никакая обязанностей, точно они не дочери своих отцов и матерей, не матери своих детей, не жены своих мужей!?

Спрашивается: что делать тем, которые имеют на руках престарелых родителей и скучают? Покинуть родителей и помогать им готовиться к переходу в загробную жизнь. Это ли не обязанность, не дело, не служба родителям, а главное — Богу? Что делать замужним женщинам? Сохранять то, что зарабатывают их мужья, создавать приятный очаг мужьям, воспитывать детей, блюсти в домах Дух Божий, быть примером христианской жизни для младших и служащих. Насколько дети окажутся подготовленными к духовной жизни и к борьбе со страстями, настолько жизнь их будет легче и избавлена от скорбей, испытаний и искушений. Но чтобы мать семейства могла свято исполнять свои важные обязанности, ей необходимы знание веры, искренняя вера, понимание любви Божией, любовь к Богу и неразлучная жизнь со Святою Церковью. У кого нет собственных детей, они могут посвятить жизнь чужим детям, часто бедствующим, заброшенным, осиротевшим, часто впадающим в грех по неведению. Спрашивают еще: где найти отдых от ежедневных забот и попечений? Станный вопрос для светского человека! Ведь столько в миру придумано развлечений и удовольствий, но надо признать, следовательно, что светские удовольствия не развлекают и не дают отдыха, а только денежно разоряют. Оно, несомненно, так. Поэтому пусть эти жены и девицы научатся истинной жизни у прежних христианок, у своих предков, которые находили покой и отдых в духовном чтении, в молитве, в церковной жизни, в благотворительности, в просвещении народа.

Возлюбленные сестры во Христе, помогайте постырям, служите Господу! Аминь.

Священномученик Серафим (Чичагов)



ПУТЬ К БОГУ

На второй сцене БДТ им.Г.А. Товстоногова, в Каменноостровском театре, — премьера. Моноспектакль народного артиста России и Украины Валерия Ивченко по повести Ф.М.Достоевского «Кроткая» — это история о большой любви, загубленной гордостью, попытка найти ответ на вечный, «проклятый» вопрос: как трагический опыт становится основой духовного перерождения человека и делает его сильнее и гуманнее.

В беседе на радио «Град Петров» Валерий Михайлович, являющийся режиссером и актером спектакля, рассказал о работе над ним. Публикуем запись передачи.

На вопрос Творца к Адаму, почему он преступил заповедь и вкусил от запретного плода, Адам, указав на Еву, ответил, «Это она дала мне его». Оба были выгнаны из Рая и обречены на страдание. Назвав своих героев Он и Она, Достоевский обозначил их родословную. На первых страницах рассказа «Кроткая», названного автором «фантастическим», Достоевский вывел на сцену и третьего участника библейской трагедии, разыгравшейся в Раю. Он и Она беседуют о романе Гете «Фауст». Она — несостоявшаяся гувернантка шестнадцати лет. Он — изгнанный из полка за трусость и ставший закладчиком офицер сорока одного года...

Почему Достоевский, почему «Кроткая»...

Хотелось найти произведение, которое бы отвечало моим сегодняшним представлениям о жизни, о вере, да и театре. В этой повести идет очень серьезный, напряженный разговор, который не очень свойственен сегодняшнему театру.

Сказал бы, что в каком-то смысле это центральное произведение Достоевского, поскольку в нем сошлись все узловые точки, которые раскрываются в его творениях. Федор Михайлович всегда интересовал меня, формировал мое представление о мире.

...Идет Великий пост. Это всегда благодатное время для размышления, для самоуглубления. В этом смысле пост для меня длится уже больше года, потому что нахожусь внутри этого произведения, сокровенное содержание которого — исповедь. А исповедь — это прорыв души человеческой, может, это и сильно звучит, но это попытка прорваться к Богу. Это всегда мучительный, страшно тяжелый путь,



Народный артист России
Валерий ИВЧЕНКО,
радио «Град Петров»

Ближайшие спектакли
— 21 апреля, 10 и 20 мая.
Кассы Каменноостровского
театра: (812) 244-59-04,
+7 921 31-400-31.

Дорогие братья и сестры,
собор Владимирской иконы Божией Матери нуждается в ваших пожертвованиях на дальнейшее восстановление

Наши реквизиты:

ПАО Приход собора
Владимирской иконы
Божией Матери
на Владимирской площади
г. Санкт-Петербурга
(Московский Патриархат)
ИНН 7825336861,
КПП 784001001
Банк: ПАО БАНК

Санкт-Петербург
г. Санкт-Петербург
р/с: 407038106190000000212
к/с: 301018109000000000790;
БИК: 044030790,
ОКПО: 39428091,
ОГРН: 1037858030033,
ОКАТО: 40298566000,
ОКВЭД: 91.31, ОКОГУ:
62000,
ОКФС :54, ОКФСФ: 83.

Адрес: 191025 СПб, Владимирский пр., 20
тел./факс (812) 712-44-24



Приходская
газета
Владимирского
собора

Учредитель и издатель:
Приходской Совет собора Владимирской иконы
Божией Матери
Адрес собора:
191025 Санкт-Петербург, Владимирский пр., 20
тел. (812) 312-19-38
Наш сайт в интернете: <http://vladimirsobor.spb.ru>

Главный редактор
протоиерей Георгий Шмид
Выпускающий редактор
М.В. Михайлова
E-mail: mvm@ruskline.ru
Дизайнер — Т.Н. Пшеничнова

Просьба не использовать
в хозяйственных целях! Спаси Господь.
Отпечатано в ООО
«Издательство «Синус ПИ»
Заказ № 185. Тираж — 1000 экз.
Подписано в печать 02.04.2018