

СОБОР ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Приходская газета Владимирского собора

№1(78) январь 2015

«С РОЖДЕСТВОМ, БРАТ МОЙ И СЕСТРА МОЯ!»

...Если нужно родить слово о Слове, Которое родилось от Девы, то немoty можно ожидать от самого говорливого. Сам дай мне слово, Слове Божий, да и в этом году прославится нами Твоё Пришествие в мир.

Мы имеем счастье быть окутанными христианством и имеем хамство этого не замечать. У нас разговор о Рождестве как будто лёгок и привычен. А вот попробуйте сказать о воплотившемся Боге, находясь внутри индуистской культуры, у которой сотни тысяч богов. Эти боги являются среди людей постоянно, они

на бесчисленных средневековых картинах. Человек не приносит дары и не держит в руках ни ларца, ни посоха. Он просто стоит на коленях перед Младенцем и Девой. Возможно, он уже и не думает, но созерцает.

Рождество — именно праздник, требующий вначале размышления, затем усталости от последнего и перехода в созерцание. Это глубокий праздник, и над ним нужно стоять, как над колдцем, в котором ночью отражаются звёзды. Отсюда всё праздничное умиление и вся тишина Сочельника.

ся богов! Не много ли опасней современное «культурное» басурманство, при котором и женщина — не тайна, и роды — не чудо, и дети «заходятся» или сами, как тараканы, или сознательно, как пекинес?

Мария и беспомощный Бог на Её руках — это же целое Солнце, от которого рождается тепло и текут во весь мир умные лучи.

Любовь к этому удивительно-мифическому событию должна разрезать жизнь человечества на «до» и «после».

Что значит «до»?

Значит, что женщина — объект мужских желаний и своеволия; что ребёнок — лишний рот, пока не вырастет; что сама жизнь — мрачная пещера, даже если жить в пространных покоях.

Что значит «после»?

Значит, что Одна Жена стала вместительницей Тайны, и теперь всех жён в благодарности Той Одной нужно любить, защищать, уважать и быть для них рыцарем. Значит, что ребёнок — это умирительно более, чем обременительно. Значит, что поклоняться нужно отныне не грубой силе и фактическому могуществу, а такой силе и такому могуществу, которые способны унижаться до образа раба и отдать Себя на женские руки, и сопеть безмятежно на этих самых руках. И то, что эти руки будут обнимать отныне всю человеческую историю — тоже значит.

За оконным стеклом вихрем кружатся белые хлопья, хрустит под ногами снег, и опять в церквах поют: «Таинство странное вижу и преславное: небо — вертеп, Престол херувимский — Деву».

То есть небо — это не то, что вверху. Настоящее небо — это там, где Бог. Христос родился в пещере — и пещеру сделал небом.

До Воплощения только Небесные Силы, да и то не все, были так близко допущены к Божеству, что Господь именовался Сидящим на Херувимах и Едзящим на Серафимах.

А теперь Он приблизился к Деве и через Неё так приблизился к нам, что Она превзошла близостью херувимские престолы. Так поют в церквах от лица всех думающих об этом и понимающих это. И каждый из нас может сказать вслед за ирмосом:

вижу! Видишь ли ты это, брат мой и сестра моя? Если не видишь, то не январская пурга мешает тебе и не слабое зрение. Но какой-то «-изм» попал в твоё нежное око. А может, просто суета, да предпраздничный шопинг, да забот полон рот, да на работе проблемы.

Только, знаешь, никогда суета не закончится и никуда не уйдут проблемы. Они будут мухами жужжать над ухом и появляться ниоткуда как вездесущая пыль. Особенно если даже раз в год ты не выкроишь кусочек бесценного времени для того, чтобы в удивлении постоять над входом в одну пещеру. Там сопит вол, там о каменный пол слышен стук копыта, там тихо поёт Мария. Возможно, Ей подпевают Ангелы, но этого

мы с тобой не слышим. В этой пещере скрыто твоё и моё главное Сокровище. Оно пока маленькое и нуждается в защите Иосифа. Но вообще-то, по-настоящему, маленькие — мы. И мы нуждаемся в Нем постоянно.

С Рождеством тебя, брат мой и сестра моя!

Протоиерей Андрей Ткачев



способны к бесчисленным воплощениям и развоплощениям. И не нужно ехать в Индию, чтобы об этом узнать — можно побеседовать хотя бы со знакомым кришнаитом славянского происхождения.

Между тем, христианская весть о воплотившемся Боге уникальна и ни к чему не сводима. Вся грандиозность события заключается именно в том, что речь идёт о Боге Израиля, о Боге Ветхого Завета, со всеми теми Его качествами, которые мыслятся с непререкаемым страхом.

Это Бог, могущий всё, то есть всемогущий. Это Бог вечный, всезнающий, не безразличный к человеку, умеющий как любить, так и наказывать. Ему служат Солнце и Луна. Его Престол, закрывая лица, окружают Херувимы. В травинке видна Его премудрость, а в горных хребтах и морских глубинах очевидно Его всеислие. И именно Он родился в пещере от Девы.

Если мысль мечется между небом, которое есть Престол Божий, и землёй, которая есть подножие ног Его (Мф. 5, 33-34), если мысль пытается удержать в памяти всё, что знает о великом Боге, и соединить эту память с Дитём, положенным в ясли, то нельзя не изнемогнуть человеку.

Человек тогда опускается на колени, точь-в-точь как волхвы

И даже громкий смех детей и взрослых на святках — не более чем разрядка для души, немного уставшей от громадности чуда.

Да, друзья, от чуда можно устать. Потому что оно большое, а я маленький. Потому что моя душа не всегда готова жить чудом и только чудом, а оно, между тем, таково, что, поселившись в душе, неутомимо вытесняет из неё прочь всё нечудесное.

И тогда возникает соблазн любить чудо не «от всея души и от всего помышления», а частично, умеренно и привычно. Как пушистую домашнюю зверушку. Этот соблазн — от усталости. Что уж там индуизм с миллионом воплощающихся и испаряющихся



РОЖДЕСТВЕНСКОЕ

В яслях спал на свежем сене
Тихий крошечный Христос.
Месяц, вынырнув из тени,
Глади лён его волос...
Бык дохнул в лицо младенца
И, соломою шурша,
На упругое коленце
Засмотрелся, чуть дыша.
Воробьи сквозь жерди крыши
К яслям хлынули гурьбой,
А бычок, прижавшись к нише,
Одеяльце мял губой.
Пёс, прокравшись к тёплой ножке,
Полизал её тайком.
Всех уютней было кошке

В яслях греть дитя бочком...
Присмиривший белый козлик
На чело его дышал,
Только глупый серый ослик
Всех беспомощно толкал:
«Посмотреть бы на Ребёнка
Хоть минуточку и мне!»
И заплакал звонко-звонко
В предрасветной тишине...
А Христос, раскрывши глазки,
Вдруг раздвинул круг зверей
И с улыбкой, полной ласки,
Прошептал: «Смотри скорей!..»

Саша Чёрный

Летопись Русской Православной Церкви



❖ Утром 8 декабря Святейший Патриарх Кирилл совершил великое освящение восстановленного храма преподобного Сергия Радонежского в Царском Селе и Божественную литургию в новоосвященном храме. Днем храм посетил Президент России В.В. Путин.

❖ 19 декабря, в день памяти свят. Николая Чудотворца, по окончании Божественной литургии в московском храме Благочестия Пресвятой Богородицы в Сокольниках, Патриарх Кирилл встретился с детьми из Донецкой области, учащимися воскресных школ, победителями конкурса «Рождественская мечта», а также ребятами из малообеспеченных семей. Патриарх Кирилл обратился к детям с приветствием, в котором, в частности, отметил: «На вашу долю выпали тяжелые времена. Мало кто из ваших сверстников видел столько горя и страданий, сколько видели вы. Дай Бог, чтобы эти страдания

не ожесточили ваши сердца, но, напротив, открыли перед вами великую силу и мудрость Божественных слов Спасителя: иго Мое благо и бремя Мое легко (Мф. 11:30). Пусть Господь в вашей будущей жизни компенсирует всю боль и всю скорбь, которую вы и ваши папы и мамы испытали на земле Донбасса. Храни вас Господь!»

