

Издается по благословению Высокопреосвященного митрополита
ВЛАДИМИРА, почетного настоятеля Владимирского Собора

СОБОР ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Приходская газета Владимирского собора

№4 (105) Апрель 2017

ЧУДО БОЖЕСТВЕННОЙ ЛЮБВИ



Мы поем Христово Воскресение, и вот только что словами святого Иоанна Златоустого мы провозглашали победу жизни над смертью: «Где, ад, твое жало, где, смерть, твоя победа? Воскрес Христос — и ни один мертвец не остался в гробе...» А вместе с этим мы видим собственными глазами, мы слышим страшные вести о том, что смерть все еще косит вокруг нас, что умирают ближние, умирают молодые, умирают дорогие — где же это благоветие о победе жизни?

Смерть бывает разная. Бывает телесная смерть, но бывает смерть еще более страшная: разлука, разлука окончательная, разлука вечная, непреодолимая разлука. И эта смерть, в течение тысячелетий до прихода Христова, была опытом всего человечества. Оторвавшись от Бога, потеряв Бога как источник своей жизни, человечество стало не только умирать телом, но стало уходить окончательно, навсегда от общения с Ним. Умерев без Него, люди оставались мертвыми без Него.

И вот Христос, Сын Божий, Бог Живой пришел на землю, Он жил человеческой жизнью. Будучи Богом Живым, самой Жизнью, Он приобщился всему, что составляло судьбу человека: Он жаждал, был голоден, уставал; но страшнее всего — в конечном итоге Он приобщился умиранию и смерти. Как Бог Он умереть не мог; но по любви к нам Он разделил с нами нашу судьбу. С Богом остался и был отвержен людьми; с людьми не разлучился и на Кресте — о, на Кресте Он сказал самые страшные слова истории: «Боже Мой, Боже Мой, зачем Ты Меня оставил?..» И умер, умер: сама Жизнь умерла, потух свет, который Свет по существу...

И вот сошел Христос Своей душой в ту бездну Богооставлен-

ности, где нет Бога. Когда Он вошел в эту страшную область, Он Собою, Своим Божеством, Жизнью вечной, Светом неумирающим заполнил все. И эта смерть навсегда упразднена; теперь смерть мы называем успением, временным сном. И когда умираем, мы уходим не в бездну отчаяния и Богооставленности, а к



Богу, возлюбившему нас так, что Он Сына Своего единородного, единственного, возлюбленного дал, чтобы мы поверили в Его любовь!

Можем ли мы в этой любви сомневаться, когда мы видим, знаем, чего эта любовь Богу стоила: жизнь Христа, смерть Христа, от-

верженность людьми, отверженность Богом, ужас Гефсиманского сада, когда Он ждал смерти, зная, что Его предал близкий ученик, зная, что через несколько часов Петр, другой Его ученик, от Него отречется и что все Его оставят умирать в одиночестве, умирать одному... И этим Он нам говорит: «Смотрите, и это Я на Себя принял. Я умер, чтобы вы верили, что вы любимы Богом, и потому что вы Богом любимы, вы спасены... Потому что спасение наше не от нас зависит, а от этого чуда любви...»

А мы — чем можем отозваться на эту любовь? Мы можем эту любовь принять благоговейно, трепетно в сердца наши, мы можем с изумлением предстать перед этим чудом непобедимой Божественной любви. И если мы это поняли, тогда мы можем всю жизнь благодарить, превратить всю жизнь в благодарение: не по долгу поклоняться Богу, не по необходимости исполнять Его заповеди, а сказать: Господи! Если Ты нас так любишь, то можно Тебя почитать, любить, слушаться, потому что Твой путь — путь жизни... И всю жизнь, всю без остатка сделать не словом благодарности, не песнью благодарности, а живой благодарностью: так любить каждого человека, как его возлюбил Бог: любой ценой и до конца.

И если мы так научимся любить, то мир наш станет новым, другим миром; тогда придет к нам Царство Божие, Воскресение, новая жизнь. Но для этого каждый из нас должен умереть — не телесной смертью и не ужасной смертью разлуки, а отказом от всего себялюбия, от искания своего открыться Богу, открыться другим, жить для других. Потому что воскреснуть вечной жизнью может только то, что сбросило с плеч, как старую, ненужную одежду, все временное и тленное... ТАК будем жить и такой мир создавать: и тогда возрадуется о нас Господь, и мы с радостью взглянем Ему и каждому человеку в лицо...

Христос Воскресе!

**Митрополит Антоний
Сурожский**



ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

АРХИЕРЕЙСКОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ

В Неделю 4-ю Великого поста, празднование памяти преподобного Иоанна Лествичника, 26 марта, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий возглавил Божественную литургию в Соборе Владимирской иконы Божией Матери. Его Высокопреосвященству сослужили ключарь Собора протоиерей Георгий Шмид с клиром и другие священнослужители.

Клирик Собора протоиерей Александр Глебов на малом входе был удостоен права ношения креста с украшениями. Иподиакон Алексей Гонтарчук был рукоположен во диакона к Феодоровскому Государеву собору в Царском Селе.

После богослужения митрополит Варсонофий обратился к верующим с архипастырским словом.

«Прошли четыре недели Великого поста. Думаю, вы не устали и у вас хорошее настроение, — начал владыка. — На пятой седмице Церковь предлагает нам прочитать «Лествицу» преподобного Иоанна Лествичника и примерить его мудрые советы к своей душе. Отец Иоанн великомерно изложил свой опыт восхождения в сердце от земли к Богу. Он сам пережил этот опыт, смотрел на подвижников на Синае и построил лестницу добродетелей, по которой можно подниматься к Богу. Конечно, нам, греховным людям, тяжело подниматься по ней. Поэтому он советует начать с покаяния. Нужно покаяться в грехах и начать борьбу со страстями, которые окружают нас, и поставить стену, чтобы они больше не проникали в наше сердце.

Чем больше в нас страстей, тем больше бесов внутри и вокруг нас. А с бесами можно бороться только постом и молитвой. Об этом говорилось в сегодняшнем чтении Евангелия. Когда мы перестаем подвизаться, молиться, бесы снова приходят, и у нас опять появляются страсти. Откуда берутся гнев, раздражительность? От того, что бесы живут в нас и постоянно нас подталкивают на гнев. Бесы не только вызывают наш гнев, но и в нашем сердце закладывают памятозлобие. Чтобы бороться с ним, нужно обуздывать гнев. Когда мы гневаемся, в сердце проникает зараза, ржавчина. Она постоянно нападает на человека, который вызвал гнев, мы не можем ни молиться, ни нормально жить. Если мы будем бороться с гневом, то и памятозлобие нас покинет.

В первую очередь нужно бороться в сердце с главной страстью, освободиться от нее. Если мы победим все страсти, а главную оставим, например, сребролюбие, блуд, чревоугодие, то победа над другими страстями ничего не даст, — продолжил архипастырь. — Весь пост мы должны находить эти страсти, бороться с ними и с помощью Божией ослаблять их силы. Это целый жизненный подвиг. Мы должны, постоянно исцеляя себя, постепенно продвигаться к Богу. Конечно, мы должны иметь добродетели в сердце — такие, как смирение, кротость, терпение. Когда мы становимся на путь спасения, обязательно нас будут атаковать внешние силы, искушать, огорчать нас. Преподобный Иоанн советует спокойно сносить оскорбления, не раздражаться и не отвечать на них, а делать свое дело, преодолевать искушения с помощью Божией».

(Продолжение на 2-й странице)





АРХИЕРЕЙСКОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ

В заключении митрополит Варсонофий сказал: «Желаю вам оставшиеся три недели Великого поста пройти ревностно, усердно, не ослабевая. Нам будут помогать преподобные Иоанн Лествичник и Мария Египетская, затем Матерь Божия нас подведет к Страстям Христовым. Нам есть у кого учиться и постепенно продвигаться к Богу, к той высоте Небесной, куда все мы призываемся. Господь нас ждет, Он всех нас любит и считает Своими детьми. Господь такие лавры нам готовит, о которых мы даже не смеем помыслить. Желаю вам помощи Божией в трудах и заботах о вечном спасении».

Правящий архиерей поздравил клирика Собора протоиерея Иоанна Цюлку с днем ангела, подарил ему большую просфору и букет цветов.

«Сайт СПб митрополии»



Поздравляем!



В Неделю 1-ю Великого поста, в праздник Торжества Православия, Патриаршим указом, во внимание к церковным трудам на ниве духовного образования и в связи с 55-летием со дня рождения, протоиерей **Георгий Шмид,** ключарь Собора Владимирской иконы Божией Матери, доцент СПб Духовной Академии награжден орденом прп. Серафима Саровского III степени. Высокую награду вручил ректор Академии архиепископ Петергофский Амвросий в храме апостола и евангелиста Иоанна Богослова СПб Духовных школ. Аксно!