❖ Ежегодное собрание духовенства и мирян состоялось 15 декабря в Сине-мостском зале епархиального управления СПб. В докладе правящего архиерея — митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия — были подведены итоги жизни и деятельности Санкт-Петербургской епархии за 2014 год, рассмотрены проблемы и пути их решения, намечены планы на будущее.

❖ По благословению Высокопреосвященного Варсонофия, митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского 21-22 декабря проходила конференция Санкт-Петербургской Митрополии «Работа с молодежью 2014». Мероприятие открылось приветственным словом епископа Кронштадтского Назария, викария Санкт-Петербургской епархии, наместника Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры. Возглавил проведение конференции протоиерей Константин Головатский, председатель отдела по делам молодежи Санкт-Петербургской епархии.

❖ В день памяти святителя Николая Чудотворца, 19 декабря, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий совершил Божественную литургию в Николо-Богоявленском морском соборе. Владыке сослужили епископ Кронштадтский Назарий, архимандрит Исидор (Минаяев), секретарь епархиального управления протоиерей Сергей Куксевич, насто-



ятель собора протоиерей Богдан Соико с клиром, протоиереи Виктор Московский, Геннадий Бартов и Павел Феер. Митрополит Варсонофий поздравил клириков и прихожан с престольным собором и обратился к ним с проповедью. В канун дня памяти свят. Николая митрополит Варсонофий совершил Всенощное бдение в кронштадтском Морском соборе, посвященном этому святому. Среди молящихся были 400 военнослужащих учебного отряда кронштадтского гарнизона ВМФ.

❖ Традиционный турнир по борьбе самбо памяти воина Евгения Родионова прошел 6 декабря в петербургском Суворовском училище. В нем участвовали воспитанники суворовских и Нахимовского военных училищ, кадетских корпусов и классов, военно-патриотических и казачьих организаций России. В организации соревнований приняли участие ЗВО, «Боевое братство», епархиальные отделы по взаимодействию с казачеством и по взаимодействию с Вооруженными Силами и правоохранительными учреждениями.

Светлой памяти протоиерея Владимира Фоменко

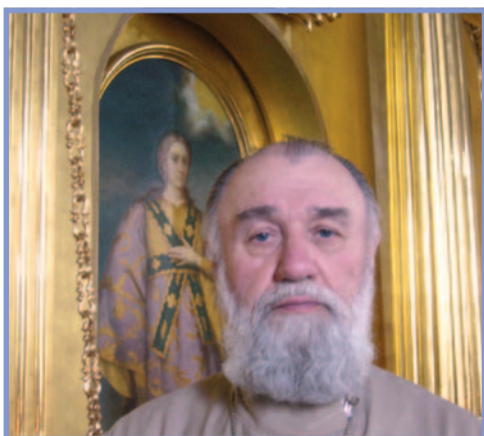
15 января — день рождения приснопамятного протоиерея Владимира Фоменко, первого ключаря возрожденного храма Владимирской иконы Божией Матери. Ко дню памяти батюшки завершаем публикацию материала В.Е.Ветловской, прихожанки Собора. Первая часть статьи была приурочена ко дню кончины о. Владимира и публиковалась в № 8 (73, 2014) нашей приходской газеты.

чужими слабостями, прощать их, помнить о своем несовершенстве. Он призывал поближе узнавать друг друга, помогать друг другу, объединяться в решении какой-нибудь насущной задачи, в общем труде на благо отдельного человека или общества, Церкви. Он учил обращать внимание не на чьи-то промахи и недостатки, а на добрые качества, которые есть у каждого. Этих-то качеств может не быть у тебя. Он учил, таким образом, любви по принципу восполнения чужими достоинствами собственной нехватки. Ведь замечая и любя эти достоинства, а

вместе с ними и всего человека, ты непременно обогащаешь себя.

О. Владимиру нравилось общаться с интеллигентными, образованными, талантливыми людьми, в какой бы области эти таланты ни проявлялись. Эта черта сближала батюшку, судя по его же воспоминаниям, с владыкой Антонием, учителем и наставником. Конечно, тут могла сказаться привлекательность творческого начала, а могла — и особая трудность в духовном руководстве людьми, менее других расположенными подчиняться. Вероятно, было и то, и другое.

(Продолжение на 6-й странице)



И словом и делом о. Владимир учил свою паству любви. Он объяснял, что не только в храме, но и за его стенами прихожане должны чувствовать себя одной семьей, а значит — мириться с



17 декабря в нашем Соборе мы отметили двойной праздник: престольный во имя прп. Иоанна Дамаскина (центральный предел нижнего храма был освящен в честь этого святого), а также духовные именины нашего Детско-юношеского хора прп. Иоанна Дамаскина (damaskinhor.ru, vk.com/club901547).

В день памяти святого хор пел Божественную литургию в нашем Соборе, а накануне, при большом стечении молящихся, — за полиелейной службой. Из-за болезни руководителя хора Ирины Валентиновны Болдышевой регентировали сами воспитанницы хора. Они блестяще справились со своей задачей. Ключарь собора протоиерей Георгий Шмидт преподнес им цветы, а хор поздравил своего пастыря с праздником ответным букетом.

Батюшка от лица растроганных прихожан отметил, насколько ощутима разница между поставленными голосами профессионального хора и ангельски чистым пением детей, наполненным молитвой, детей, приносящих Господу все свое сердце.

После Божественной литургии старшие ученики поделились праздничным

настроением с регентом хора Ириной Валентиновной, которая находится в больнице. Протоиерей Иоанн Цюлька причастил её Святыми Христовых Таинств.

❖❖❖ Хор существует с 1990 года под руководством бессменного руководителя, вдохновителя и регента Ирины Валентиновны Болдышевой. Владимирский храм в то время только вернули Церкви, своего помещения у хора не было, всюду шла реставрация. Это было время преодоления многих трудностей. Но пламенное желание рассказать детям о Боге, привести детей ко Творцу помогло преодолеть всё и создать этот прекрасный коллектив.

Дети посещают многие уголки российской земли, их с любовью принимают в Сербии, на Святой земле — в Иерусалиме, в Греции. Они участвуют во многих фестивалях, конкурсах. Так, в этом году, хор завоевал Гран-при за лучшее исполнение Православной духовной музыки на



Московском международном детско-юношеском хоровом фестивале «Звучит Москва». Выпускаются CD-диски, изданного много уникальных певческих материалов.

Почему хор назван во имя прп. Иоанна Дамаскина?

Святой преподобный Иоанн Дамаскин (жил около 680 - 777 гг.) — великий богослов и гимнограф, который свел семивековое соборное творчество Церкви в единую совершенную певческую систему осмогласия, послужившую фундаментом всего дальнейшего развития богослужебного пения. Также с именем прп. Иоанна Дамаскина связано появление образа Божией Матери «Троеручица».

vk.com/album-69081979_208532718

Поздравляем!

4 января Православная Церковь чтит память вмц. Анастасии Узорешительницы, тезоименитой прихожанке Анастасии Николаевне Андреевой. Поздравляем!

6 января, в Рождественский сочельник и в день памяти прпмц. Евгении, именины празднуют сотрудница Собора Евгения Армаисовна Агаджаян, прихожанки Евгения Николаевна Ушкова, Евгения Дмитриевна Бородина, Евгения Сергеевна Аникина. Многая лета!

11 января 85-летний юбилей у прихожанки Антонины Павловны Федоровой. Поздравляем!

14 января — память св. Емили, матери свт. Василия Великого, именины прихожанки Эммы (Емили) Константиновны Скопинцевой. Поздравляем!

21 января 80-летний юбилей встречает прихожанка Людмила Александровна Гордон, много лет трудившаяся алтарницей в Соборе. Многая лета!