2 апреля, в день памяти мц. Фотины (Светланы) самарянки, тезоименитство встречала прихожанка **Светлана Анатольевна Павлушкина,** а **5 апреля,** когда Православная Церковь чтит память мц. Лидии, именины отмечали социальный работник **Лиляя (Лидия) Геннадьевна Сергиенко,** прихожанки **Лидия Федоровна Мокрушина, Лидия Андреевна Кокорина, Лидия Петровна Константинова, Лидия Александровна Боровская.** Многая лета!

8 апреля — день памяти мцц. Ларисы, Аллы, именины хранительницы икон **Ларисы Викторовны Медведевой,** алтарницы **Аллы (Алины) Васильевны Колесниковой,** сотрудницы **Ларисы Алексеевны Агусовой,** прихожанок **Ларисы Игоревны Добрыниной, Ларисы Олеговны Курмашевой, Клары (Ларисы) Павловны Акимовой, Ларисы Дмитриевны Корноуховой, Аллы Анатольевны Бородиной, Ларисы Федоровны Андриановой.** Поздравляем!

18 апреля 70-летие встречает прихожанка **Татьяна Павловна Садчикова,** а **22 апреля,** в день памяти прмч. Вадима, именины звонаря **Вадима Сергеевича Лебедева.** Многая лета!

29 апреля, когда Православная Церковь чтит память мц. Ирины, день Ангела отмечают руководитель Церковно-певческой школы и регент Детско-юношеского хора прп. Иоанна Дамаскина **Ирина Валентиновна Болдышева,** свечницы **Ирина Геннадьевна Ершова** и **Ирина Александровна Ндинга;** а **Татьяне Алексеевне Индутьной** исполняется в этот день 50 лет. Многая лета!



ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ!



11 марта, на 69-м году, преставился прихожанин **Анатолий Николаевич Литвинов.** Вечная память!



25 марта на 86-м году почил о Господе прихожанка **Вера Яковлевна Ягодина.** Со святыми упокой, Христе...

Летопись церковной жизни



❖ **4 апреля** в нижней церкви Преображения Господня Храма Христа Спасителя в Москве Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил заупокойную литию по погибшим в результате террористического акта в митрополитене Санкт-Петербурга, произошедшего 3 апреля. Среди молящихся присутствовал митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий. Санкт-Петербургская епархия оказывает необходимую помощь пострадавшим и родственникам погибших в митрополитене.

❖ Митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий в интервью РИА Новости опроверг аргументы противников передачи Исаакиевского собора, рассказал о том, как будет действовать храм после перехода в ведение Церкви, кто будет за ним ухаживать и какой доступ к нему будут иметь горожане. «Все будет, как до революции», — объяснил архиерей.

❖ В праздник Похвалы Пресвятой Богородицы (Субботу Акафиста), 1 апреля, из монастыря Хиландар на Святой горе Афон в Сампсониевский собор СПб были доставлены списки чудотворных икон Божией Матери «Всецарица», «Иверская», «Троеручица», а также ковчеги с частицами Животворящего Креста Господня, Хитона Господня, Гроба Господня, мощей святых. Святыни будут находиться в Петербурге до 23 апреля.

❖ В праздник Похвалы Пресвятой Богородицы (Субботу Акафиста), 1 апреля, из монастыря Хиландар на Святой горе Афон в Сампсониевский собор СПб были доставлены списки чудотворных икон Божией Матери «Всецарица», «Иверская», «Троеручица», а также ковчеги с частицами Животворящего Креста Господня, Хитона Господня, Гроба Господня, мощей святых. Святыни будут находиться в Петербурге до 23 апреля.

ДЕТСКИЙ КОНКУРС



2 апреля в Казанском кафедральном соборе состоялся 2-й отборочный этап Ежегодного детского Епархиального Конкурса чтецов «Пасхальное слово».

От Собора Владимирской иконы Божией Матери в конкурсе приняли участие воспитанники Воскресной школы: Кристина Рейхрудель с отрывком из «Сказки о царе Салтане» А.С.Пушкина и стихотворением Андрея Усачева «К Пасхе»; Лаврентий Ройтер со стихотворением Владимира Палея «Великим постом, март 1917»; Анна Бурова, Феодор Павлов и Александра Титова, которые совместно рассказали и показали отрывок из «Сказки о царе Салтане» А.С.Пушкина.

Кристине Рейхрудель и Лаврентию Ройтеру были вручены грамоты победителей, они будут представлять Центральное благочиние на следующем, епархиальном, этапе конкурса вместе с другими победителями этого этапа из других храмов. Анне Буровой, Феодору Павлову и Александре Титовой была вручена грамота участников. Поздравляем!



ПАМЯТИ АННЫ АХМАТОВОЙ

5 марта, в 51-ю годовщину со дня смерти поэта Анны Андреевны Ахматовой, в нашем Соборе и на кладбище в Комарово, у могилы приснопамятной, были совершены поминальные богослужения. Об упокоении рабы Божией Анны молились протоиерей Георгий Шмид, иерей Александр Гутник, протодиакон Евгений Петровский, прихожане и почитатели поэта.



Дорогие братья и сестры,
соброр Владимирской иконы Божией Матери нуждается в ваших пожертвованиях на дальнейшее восстановление

Наши реквизиты:

ПМРО Приход собора Владимирской иконы Божией Матери на Владимирской площади г. Санкт-Петербурга (Московский Патриархат)
ИНН 7825336861,
КПП 784001001
Банк: ПАО БАНК Санкт-Петербург г. Санкт-Петербург
р/с: 40703810619000000212
к/с: 30101810900000000790;
БИК: 044030790,
ОКПО: 39428091,
ОГРН: 1037858030033,
ОКАТО: 40298566000,
ОКВЭД: 91.31, ОКОГУ: 62000,
ОКФС: 54, ОКФС: 83.

Адрес: 191025 СПб,
Владимирский пр., 20
тел/факс (812) 712-44-24

ХОР ПРП.ИОАННА ДАМАСКИНА

❖❖❖
5 марта, в день празднования Торжества православия, Детско-юношеский хор прп. Иоанна Дамаскина пел Божественную литургию в храме святителя Петра, митрополита Московского на Роменской ул., 12.

❖❖❖
8 марта хор прп. Иоанна Дамаскина принимал участие в Литургии Преждеосвященных Даров и пел панихиду в храме Воскресения Словущего на Литераторских мостках.

❖❖❖
9 апреля, в праздник Входа Господня во Иерусалим в Исаакиевском соборе, по традиции, пройдет Божественная литургия и детский Крестный ход. В богослужении принимает участие Детско-юношеский хор прп. Иоанна Дамаскина.



Проповедь в неделю 2-ю по Пасхе. Антипасха

Воспоминание уверения Фомы. (Ин. 20:19-31)



**Во Имя Отца и Сына и Св. Духа!
Христос Воскресе!**

Эта радостная всепобеждающая весть быстро в свое время разнеслась среди апостолов, которые еще не могли осознать только что пережитые события.

Апостолы первоначально недоверчиво отнеслись к первым слухам о воскресении Христа; друг другу не верили до тех пор, пока под напором несомненных фактов сами лично не уверились окончательно в великом событии.

Действительно, жены-мироносицы прямо от Ангела слышали, что они напрасно пришли искать Христа среди мертвых, потому что Он воскрес. Апостолы Петр и Иоанн собственными глазами убедились, что гробница пуста, а Мария Магдалина даже разговаривала с Воскресшим Христом, Которого сначала приняла за садовника, но потом, убедившись в своей ошибке, с восторгом воскликнула: «Учитель!» и хотела прикоснуться к Его ногам. Апостолы, конечно, знали, что римские воины в испуге бежали от гроба, рассказали о случившемся первосвященникам, которые пришли в явное замешательство от полученной вести.

В таком душевном состоянии находились Апостолы в первое время по Воскресении Господа. И вот, Господь наш Иисус Христос внезапно явился им всем и, чтобы окончательно рассеять их сомнения в действительности Воскресения, сказал им: «Осяжите Меня и рассмотрите, ибо дух плоти и костей не имеет, как видите у Меня. И показал им руки и ноги». После этого уже не могло быть никаких сомнений, что Христос действительно воскрес.

Но, как повествует нам прочитанное сегодня Евангелие, среди Апостолов не было одного ученика – Апостола Фомы, который особенно нуждался в удостоверении в воскресении, потому что он не верил никаким рассказам о том, что Господь воскрес. Потрясенный страданиями и крестной смертью своего возлюбленного Учителя, он в глубоком унынии не знал, что делать, видимо, избегая общества других Апостолов, в одиночестве проводя эти дни. Вот почему, когда Апостолы сообщили ему радостную весть, что они «видели Господа», он ответил, что не поверит, пока сам осязательно не удостоверится в этом.