23 января Русская Православная Церковь чтит память прп. Павла Комельского (Обнорского), небесного покровителя смотрителя Павла Евгеньевича Кондырева. Поздравляем!

24 января, когда Русская Православная Церковь чтит память сщмч. Владимира, тезоименитство отмечает псаломщик Владимир Волков. Многая лета!

25 января, в день памяти мц. Татианы, день ангела отмечают сотрудницы Собора Татьяна Зиновьевна Галкина, Татьяна Николаевна Азарова, Татьяна Ивановна Мачнева, Татьяна Ивановна Одноколова, Татьяна Федоровна Александрова, Татьяна Ивановна Черныш, Татьяна Павловна Зарубина, прихожанки Татьяна Яковлевна Плотникова, Татьяна Дмитриевна Косса, Татьяна Алексеевна Черноморченко, Татьяна Сергеевна Вечерская, Татьяна Ивановна Гран, Татьяна Викторовна Близнюк, Татьяна Владимировна Колотыгина, Татьяна Павловна Алексеева, Татьяна Александровна Гаврилова, Татьяна Михайловна Галудина, Татьяна Николаевна Королева, Татьяна Семеновна Михайлова, Татьяна Васильевна Конохова, Татьяна Алексеевна Индугная, Татьяна Павловна Садчикова, Татьяна Сергеевна Приходько. Поздравляем!

27 января Православная Церковь чтит память равноап. Нины, просветительницы Грузии, прп. Сергия Синайского; в этот день отмечают именины повар Нина Александровна Алексеева, вахтер Нина Васильевна Шадрин, прихожане Сергей Васильевич Синяк, Сергей Иванович Курилин, Нина Давидовна Сорокина, Нина Анатольевна Поварова, Нина Андреевна Афанаскина, Симон Нина Анатольевна, Нина Сергеевна Сангович, Нина (Зинаида) Филипповна Курраева, Нина Сергеевна Петухова, Нина Яковлевна Петрова. Многая лета!

31 января — память прп. схимонаха Кирилла и схимонахини Марии, родителей прп. Сергия Радонежского; в этот день празднует именины реставратор Ада (в крещении Мария) Анатольевна Втрогова. Поздравляем!

❖❖❖

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ!

Братья и сестры во Христе! С сердечной печалью сообщаем, что **30 ноября 2014 года** почил в Бозе прихожанка Собора Светлана Васильевна Гаврикова, автор и ведущая радиопрограмм «Колокола» и «Колокольчик» на городском радио в 90-е годы XX века. Просим Ваших молитв об усопшей.

Приходской совет собора

В этот же день, **30 ноября**, на 89-м году жизни почил Анна (Диана) Николаевна Масловская, ветеран Великой Отечественной войны, блокадница, награжденная медалью «За оборону Ленинграда». Более двадцати лет она была прихожанкой нашего Собора. Вечная память!



В этот же день, **30 ноября**, на 89-м году жизни почил Анна (Диана) Николаевна Масловская, ветеран Великой Отечественной войны, блокадница, награжденная медалью «За оборону Ленинграда». Более двадцати лет она была прихожанкой нашего Собора. Вечная память!





В конце ноября 2014 года в Соборе Владимирской иконы Божией Матери состоялось Приходское собрание, на котором с отчетными докладами выступили ключарь протоиерей Георгий Шмид и Председатель Приходского Совета И.С.Раевский. По складывающейся традиции в приложении к приходской газете публикуем рассказ об этих выступлениях.



Выступление ключаря Собора Владимирской иконы Божией Матери протоиерея Георгия Шмида с отчетом о богослужбной, миссионерской и социальной деятельности прихода в период с декабря 2013 года по ноябрь 2014 года

В начале доклада отец Георгий отметил, что в 2014 году закончили учиться в Православных Духовных Семинариях иерей Александр Гутник и диакон Андрей Реймерс. Единственным, не имеющим семинарского образования членом причта, остается протоиерей Евгений Петровский. Ключарь заметил, что это не мешает отцу Евгению отлично исполнять свои служебные обязанности и активно участвовать в художественном устройстве храмового пространства.

Коснувшись практики проведения богослужений, отец Георгий отметил, что в нашем соборе священники произносят проповеди не только после Литургии, но и после вечерней службы, что с благодарностью воспринимается прихожанами.

Отец Георгий остановился на практике проведения катехизической деятельности на приходе.

Ежемесячно в Соборе проводится два занятия с желающими принять таинство Крещения: со взрослыми, а также с восприимчивыми и родителями крещаемых младенцев. Тематика бесед сосредоточена на изъяснении чинопоследования таинства и его ключевых моментов, а также роли родителей и восприимчивых в духовном становлении новокрещенных.

Занятия проходят по субботам, после чего оглашаемые принимают таинство Крещения. Беседы проводятся попеременно ключарем Собора протоиереем Георгием Шмидом (с 15.00 до 16.00) и алтарником Григорием Бринзеем (с 16.00 до 17.00). За отчетный период на огласительных беседах побывало свыше ста человек.

При подготовке к таинству венчания проводятся занятия как с желающими принять таинство брака, так и с венчанными супружескими парами. Рассматривается весь круг вопросов, связанных с изъяснением ключевых моментов чинопоследования таинства брака, брачной жизни как взаимного дара и служения, основ воспитания детей в православной семье, построения отношений с родственниками супругов. В беседах дается базовый объем информации по означенным темам, на занятиях в воскресной школе для взрослых эти вопросы рассматриваются подробнее. Так, в 2011 году

темой воскресных занятий со взрослыми была «Брак как дар и служение супругов», в 2012 г. — «Основы воспитания детей в православной семье», в 2013 г. — «Проблемы взаимоотношений молодоженов с их родителями». Осенью 2014 года начались занятия на тему «Радость быть отцом». Материал занятий в воскресной школе рассчитан на 10-15 встреч продолжительностью 1,5 часа каждая. Лекции читает протоиерей Георгий Шмид.

Беседы проводятся по субботам. В подготовке пар, желающих обвенчаться, принимают попеременное участие ключарь Собора протоиерей Георгий Шмид (с 15-00 до 16-00) и алтарник Даниил Белов (с 16-00 до 17-00). За отчетный период только на беседах побывало свыше 60 человек (без учета слушателей воскресной школы).

Консультирование по вопросам веры и церковной жизни при обращении прихожан ежедневно проводит дежурный священник. Также есть возможность обращения с вопросами на сайт и электронную почту Собора. Как правило, ответы на такие вопросы дает ключарь Собора протоиерей Георгий Шмид.

В соборе действует воскресная школа-лекторий для взрослых. Лекции посещают более 100 человек. В отчетный период читались лекции по следующим темам:

- «Проблемы взаимоотношений молодоженов с их родителями» (прот. Георгий Шмид);
 - «Таинство Крещения в свете Воскресения Христова» (прот. Иоанн Цюпка);
 - «Сектоведение» (свящ. Александр Прокофьев);
 - «Церковная община» (свящ. Александр Гутник).
- В текущем учебном 2014-2015 году начаты циклы лекций по следующим темам:
- «Радость быть отцом» (прот. Георгий Шмид);
 - «Христианская аскеза в свете Божественной Евхаристии» (прот. Иоанн Цюпка);
 - «Патрология» (свящ. Александр Прокофьев);
 - «Значение Литургии в жизни христианской общины» (свящ. Александр Гутник).

Занятия проводятся по воскресеньям. По окончании поздней Литургии прихожане могут спуститься в нижний храм, попить чаю и пообщаться. После

этого в 13-00 начинаются занятия в воскресной школе для взрослых.

Остановившись на деятельности церковно-приходской воскресной детской школы, отец Георгий отметил, что в текущем учебном году в школе занимается около 40 детей в возрасте от 6 до 17 лет. Директором школы является диакон Владимир Кузнецов. Преполагается Закон Божий, Библийская история, храмование и история Русской Православной Церкви. К учебному процессу привлекаются также и студенты 3-го курса бакалавриата Санкт-Петербургской Духовной Семинарии.