Но каков характер «сомнения» Фомы? Ответ на этот вопрос тесно связан с личностью самого Апостола. Евангелие, однако, не дает нам много сведений о его жизни и характере. В первый раз он выступает перед нами в тот великий момент, когда Спаситель, находясь в Заиорданье, получив известие о тяжелой болезни своего друга Лазаря, намеревался идти в



Иудею, где были Его враги. Видя бесповоротность решения Спасителя отправиться в опасное путешествие, где Ему угрожала смерть, Фома сказал: «Пойдем и мы умрем с Ним». В этих словах видна самоотверженная преданность следовать за Учителем, даже с опасностью для жизни, но вместе с тем есть и отпечаток недовольства действиями Учителя.

Вторично мы в Евангелии встречаемся с апостолом Фомой уже в Иерусалиме. После Тайной Вечери ученики с напряженным вниманием слушают прощальные беседы Спасителя. И когда Господь сказал: «А куда Я иду, вы знаете, и путь знаете» (Ин. 14:4), ап. Фома сказал: «Господи,



я не знаем, куда идешь, и как можем знать путь?» Душа Фомы опять наполнилась сомнениями, что Учитель их решил идти к Своим врагам, и не только Сам, но и их хочет взять с Собой. Христос немедленно рассеял его недоумение, сказав: «Я есмь путь и истина и жизнь; никто не приходит к Отцу, как только через Меня».

Третий случай, в котором активно выступает ап. Фома, мы слышали в сегодняшнем Евангельском чтении. В этих трех моментах, рассказанных св. Иоанном Богословом, с простотой и яркостью очевидца, в какой-то степени обрисовывается характер ап. Фомы.

Это человек, любящий точность, не охотно доверяющий другим, желающий стоять на почве фактов и собственного опыта. Но это свойство его характера не исключало ни пламенной любви к Учителю, ни горячей веры тогда, когда давались твердые данные для рассеяния недоумений и сомнений. В характере ап. Фомы умело сочетались честное, добросовестное сомнение и глубокая любовь к истине.

Другой причиной сомнения ап. Фомы была глубина охватившего его уныния. Он не хотел верить воскресению своего Учителя просто потому, что это известие казалось ему слишком радостным, чтобы быть истинным. Уныние Фомы было следствием бесконечной любви к Спасителю, безграничного горя по случаю Его лишения. Любовь же не убивает, а животворит, потому в душе Фомы теплилась искра надежды, которая могла вспыхнуть при первом благоприятном случае.

Была у апостола Фомы и другая причина сомнения – его одиночество, как следствие его уныния. Он надеялся в уединении обдумать происшедшее, поэтому он не оказался среди других апостолов в тот счастливый день, когда им явился воскресший Христос. И в течение недели он должен был переживать сомнения и колебания, но в глубине этого сомнения он уже проникся верою в воскресение Христа. И когда через восемь дней Господь прямо обратился к сомневающемуся апостолу, этого было достаточно для окончательного торжества веры над сомнением.

Ап. Фома, как можно судить по евангельскому тексту, не воспользовался позволением коснуться ран Христа. Не Фома коснулся ран Спасителя, но Спаситель исцеляет раны, сердце апостола, пораженное сомнением, и воскресает его веру.

Получив доказательства, Фома не предается дальнейшим сомнениям, он не только признает факт Воскресения, но исповедует Божественность Христа, говоря: «Господь мой и Бог мой». Спаситель принимает и одобряет это исповедание Своей Божественности и с любящим укором сказал: «Ты поверил, потому что увидел Меня; блаженны не видевшие и уверовавшие». В этих словах звучит не осуждение сомнения ап. Фомы, а только указания на превосходство веры над сомнением.

Ап. Фома – пример человека, ищущего истину и в то же время искренне сомневающегося. Временное сомнение, ради окончательного и полного удостоверения в истине, не заслуживает нравственного осуждения. Господь и не осудил Фому, а убедил его тем способом, которого он требовал.

Люди, не нуждающиеся в этом способе, могут быть не лучше Фомы – они только счастливее его: «блаженны не видевшие и уверовавшие». Но блаженство спокойной и непоколебимой веры обявляет своих обладателей снисходительно относиться к своим менее счастливым собратьям. Важно различать, с каким сомнением встречаешься. Бывает сомнение, не способное возвыситься до самого понятия об истине. Бывает сомнение злое, лукавое, но есть сомнение искреннее, чистое, жаждущее полного и окончательного удостоверения в истине. Это «доброе неверие» имеет все права на нравственное нами признание. И если мы не можем, подобно Христу, дать этим людям требуемого ими удостоверения истины, то ни в коем случае мы не должны осуждать и отвергать их. Господь одинаково относится ко всем, но открывается каждому разными путями. Воскресший Христос стучится в сердца многих людей, но к каждому с особой стороны, и всегда с неизменной любовью.