Особо отец Георгий остановился на деятельности существующих при соборе Владимирской иконы Божией Матери уже более 20 лет детской церковно-певческой школы и Детско-юношеского хора во имя прп. Иоанна Дамаскина.

В течение всего года совершается учебный процесс, в котором певчие хора и ученики Церковно-певческой школы — всего около 200 человек — изучают песнопения византийской и древнерусской традиции, а также песнопения Обихода, обучаются правильному пению (вокалу), сольфеджио, знакомятся с историей церковного пения, изучают Закон Бо-

Православной духовной музыки. Также хор стал дипломантом конкурса на лучшее исполнение русской и зарубежной музыки и удостоился диплома IV Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества «Музыкальная Московия». Хор выступил в гала-концерте участников фестиваля «Ипеть, и радовать сердца!», проходившем в Зале церковных Соборов Храма Христа Спасителя и в заключительном гала-концерте фестиваля, который проходил в Большом зале Московской Государственной консерватории имени Чайковского.

В течение 2014 г. коллектив хора принимал активное участие в культурной жизни Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Были даны концерты во Дворце общества «Знание» на Литейном проспекте, в Охтинском центре эстетического воспитания, в Военной Академии тыла и транспорта им. генерала Хрулева, в учебном лагере Санкт-Петербургского Университета МВД. 12 июня наш хор принял участие в гала-концерте VIII международного хорового фестиваля, который проходил в эти дни в Санкт-Петербурге. Концерт состоялся у северного фасада Михайловского замка и был посвящен 100-летию со дня начала Первой мировой войны.



жий, Устав, жития святых, основы церковнославянского и греческого языков. В настоящее время в Церковно-певческой школе преподают три педагога, один из них имеет духовное образование.

Ученики Церковно-певческой школы периодически совершают паломничество к святыням нашей и других епархий, углубляя при этом свои знания по истории Церкви и Отечества.

Средоточие жизни хора — Божественные Литургии. Они регулярно поются не только в родном соборе Владимирской иконы Божией Матери, но нередко и в других храмах епархии, куда хор получает приглашения петь за Богослужениями на престольных и иных праздниках. Как правило, хор исполняет за Богослужениями песнопения византийской и древнерусской традиций.

Хор ведет активную концертную жизнь в родном городе и выезжает по приглашению в другие епархии для участия в праздничных Богослужениях, в том числе архиерейских, и концертных программах.

Во время Пасхальной седмицы 2014 г. хор принимал участие в XIII Московском международном детско-юношеском хоровом фестивале «Звучит Москва» и завоевал Гран-при за лучшее исполнение

дха подарила певчим большое благословение — 23 августа хор пел Божественную литургию на греческом языке в Пещере Апокалипсиса на Патмосе. На Патмосе хор провел три дня, и каждый день пел за Божественной службой. В день приезда — за вечерней и на литии в метохе монастыря святого Иоанна Богослова «Панагия Гравас». В воскресенье 24 августа Божественную литургию хор пел в женском монастыре Евангелизмос, службу возглавлял Митрополит Мессогейский и Лавреотийский Николай. Остальные дни певчие провели на Родосе. Здесь юные паломники пели много византийских песнопений, посвященных Царице Небесной, молились перед чудотворным образом Матери Божией Цамбика. 27 августа хор пел Божественную литургию в древнем храме Панагии Лидоса, знаменитом своими фресками. 28 августа, в день Успения Пресвятой Богородицы, хор пел Божественную литургию в монастыре святителя Николая близ Лидоса, бывшем Синайском подворье.

В 2014 году хором издан новый аудиоальбом «ДВЕ СЕСТРЫ РОДНЫЕ. Песни Сербии».

Отец Георгий отметил большую заслугу Ирины Валентиновны Болдышевой, бессменного руководителя детской Церковно-певческой школы и Детско-юношеского хора во имя прп. Иоанна Дамаскина, в подготовке новых грамотных певчих и регентов для клиросного служения Матери Церкви.

В соборе активно действует детская и взрослая школы звонарного искусства. В 2013-2014 гг. в школе на постоянной основе обучалось сорок человек, также проводятся мастер-классы и даются разовые консультации. Возрастной ценз учеников отсутствует — от 6 лет и старше. В школе проходят занятия по теории и практике традиционного русского колокольного звона; школа обеспечивает информационной и практической поддержкой звонарей из других храмов России и зарубежья. На протяжении 2014 года ученики и преподаватели Учебной звонницы активно принимали участие в епархиальных, городских, областных и общероссийских мероприятиях — благотворительных, просветительских и культурно-патриотических. Была оказана методическая помощь по приемке и развеске колоколов 6 храмов Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Осенью 2014 г. проведено обучение звонарей в сербском монастыре Покрова Божией Матери (д. Лешье, Сербия)

(Продолжение на 4-й стр.)





В течение года преподаватели и ученики Звонарской школы приняли участие в фестивалях колокольного звона в г. Каргополь Архангельской области и в г. Елабуга, в IV Международном фестивале средневековой монастырской культуры «Ростовское действо» в г. Ростов.

Преподавателями Звонарской школы в 2014 г. были проведены экскурсии на колокольню и мастер-классы на учебной звоннице для учащихся воскресной школы прихода Тихвинской иконы Божией Матери на пр. Науки, для группы детей 6-7 классов из «Санкт-Петербургской школы ТТИШБ» в рамках курса «История России», для группы пенсионеров из отделения дневного пребывания №1 Невского района. Трижды (в ноябре и декабре 2013 г. и в марте 2014 г.) для групп выпускников СПбПДА проведены лекция и мастер-класс на тему «Традиции церковного звона».

В своем докладе отец Георгий упомянул как об устоявшейся традиции организацию праздничных трапез для прихожан собора на праздники Рождества Христова, Пасхи и в престольный праздник собора Сретения Владимирской иконы Пресвятой Бо-

городицы. Ключарь также отметил положительный опыт организации двух концертов духовной музыки для прихожан собора. Также в соборе была продолжена традиция совершать панихиды по случаю памятных дат рождения и смерти бывшего прихожанина Владимирской церкви Ф.М.Достоевского. Зарождается обычай совместно с Музеем Анны Ахматовой в Фонтанном доме и Музеем-квартирой Л.Н.Гумилева поминать Льва Николаевича Гумилева в его памятные даты; в связи с этим из музеев получены благодарности в адрес иерея Александра Гутника за сотрудничество.

Отец Георгий отметил большую значимость работы по изданию приходской газеты «Собор Владимирской иконы Божией Матери», призвал священников собора активнее публиковать свои статьи на ее страницах; отметил положительные изменения в оформлении и организации сайта собора.

Была отмечена значительная социальная, благотворительная и миссионерская деятельность прихода в 2014 году, выраженная в значительных денежных суммах на содержание и материальную поддержку епархи-

альных структур, приходских коллективов и отдельных нуждающихся сотрудников и прихожан. Благодаря энергичности штатного социального работника заметно активизировалась внеслужебная приходская жизнь, на основе совместных дел, поездок, взаимопомощи складывается ядро приходского коллектива, охватывающее уже более 130 человек.

Приход уделяет большое внимание работе с детьми. 17 мая 2014 г. на Литургии в соборе исповедались и причастились 500 детей-сирот, которых сопровождали волонтеры «Православной Детской Миссии», всем детям вручили подарки. В фонд «Православная Детская Миссия» была передана благотворительная помощь для детей-сирот в размере 20 000 рублей.

В январе 2014 г. традиционно были организованы Рождественские праздники с выдачей подарков для детей отделения химиотерапии и комбинированного лечения злокачественных опухолей ФГУ НИИ онкологии им. Н.Н.Петрова Росздрава.

● 23 ноября 2013 г. принимали детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, из коррекционной школы-интерната г. Подпорожье. Все дети имели возможность исповедаться и причаститься, для детей и сопровождающих лиц была организована трапеза, все дети (20 чел.) и взрослые получили памятные подарки.