Ко всем нам обращены Его бессмертные слова: «Да не смущается сердце Ваше: веруйте в Бога и в Меня веруйте» (Ин 14:1). Аминь.

**Профессор-протоиерей
Георгий Тельпис**



**Прот. Георгий и митрополит
Ленинградский и Новгородский
Алексий. Конец 1980-х гг.**

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ АПРЁЛЬ



16 АПРЕЛЯ — СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА

17 апреля — Светлая седмица – сплошная

18 апреля — Иверской иконы Божией Матери

21 апреля — Иконы Божией Матери «Животворящий Источник»

23 апреля — Неделя 2-я по Пасхе (Антипасха). Воспоминание уверения апостола Фомы

25 апреля — Радоница. Поминование усопших

29 апреля — Мцц. Агапии, Ирины и Хинии

30 апреля — Неделя 3-я по Пасхе, свв. жен-мироносиц



НАВСТРЕЧУ ПАСХЕ

**Посветлело. Отшумели ветры,
Над землею — колокольный звон.
И деревья тянут к небу ветви.
И сияют свечи у икон.**

**Строгие, торжественные лица —
Ждет, с надеждой молится народ.
А навстречу радостною птицей
Воскресенье Вербное плывет.**

**А за ним — печаль Страстной Седмицы,
И душа трепещет у Креста.
Пятница... И вынос Плащаницы.
Утрени пасхальной чистота.**

**И на сердце радостней и легче,
А душа уже поет без слов.
И идет сквозь ночь
— лишь светят свечи —
Крестный ход под звон колоколов.**

**Плач и удивленье мироносиц
У открытых в Небеса ворот...
А земля ликует, цветоносит
И о Воскресении поет.**

**В храме так тепло и многолюдно,
Ясный свет нисходит к нам с Небес.
— Господи! Как радостно и чудно
Снова петь и петь: «Христос воскрес!»**

**Лариса Кудряшова,
Санкт-Петербург**



ИЗ ФРАНЦИИ С ЛЮБОВЬЮ...

(Продолжение. Начало в № 12, 2016)

Итак, вдохновленные тем, что везем неведомой Франции в дар новую песнь, которая тонко звучала в нас и окрыляла, мы собрались в путь. Шел Великий пост. Особая, свойственная этой поре церковного года восприимчивость и чуткость души...

Еще во время подготовительных репетиций мы явно ощутили, что совершается воля Божия, благая и совершенная. Мы шлифовали произнесение французских слов, работали над богатой нюансировкой мелодической канвы песни, но в самом духе наших спевков появилось что-то тихо торжественное, какое-то светлое творческое и духовное предчувствие...

Да и песня была о самом главном и дорогом — о Христе, и мы от лица России везли ее народу, понесшему утрату.

31 марта, ровно год назад, с Белорусского вокзала отбывал поезд «Москва-Париж», на котором нам с моей юной спутницей предстояло добраться до Страсбурга, а отсюда на электричке отправиться в Шалон, где на рассвете второго дня путешествия нас встречала русская органистка Ирина Смирнова, чтобы на машине отвезти в Отён. Поезд проезжал Минск, Варшаву, Берлин, Франкфурт-на-Майне... Времени было достаточно, чтобы окупиться в историю.

Раннехристианская Галлия прославлена многими именами мучеников. Первым епископом Парижа (в первые века город назывался Лутеция) был святой Дионисий Ареопагит, грек, обращенный проповедью апостола Павла в Афинах. Он принял мученическую смерть на горе, позже получившей название Монмартр (Гора мучеников). Первый король франков Хлодвиг, приняв христианство вместе с дружиной в 496 году в Реймском соборе, избрал своей столицей Лутецию именно потому, что здесь особо почитался святой Дионисий, чье захоронение было на Монмартре. Впоследствии здесь был построен первый собор готического стиля. Великий богослов Вселенской Церкви, борец с ересями, священномученик Ириней Лионский принял мученическую кончину в 202 году, когда в Лионе пострадало 19000 христиан. Мученические лионские акты сохранились.

На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви в марте 2017 года было решено включить в месяцеслов имена древних святых, подвизавшихся в западных странах, в том числе священномученика Пофина, первого епископа Лионского, мученицы Бландины Лионской, мученика Александра Лионского, преподобной Женевьевы (Геновевы) Парижской, святителя Германа, епископа Парижского, и других святых Галлии.