● 2 января 2014 г. принимали детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, из социально-реабилитационного центра «Вера», все дети имели возможность исповедаться и причаститься, для детей и сопровождающих лиц была организована трапеза, все дети (20 чел.) получили памятные подарки.

● 6 апреля 2014 г. в соборе принимали детей из городского детского дома-интерната №10, дети имели возможность исповедаться и причаститься, для детей и сопровождающих лиц

была организована трапеза, все дети (10 чел.) получили памятные подарки.

● 23 апреля 2014 г. принимали детей и преподавателей из православной гимназии «Горница», была проведена экскурсия по собору, реставрационной мастерской и учебной звоннице. Для детей и сопровождающих лиц была организована трапеза, все дети (20 чел.) и взрослые получили памятные подарки.

● 26 апреля 2014 г. для воспитанников Детского дома №31 и сопровождающих лиц (17 чел.) проведены экскурсии по собору и на колокольню, вручены памятные подарки.

● 22 мая 2014 г. для учащихся 6-7 классов «Санкт-Петербургской школы «ТТИШБ» была проведена экскурсия по собору, реставрационной мастерской и на колокольню, вручены сладкие подарки.

● 21 июня 2014 г. принимали детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, из детского дома п. Коммунар. Все дети имели возможность исповедаться и причаститься, для детей и сопровождающих лиц была организована трапеза, все дети (26 чел.) получили подарки.

● 26 октября 2014 г. принимали детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родите-

лей, из коррекционной школы-интерната п. Мга, все дети имели возможность исповедаться и причаститься, для детей и сопровождающих лиц (33 чел.) была организована трапеза, все дети (26 чел.) получили памятные подарки.

Коснувшись миссионерской деятельности прихода, ключарь поблагодарил иерея Александра Прокофьева за его нелегкую работу с заключенными в СИЗО №1 «Кресты» (Арсенальная наб., д.8). Также была отмечена работа иерея Александра Прокофьева по окормлению ветеранов общественной организации социальной поддержки ветеранов и инвалидов войны «Старшее поколение» Малой Коломны СПб и ветеранов Комитета межрегиональной общественной организации Ленинградских ветеранов войны и военной службы-однополчан (секция сухопутных войск и соединений).

Отец Георгий высоко оценил деятельность протоиерея Александра Глебова как руководителя епархиального телепроекта «Слово», открывающего для миссионерского служения огромную аудиторию.

В заключении отец Георгий выразил благодарность клирикам и Приходскому совету собора за добросовестное служение Матери-Церкви.



Выступление Председателя Приходского Совета Собора Владимирской иконы Божией И.С.Раевского с годовым отчетом об административно-хозяйственной деятельности прихода, проделанной с декабря 2013 года по ноябрь 2014 года

В начале своего отчетного доклада И.С.Раевский отметил масштабную работу по реставрации аварийного фасада здания колокольни. Она началась в декабре 2013 года с установки стандартных металлических лесов для проведения противоаварийных работ. С мая 2014 года, после проведения Дирекцией заказчика КГИОП конкурса и подписания Договора между подрядной организацией «Лалин Энтэрпрайз» и Комитетом по охране памятников правительства Санкт-Петербурга, были начаты работы по реставрации фасадов колокольни. В рамках этой работы проводилось снятие старой краски, шпатлевки и цементной штукатурки механическим способом, демонтаж и расчистка лепного декора, восстановление утраченной лепнины и известковой штукатурки, шлифовка, нанесение шпаклевки, грунтовки и окраска фасада в два слоя.

В процессе выполнения этих работ удалось убедить КГИОП в необходимости замены оконных и дверных заполнений здания колокольни. В 2014 году заменены четыре арочных окна общей площадью 102 кв.м наружные рамы и 43 кв.м внутренние рамы. Проект по замене оконных и дверных заполнений выполнен по инициативе и на средства прихода. Работа по изготовле-

нию и установке новых окон проводится на средства, дополнительно выделенные КГИОП в рамках Договора по реставрации фасада. Изготовлены и установку остальных окон и двухстворчатой двойной двери из дуба планируется провести в 2015 году на средства КГИОП.

Второй большой работой, проведенной в 2014 году внутри здания колокольни, является реставрация шести лестничных маршей шириной 120 см деревянной лестницы с 3-го на 4-й ярус колокольни и перекрытия звонницы на 4-м ярусе.

Проект реставрации лестницы и перекрытия был заказан приходом два года назад и согласован КГИОП. После проведения Дирекцией заказчика КГИОП конкурса был определен подрядчик — реставрационная компания «Лалин Энтэрпрайз». Между ним и КГИОП был подписан Договор и проведена реставрационная работа, законченная в августе 2014 года.

Третьей большой работой, выполненной в приходе в 2014 году, является работа по золочению сусальным золотом большого купола, луковичи и купольного креста с шаром здания колокольни и купола с крестом над помещением трапезной здания собора, для чего на эти купола были установлены нестандарт-

ные деревянные леса. Работа выполнена на средства Министерства культуры РФ в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)» для памятников культуры федерального значения, находящихся в федеральной собственности. Параллельно на оставшиеся пять барабанов куполов здания собора были также установлены нестандартные деревянные леса для планирующегося в 2015 году продолжения работ по золочению куполов. В 2014 г. общая площадь золочения составила 310,6 кв.м.

Проведена реставрация фасада здания церковного дома с восстановлением лепнины и окраской в два слоя. Работа на площади 300 кв.м выполнена на средства реставрационной компании «Лалин Энтэрпрайз».

В 2014 году внутри здания собора проведен косметический ремонт стен и сводчатого потолка помещений центрального алтаря, малого алтаря, ризницы и притвора верхнего храма с окраской окон во всех этих помещениях. В алтарях и на трех клиросах проведена замена старых плитусов на новые плитуса из бука.

Проводилось обеспыливание стен и сводов всех помещений верхнего храма, а также подкупольного пространства и барабана главного купола с примене-

нием верхолазной техники. Проведен демонтаж трех сгнивших круглых рам (диаметр 1,5 м) окон малого фонаря над главным куполом под купольным крестом с западной, восточной и южной сторон здания собора. Изготовлены и установлены на прежнее место три новых круглых деревянных рамы с остеклением. Проведена реставрация фасада вокруг этих окон. Работы выполнены с применением верхолазной техники. Проведены размывки семи паникадил и шестнадцати круглых окон 2-го яруса верхнего храма к праздникам Рождества Христова, Пасхи и Сретения Владимирской иконы Пресвятой Богородицы.

Полностью закончены длившиеся около двух лет работы по изготовлению резьбы и золочению сусальным золотом двух напольных киотов размером 730x400x50 см для храмовых Казанской и Тихвинской икон Божией Матери, все детали установлены на свои места.

Полностью закончена резьба двух напольных киотов в стиле барокко для храмовых икон вмч. и целителя Пантелеимона и Иисуса Христа в серебряных окладах 19 века. Киоты примерили по месту установки в верхнем храме и приступили к покрытию их сусальным золотом. Работы по золочению планируется за-

кончить в 2015 году.

Выполнена резьба четырех настенных киотов в стиле барокко для храмовых икон Божией Матери «Благовещение Пресвятой Богородицы», «Умягчение злых сердец», «Успение Божией Матери» и иконы «Воскресение Христова».

Начаты работы по изготовлению в резьбе шести настенных киотов в стиле барокко для храмовых икон «Сошествие Святого Духа. Пятидесятница» и «Равноап. Мефодий и Кирилл», образов вмч. Георгия Победоносца, вмч. Параскевы Пятницы (в позолоченном окладе), мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии и апп. Петра и Павла и свт. Николая. Завершить эти работы планируется в 2015 году.

В конце 2013 года была закончена многолетняя работа по реставрации иконостаса 18 века архитектора Бартоломея Растрелли. Эта работа была начата еще в 1991 году с реставрации практически полностью разрушенных Царских врат, потом — диаконских дверей, в 1997 году — панелей основания иконостаса с накладной резьбой, накладкой резьбы на откосы Царских врат и в 2001 году — киота для иконы «Коронование Божией Матери» с Сианьем над Царскими вратами. За прошедшее с 1991 года время эти отреставрированные детали по-



ны на холсте Божией Матери и Иисуса Христа из крестной, «Благовещенной и Пресвятой Богородицы» с рамой из главного алтаря, ограда Бога Саваофа на главной солее, «Царь Славы» на холсте на первом этаже, и еще 13 икон из храма.

Изготовлено высокохудожественное серебряное украшение с камнями для иконы «Успение Божией Матери» главного алтаря. На эту работу израсходовано 405 г серебра 900-й пробы. На пожертвованные нашими благотворителями и прихожанами ювелирные украшения и драгоценные средства начата работа по созданию ювелирного высокохудожественного оклада из золота и серебра с драгоценными камнями для храмовой Тихвинской иконы Божией Матери. Работу выполняют церковные ювелиры Александро-Невской лавры. Изготовление оклада будет закончено в 2015 году. Похожий оклад из ювелирных материалов был изготовлен в 2013 году для Казанской иконы Божией Матери.

Изготовлены и установлены на место: латунные защитные ограждения и перила для напольного киота в стиле барокко храмовой иконы Божией Матери Тихвинской; два латунных листа под подсвечники у икон Тихвинской иконы Божией Матери и мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии размером 110x110 см; два латунных художественных листа на верхние площадки ступеней перед барочными киотами образов Божией Матери Казанской и Тихвинской размером 150x40 см; восемь отбойников на низ двух двухстворчатых дверей и второй стеклянной двухстворчатой двери главного входа в здание собора на первом этаже размером 100x20 см; латунные металлические плинтуса на весь Центральный иконостас.

После того, как в ночь на Рождество Христово в дверь часовни на Колокольной улице врезалась машина с пьяным водителем за рулем, пришлось приступить к внеплановой работе по реставрации разрушенных двухстворчатых решетчатых дверей и двухстворчатой дубовой двери, а также вышедших из строя пожарно-охранной сигнализации и мебели. В часовой провели косметический ремонт стен и подкупольного пространства, будут промыты мебель, напольный киот, канон и другая утварь.

За отчетный период выполнены следующие проектные работы:

- проект и смета золочения десяти куполов архитектурного ансамбля собора, прошедшие утверждение в КГИОП;
- проект нижнего храма сдан на утверждение в КГИОП, в настоящее время проходит историко-художественную экспертизу;
- проект оконных и дверных заполнений здания колокольни;
- проект реставрации церковной ковanej ограды на каменном

цоколе всего архитектурного ансамбля;

- проект восьми настенных киотов в стиле барокко для храмовых икон;
- проведено обследование 4-х перекрытий барабанов куполов и выявлено аварийное состояние трех из них;
- проведены обследование и расчет металлической двутавровой балки на звоннице колокольни (4-й ярус) для крепления нового 980-килограммового колокола.

В 2014 году закончена отливка 980-килограммового колокола в г. Тулаев и организована его доставка и разгрузка на территории собора. Большую часть средств на создание этого колокола пожертвовали два прихожанина нашего собора, имена которых отображены на его поверхности. Колокол освящен. Мы планируем установить его на звоннице отреставрированной колокольни и этим событием отметить завершение важнейшей работы по реставрации фасадов колокольни, звонницы, лестницы и золочению двух куполов и купольного креста здания.

После установки лесов на здании колокольни и собора на них ночью стали залезать по 5-6 человек с целью сфотографироваться на фоне купольного креста на высоте более 65 метров, оставить процарапанную надпись на позолоченной поверхности креста и купола и т.д. Обшив-

ка 3-х ярусов лесов металлическими листами, установка на дверях лесов замков, наличие круглосуточной охраны не смогли остановить эти несанкционированные проникновения. Нам пришлось смонтировать лучевую сигнализацию по верху церковной ограды по всему ее периметру. Теперь при перелезании нарушителей через ограду ментально срабатывает сигнализация на пульте охраны, что позволяет ловить нарушителей на подходе к лесам около зданий колокольни и собора.

Выполнен значительный объем работ в целях усиления пожарной безопасности всех объектов собора. Проведена огнезащитная обработка деревянных конструкций чердачного помещения собора и деревянных конструкций лестницы колокольни огнезащитным составом БИСОЛ-3 (всего на площади более 2200 кв.м). Установлена противопожарная дверь при выходе в чердачное помещение собора. Выполнена проверка давления воды в противопожарном водопроводе в здании собора и колокольни. Установлены новый домофон, электрозачелка и электромагнитный замок на металлическую дверь черного входа церковного дома после замены двери по требованию пожарной инспекции; на вахте церковного дома смонтирована систе-

ты: 39 шт. хосты (вдоль кустов в южном сквере) и 7 шт. астильбы (на газоне вдоль ограды по Колокольной улице).

В 2014 году Приходскому совету из-за отсутствия финансирования со стороны КГИОП не удалось реализовать проект создания подпорной стенки, предельный из-за возникшего перепада высот между мостовой и культурным слоем при проведении работ по гидроизоляции фундамента собора в 2013 году. В связи с этим не завершена работа по обустройству места захоронения первого строителя каменной церкви во имя Владимирской иконы Божией Матери, священника Иоанна Кирикова. В отчетный период по заказу нашего прихода архивариусом Санкт-Петербургского епархиального управления О.И. Ходаковской составлено и подготовлено к печати его жизнеописание, частично опубликованное в приходской газете. В 2015 году возможно осуществление отдельного издания.

В 2015 году планируем закончить золочение сусальным золотом оставшихся двух напольных киотов в стиле барокко для храмовых икон в мч. и целителя Пантелеимона и Иисуса Христа с Книгой.

Планируем также покрыть позолотой четыре настенных киота в стиле барокко для храмовых икон Божией Матери «Благовещение Пресвятой Богородицы», «Умягчение злых сердец», «Успение Божией Матери» и иконы «Воскресение Христово».

При наличии финансирования работ по линии Министерства культуры РФ надеемся продолжить работы по нанесению позолоты на оставшиеся восемь куполов нашего собора.

При осуществлении финансирования со стороны КГИОП планируем повторно отреставрировать фасады здания собора (предыдущая реставрация была выполнена более одиннадцати лет назад).

Также при наличии финансовых возможностей хотелось бы реализовать проект реставрации церковной ограды, приступить к восстановлению нижнего храма, произвести разборку аварийных перекрытий барабанов малых куполов верхнего храма, отреставрировать металлические оконные рамы в верхнем храме и деревянные оконные рамы на первом этаже собора, а также две двери на первом этаже здания собора.

Будем надеяться, что экономическое положение в стране в 2015 году не ухудшится катастрофическим образом, и нам удастся реализовать эти грандиозные планы.



ма для противопожарного мониторинга объектов собора. Организовано проведение эксплуатационного испытания пожарной лестницы церковного дома с составлением акта. Разработан проект и смонтирована система пожарной сигнализации во временном доме. В двух складских контейнерах установлена система автономного пожаротушения.

В 2014 году приходом приобретен и введен в эксплуатацию малогабаритный, передвижной утилизатор для отходов ЭКО Ф1 Роси, предназначенный для термического уничтожения различных промышленных, бытовых и других отходов непосредственно в местах их образования и накопления. Тем самым снята проблема жалоб на задымление, возникавших при сжигании церковных записок, цветов от икон и т.п.

Продолжалась работа по благоустройству скверов собора. В объеме нескольких тонн были приобретены плодородная земля и органическое удобрение. В скверах собора высажены многолетние кусты штамбовой розы взамен вымерзших — 3 шт., гортензии метельчатой — 6 шт., пиона древовидного — 3 шт.; а также многолетние цве-

цы: 39 шт. хосты (вдоль кустов в южном сквере) и 7 шт. астильбы (на газоне вдоль ограды по Колокольной улице).