Россия и Франция... Первой яркой личностью, связавшей наши страны, была дочь Ярослава Мудрого, племянница святых Бориса и Глеба и внучка Владимира Красное Солнышко Анна Ярославовна. Юная княжна была отдана в жены Генриху I и стала французской королевой, завоевав искреннюю любовь всего народа своим милосердием, образованностью, недюжинным умом и несравненной красотой. Приехав из Древней Руси, которая была тогда одним из самых культурных, богатых и экономически развитых государств

мира, Анна, свободно говорившая на нескольких языках, везла в подарок мужу богатейшую библиотеку. Но оказалось, что ни король, ни его рыцари... не умеют читать! Писавшая стихи и игравшая на музыкальных инструментах Анна столкнулась с тем, что во Франции того времени образованные мужчины были только среди духовенства, а женщин не было вовсе. Она писала отцу, которого называли тогда в Европе «русским Карлом Великим»: «В какую варварскую страну ты меня заслал? Здесь жилища мрачны, церкви убоги, нравы ужасны...»

Однако с твердостью, верностью долгу и молитвой Анна стала все свои силы и таланты отдавать земле, которую вручил ей как королеве промысел Божий. Она старалась, чтобы жизнь в государстве была истинно христианской, стро-



ила храмы, создавала школы и библиотеки, научила французскую знать читать и писать. Она приехала во Францию за несколько лет до того, как Западная церковь откололась от Православной, Восточной. Анна настояла на том, чтобы совершить присягу не на латинском, а на славянском Евангелии, привезенном ею из библиотеки Ярослава Мудрого и переписанном кириллицей в Киевском Софийском соборе. Теперь этот древнейший старославянский памятник известен как Реймское Евангелие. На протяжении многих веков короли Франции, вступая на престол, приносили присягу на этом Евангелии. Потомки королевы Анны правили Францией вплоть до трагически погибшего Людовика XVI. И в современных правящих династиях Европы есть прямые потомки Рюриковичей — Анны Ярославны и Ярослава Мудрого. Памятник своей Русской Королеве французы воздвигли в городе Сен-Реми, в сорока километрах на север от Парижа.

...Минуло почти тысячелетие. Когда в 30-е годы XX века боготорческие власти решили взорвать Софийский собор в Киеве, вмешалось французское правительство: собор был построен отцом французской королевы, и жемчужина древнерусской культуры была спасена.

По мере того, как поезд приближался к Франции, все больше радовали признаки весны за окном. Пасмурным утром мы прибыли в Отён, и нас разместили в небольшой семейной — от отца к сыну переходящей — гостинице, где всё было выдержано в стиле 1950-х годов. Рядом находилась окутанная туманом центральная площадь. У меня было два дня до прибытия хора, чтобы отдохнуть, познакомиться с городом и его знаменитой певческой школой. В этом мне любезно помог попечитель школы господин Патрик Мак-Намара, за несколько месяцев до того побывавший в Петербурге для организации нашей поездки.

Устройство школы оказалось весьма рациональным и интересным. Патрик признался, что, хотя школа и французская, талантливых мальчиков принимают сюда и из других стран. Поступают дети с восьми лет и учатся до пятнадцати. Отбор состоит из нескольких этапов. Первый — беседа с родителями. Второй — беседа с ребенком. Далее проходит ряд испытаний для поступающего: сначала он поет один, затем — в группе. Последнее устраивается, чтобы в процессе репетиций посмотреть, как ребенок будет вести себя в коллективе. Заключительный этап — снова беседа с родителями.

Дети изучают все обычные школьные науки, особое внимание уделяется музыке. Двенадцать часов в неделю уделяется хоровому пению! Школьники с 8 до 11 лет участвуют в маленьких местных концертах, старше 11 лет — в гастрольях. Обучение в школе очень дорогое, только весьма состоятельные семьи могут позволить себе отдать сюда ребенка.

На выходные дети едут к родителям, тех же, у кого родители далеко, определяют в семьи других учеников из города Отёна. Школа на субботу и воскресенье закрывается, но домашнее задание дети на выходные получают. Только раз в неделю, в среду, дети могут звонить родителям. На первом собеседовании с родными обсуждается в том числе и то, смогут ли дети так долго не иметь контакта с семьей. Оценивается среда и семья, в которой ребенок рос. Господин Патрик лично участвует во всех собеседованиях.

Дети, кроме необходимости учебного процесса, не пользуются компьютерами и сотовыми телефонами для того, чтобы обучение, отдых и общение были живыми и полноценными.



В школе обучается около 75 мальчиков. Педагогов и взрослых, обслуживающих школу, 25 человек.

Было видно, что школа — любимое детище Патрика, которому он отдает всю свою энергию и которым гордится.