В 2014 году Приходскому совету из-за отсутствия финансирования со стороны КГИОП не удалось реализовать проект создания подпорной стенки, предельный из-за возникшего перепада высот между мостовой и культурным слоем при проведении работ по гидроизоляции фундамента собора в 2013 году. В связи с этим не завершена работа по обустройству места захоронения первого строителя каменной церкви во имя Владимирской иконы Божией Матери, священника Иоанна Кирикова. В отчетный период по заказу нашего прихода архивариусом Санкт-Петербургского епархиального управления О.И. Ходаковской составлено и подготовлено к печати его жизнеописание, частично опубликованное в приходской газете. В 2015 году возможно осуществление отдельного издания.

В 2015 году планируем закончить золочение сусальным золотом оставшихся двух напольных киотов в стиле барокко для храмовых икон в мч. и целителя Пантелеимона и Иисуса Христа с Книгой. Планируем также покрыть позолотой четыре настенных киота в стиле барокко для храмовых икон Божией Матери «Благовещение Пресвятой Богородицы», «Умягчение злых сердец», «Успение Божией Матери» и иконы «Воскресение Христово». При наличии финансирования работ по линии Министерства культуры РФ надеемся продолжить работы по нанесению позолоты на оставшиеся восемь куполов нашего собора. При осуществлении финансирования со стороны КГИОП планируем повторно отреставрировать фасады здания собора (предыдущая реставрация была выполнена более одиннадцати лет назад). Также при наличии финансовых возможностей хотелось бы реализовать проект реставрации церковной ограды, приступить к восстановлению нижнего храма, произвести разборку аварийных перекрытий барабанов малых куполов верхнего храма, отреставрировать металлические оконные рамы в верхнем храме и деревянные оконные рамы на первом этаже собора, а также две двери на первом этаже здания собора. Будем надеяться, что экономическое положение в стране в 2015 году не ухудшится катастрофическим образом, и нам удастся реализовать эти грандиозные планы.



Светлой памяти протоиерея Владимира Фоменко



(Продолжение. Начало на 2-й странице)

Однако о. Владимир любил и «простоцев», людей из народа, внешне ничем не примечательных, заурядных. Возможно, их-то он больше всего и любил за их смирение, искренность, твердость веры и явно гордился тем, что его называли «народным батюшкой». Он часто говорил о «платочках», в тяжелые времена сохранивших православную веру и Церковь и передавших это дорогое наследство своим внукам. Он знал своих старушек по именам, знал их домашние дела и обстоятельства, отношения с родными и близкими и этих близких тоже знал. Некоторые из таких старушек кочевали, пока были силы, за своим батюшкой из храма в храм по путям новых его назначений. Они старались выразить ему свою признательность, что-нибудь из сада-огорода, извиняясь за малость дара, подарить, на что о. Владимир шуточно отвечал известным приговором: «Мне не дорог твой подарок, дорога твоя любовь». И всем было от этих слов по-домашнему весело, тепло и уютно, так что любовь пастыря к своей пастве была разделенной.

Что больше всего привлекало к батюшке людей всех рангов, так это полное доверие ему: все, что он говорил, было истинным, все, что делал, неоспоримым. За его плечами стояла многовековая народная культурная традиция, неписанный, но узаконенный порядок вещей, правильная иерархия ценностей, четкое различение добра и зла. Во времена, такие, как теперь, когда все это пошатнулось, перевернулось, оказалось осмеянным и оплеванным, такая твердость понятий и нравственных ориентиров влечет к себе многих — всех тех, кто не хотел бы, повинувшись дуновению всех ветров, кувыркаться в житейском море. Вот почему в смутные эпохи, в противовес всякой, иногда навязываемой, относительности, является потребность в порядке, строгих правилах и нормах. Опора на традицию, веру предков, их представления о высшем благе и не подлежащем оправданию зле отвечает такой потребности в полной мере. Стало быть, и пастырь, который по долгу службы и по убеждению укоренен в такой традиции и наделен ее силой, приобретает непререкаемый авторитет в глазах верующего народа. Приверженность сложившимся обычаям, известный консерватизм благородны по своей природе: они означают уважение к прошлому, тогда как погоня за новизной во что бы то ни стало, страх быть обвиненным в ретроградстве особого почтения не вызывают: они легкомысленны, несерьезны.

Но, разумеется, консерватизм не исключает интереса к текущей действительности, ее положительным или отрицательным тенденциям. Отец Владимир был от-

крыт миру, его душа живо реагировала на людей и события, никогда не теряя веры в благой Промысел Божий и надежду на лучшее будущее родной, горячо любимой России. Он много работал и спешил сделать как можно больше — помимо богослужений и треб восстанавливал собор, где действовали и по сию пору действуют и знаменитый детский хор под управлением И.В.Болдышевой, и школа звонарей, и известные далеко за пределами храма талантливые реставраторы. Он был блестящим проповедником-импровизатором, у которого можно было поучиться искусству речи не только священникам, но и людям вполне мирским. Около двадцати лет он был духовным наставником Пасхального фестиваля в Петербурге.



Отец Владимир бывал в разных странах, знакомился с разными обычаями и людьми. Общение с кем бы то ни было для него не было проблемой. Природный такт, воспитанность, душевная деликатность (черта, которую батюшка очень ценил в людях), внимание к собеседнику и умение слушать располагали к нему всех и каждого. Кроме того, он был красив и внешне. Весь его облик, особенно в священническом облачении, импонирует русскому человеку, вполне совпадая с представлениями о православном батюшке.

За свою неустанную и успешную деятельность о. Владимир был удостоен многих церковных наград. В дни семидесятилетнего юбилея, за полгода до смертной болезни, о. Владимир, подводя итоги, сказал: «Оглядываясь на свой жизненный путь, прежде всего хочу возблагодарить Господа Бога за то, что даровал мне прожить такой век <...>. За такую долгую жизнь каждому человеку приходится много пережить. Все скорби и страдания, которые пришлось перенести как священнослужителю, конечно, воспринимались как крест, на который мы добровольно пошли и с которого не должны

были сойти и который надо нести терпеливо, как Господь наш Иисус Христос. И, конечно, мы всегда ощущали Божию поддержку, Его заступничество и утешение.

Лучшему, что произошло в моей жизни, я обязан вере православной и Матери-Церкви <...>.

Несомненно, я благодарю Бога за то, что Он послал мне верную супругу Ольгу Владимировну, дал мне семью, которую я очень люблю и которой очень дорожу.

Слава Богу, что мне пришлось жить в таком прекрасном городе и служить в таком величественном соборе, каких я не видывал в юности <...>. Воспринимаю это как Божий дар и Божие благословение <...>.

Рад, что дожил до этих лет, когда вижу возрождение нашей Церкви. Думаю, что наши предшественники, которым выпало претерпеть гонения за веру, те, кто в скорбях нес служение Богу и Церкви, заложили фундамент этого возрождения <...>. Низкий поклон тем, кто жил в те времена, и вечная им память, мы не должны их забывать» («Служение Богу и людям...» С. 27-28). Не должны и мы забывать нашего дорогого пастыря. Да мы и не

хотим, и не сможем его забыть — так же как и его завещание, которое заключено в немногих фразах, записанных им к 40-летию своей хиротонии:

«Хочется напомнить дорогим братьям и сестрам главные для каждого христианина слова, которые мы всегда должны помнить:

«Созижду Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее» (Мф. 16, 18).

«Не бойся, малое стадо» (Лк. 12, 32).

«Будь Мне верен до смерти и дам тебе венец Жизни» (Откр. 2, 10).

«Образ буди верным словом, житием, любовью, духом, верою, чистотою» (Тим. 4, 12).

«Русь святая, храни веру православную, в ней же ее утверждение».

Это главное, на чем пастырь и мирянин должен строить свою жизнь, лучше не сказать. Остальное все — в руках Божиих» (Там же. С. 28).

Валентина Евгеньевна

Ветловская,

доктор филологических наук, прихожанка Собора Владимирской иконы Божией Матери

«СЛАВИТЬ БОГА...»