5 апреля прилетели мои хористы из Петербурга, и началась наша полная событий и творческих встреч гастрольная жизнь, рассказать о которой я попросила певчую хору Лизу Ермакову. Но прежде, чем последует ее рассказ, хотелось бы поделиться тем, что хор приглашен участвовать в знаменитых фестивалях в Греции, Болгарии и Армении. Однако, мы не едем... Оскудела рука дающего... Помолитесь о нас, ибо каждый должен служить тем даром, который получил.

Ирина Валентиновна Болдышева, регент хора преп.Иоанна Дамаскина Собора Владимирской иконы Божией Матери



ПУТЕШЕСТВИЕ В БУРГУНДИЮ

ЧАСТЬ 1

В апреле прошлого года нам посчастливилось посетить один из древнейших городов Бургундии — Отён, где располагается старинная музыкальная певческая школа, главный коллектив которой — хор «Маленькие певцы деревянного Креста», известный не только во Франции, но и во всем мире, с нетерпением ждал нас в гости. Конечно, собирались мы в большом волнении, ведь впереди была не только доселе неизвестная страна, с ее традициями, правилами и особенностями характера жителей, но и совершенно иная певческая культура, совсем другие представления о церковном пении.

...От Парижа до самого города еще несколько часов езды, так что до места мы добрались только к полуночи. Отён встретил нас проливным дождем и узкими, почти средневековыми улицами, на которые господин Патрик Мак-Намара, директор и попечитель певческой школы, лично вышел нас встречать, несмотря на непогоду. В тот день сил хватило только на то, чтобы расположиться в отдельном корпусе, где, как выяснилось, и проживают большую часть учебного года воспитанники, ведь данное учреждение — не просто обычная школа, лучшие музыкальные таланты сюда собирают со всей страны.

Ну а утром, задолго до назначенного времени подъема, нас разбудило пение. За стеной справа и слева, за дверями — везде слышался поспешный топот, шумела вода, переключались звонкие мальчишеские голоса, и то тут, то там вдруг откуда-то возникала мелодия. Кто-то распевался, повторяя музыкальные упражнения, кто-то просто напевал, дожидаясь, когда двое-трое товарищей подхватят песню. У наших юных соседей-хористов начинался новый учебный день, и неудивительно, что мальчики начинали его с музыки, ведь ей в их жизни отведено едва ли не главное место. Помимо ежедневных хоровых и других музыкальных уроков, один день в неделю они занимаются исключительно пением, перенимая опыт, накопленный за десятилетия существования школы.

Нам предстояло познакомиться поближе не только с маленькими певцами, но и с самим городом. Отён, как и многие небольшие города Франции, — живое воплощение старых времен. Здесь мирно соседствуют друг с другом дома пятнадцатого, семнадцатого и девятнадцатого веков. Все дороги, где бы они ни начинались, обязательно ведут к собору Святого Лазаря на центральной площади. На окраине города величественно покоятся остатки древнего амфитеатра римских времен. Как все это было для нас непривычно: окутанные туманом холмы по утрам за окном, небольшие, цветущие по весне садики, каменные мостовые, целые оранжереи цветов, выставленные прямо на тротуарах возле дверей цветочных магазинов, готическая резьба стен собора. И, конечно, люди.

В первый же день мы провели несколько совместных занятий с учениками школы, причем самых разных возрастов. Это были и совсем малыши, и ребята постарше — как раз те, что выступают с гастролью по всему миру, и окончившие школу молодые люди, и даже самое пожилое поколение тех, кто давно уже живет своей жизнью, но так и не перестал быть частью состава. Было удивительно приятно видеть, что, несмотря на разные принципы пения, существенную разницу в возрасте коллективов у наших хоров есть эта общая черта — преемственность поколений.

(Продолжение следует)

Елизавета Ермакова, певчая Детско-юношеского хора преп.Иоанна Дамаскина



Приходская
газета
Владимирского
собора

Учредитель и издатель:
Приходской Совет собора Владимирской иконы
Божией Матери
Адрес собора:
191025 Санкт-Петербург, Владимирский пр., 20
тел. (812) 312-19-38
Наш сайт в интернете: <http://vladimirsobor.spb.ru>

Главный редактор
протоиерей Георгий Шмид
Выпускающий редактор
М.В.Михайлова
E-mail: mvm@ruskline.ru
Дизайнер — Т.Н.Пшеничнова

Просьба не использовать
в хозяйственных целях! Спаси Господь.
Отпечатано в ООО
«Издательство «Синус ПИ»
Заказ № Тираж — 1000 экз.
Подписано в печать 05.04.2017