В нашем Соборе

С 1990-х годов Владимирская колокольня является своеобразным центром возрождения русского звона. Школа при ней существует с 2000 года, ее возглавляет старший звонарь собора — Владимир Степанович Кайчук, член Ассоциации колокольного искусства России. Школа опирается на традиции ростовских, московских, псковско-печерских и петербургских звонарей.

Название «школа» условное, потому что вообще-то на Руси звонарских школ не было. Христиане находили себе деятельность в Церкви по своим способностям. На это часто обращает внимание Владимир Кайчук, пытаясь противостоять ажиотажу, возникшему в последнее время вокруг звона: «Самым простым из всех церковных искусств всегда был колокольный звон — самый легкий способ славить Бога. Человек может не звонить, только если он либо парализован, либо у него тяжелая аритмия, либо он лентяй», — шутит звонарь. С его мнением, кстати говоря, многие не согласны.

Занятия на Владимирской колокольне проходят в индивидуальном режиме, как правило, два раза в неделю. Принцип школы: «Делай как я, делай лучше меня», а именно — передача опыта от мастера к ученику. Нередко старательные и талантливые ученики переводятся в ряд учеников, вот такая получается преемственность. Постепенно ученики осваивают старинные ритмические попевки, изучают устав, место звона в богослужении, практикуются на соборной колокольне и участвуют в фестивалях.



А что делать после того, как проверки колоколов уже стали слушаться руки и хочется звонить самостоятельно? В этот момент Владимир Степанович любит напоминать: «Мы не занимаемся трудоустройством. Звон — это не работа, а служение. Когда человек ищет работу, он думает о желудке, а если человек служит, он думает о Том, кому он служит».

Тем не менее звонари, вышедшие из школы Владимирского собора, благовестят во многих храмах Петербурга. Их особенный «почерк» — дань традиции — можно без труда распознать, когда, например, прогуливаешься по Невскому проспекту перед вечерней службой.

Как попасть в школу звонарей при Владимирском соборе? Нужно получить письменное благословение от настоятеля своего храма, а затем прийти побеседовать с руководителем школы звонарей, после чего вас внесут в список желающих заниматься, подберут преподавателя и скорректируют время занятий.

Надежда Крамникова,
фото С.Марченко
«Вода живая»

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ ЯНВАРЬ



- 1 января** — мч.Вонифатия, прп.Илии Муромца
- 2 января** — прав.Иоанна Кронштадтского
- 3 января** — свт.Петра, митрополита Московского
- 4 января** — св. Анастасии Узорешительницы
- 6 января** — Навечерие Рождества Христова (Рождественский сочельник)
- 7 января** — РОЖДЕСТВО ГОСПОДА И СПАСА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА
- 8 января** — Собор Пресвятой Богородицы. Прав.Иосифа Обручника, Давида царя и Иакова, брата Господня
- 14 января** — Обрезание Господне. Свт.Василия Великого
- 15 января** — Преставление (1833), второе обретение мощей (1991) прп.Серафима Саровского
- 17 января** — Собор 70-ти апостолов
- 18 января** — Навечерие Богоявления (Крещенский сочельник). День постный
- 19 января** — Святое Богоявление. Крещение Господа и Спаса нашего Иисуса Христа
- 20 января** — Собор Предтечи и Крестителя Господня Иоанна
- 22 января** — свт.Филиппа, митрополита Московского
- 23 января** — свт.Феофана, Затворника Вышенского
- 24 января** — прп.Феодосия Великого
- 25 января** — свт.Саввы Сербского
- 27 января** — Отдание праздника Богоявления. Равноап.Нины, просветительницы Грузии
- 30 января** — прп.Антония Великого
- 31 января** — прпп.Кирилла и Марии, родителей прп.Сергия Радонежского

РОЖДЕСТВО

Звонким колокол ударом
Будит зимний воздух.
Мы работали недаром,
Будет светел отдых.
Серебрится лёгкий иней
Около подъезда.
Серебристые на синей,
Ясной тверди звёзды.
Как прозрачен, белоснежен
Блеск узорных окон!
Как пушист и мягко нежен
Золотой твой локон!
Как тонка ты в красной шубке,
С бантиком в косице!
Засмеёшься — вздрогнут губки
Задражат ресницы.
Веселишь ты всех прохожих
Молодых и старых,
Некрасивых и пригожих,
Толстых и поджарых.
Подвигнутся, улыбнутся,
Поплетутся дале,

Будто вовсе, как смеются
Дети, не видали.
И пойдёшь ты дальше с мамой
Покупать игрушки
И рассматривать за рамой
Звёзды и хлопушки...
Сёстры будут куклам рады,
Братя просят пушек,
А тебе совсем не надо
Никаких игрушек.
Ты сама нарядишь ёлку
В звёзды золотые
И привяжешь к ветке колкой
Яблоки большие.
Ты на ёлку бусы кинешь,
Золотые нити.
Ветки крепкие раздвинешь,
Крикнешь: «Посмотрите!»
Крикнешь ты, поднимешь ветку
Тонкими руками...
А уж там смеётся дедка
С белыми усами!

Александр Блок

«ВО ИОРДАНЕ КРЕЩАЮЩУСЯ...»



Крещение Господне походит на ужас Гефсиманского сада, на отлученность крестной смерти и на сошествие во ад. Это мгновение, когда Бог облачается в человеческую плоть, которая тогда пронизывается Божеством, обновляется, делается вечной.

Какие бывают животворящие и какие бывают страшные воды... В начале Книги Бытия мы читаем о том, как над водами носилось дыхание Божие и как из этих вод возникали все живые существа. В течение жизни всего человечества — но так ярко в Ветхом Завете — мы видим воды как образ жизни: они сохраняют жизнь жаждущего в пустыне, они оживотворяют поле и лес, они являются знаком жизни и милости Божией, и в священных книгах Ветхого и Нового Завета воды представляют собой образ очищения, омоложения, обновления.

Но какие бывают страшные воды: воды Потопа, в которых погибли все, кто уже не мог устоять перед судом Божиим; и воды, которые мы видим в течение всей нашей жизни, страшные, губительные, темные воды наводнений...

И вот Христос пришел на Иорданские воды; в эти воды уже не безгрешной земли, а нашей земли, до самых недр своих оскверненной человеческим грехом и предательством. В эти воды приходили омываться люди, кающиеся по проповеди Иоанна Предтечи; как тяжелы были эти воды грехом людей, которые ими омывались! Если бы мы только могли видеть, как омывающие эти воды постепенно тяжелели и становились страшными этим грехом! И в эти воды пришел Христос окунуться в начале Своего подвига проповеди и постепенного восхождения на Крест, погрузиться в эти воды, носящие всю тяжесть человеческого гре-

ха — Он, безгрешный.

Этот момент Крещения Господня — один из самых страшных и трагических моментов Его жизни. Рождество — это мгновение, когда Бог, по Своей любви к человеку желающий спасти нас от вечной гибели, облачается в человеческую плоть, когда плоть человеческая пронизывается Божеством, когда обновляется она, делается вечной, чистой, светозарной, той плотью, которая путем Креста, Воскресения, Вознесения съедет одесную

Бога и Отца. Но в день Крещения Господня завершается этот подготовительный путь: теперь, созревший уже в Своем человечестве Господь, достигший полной меры Своей зрелости Человек Иисус Христос, соединившийся совершенной любовью и совершенным послушанием с волей Отца, идет вольной волей, свободно исполнить то, что Предвечный Совет предначертал. Теперь Человек Иисус Христос эту плоть приносит в жертву и в дар не только Богу, но всему человечеству, берет на Свои плечи весь ужас человеческого греха, человеческого падения, и окунается в эти воды, которые являются теперь водами смерти, образом гибели, несут в себе все зло, весь яд и всю смерть греховную.

Крещение Господне, в дальнейшем развитии событий, ближе всего походит на ужас Гефсиманского сада, на отлученность крестной смерти и на сошествие во ад. Тут тоже Христос так соединяется с судьбой человеческой, что весь ее ужас ложится на Него, и сошествие во ад является последней мерой Его единства с нами, потерей всего — и победой над злом.

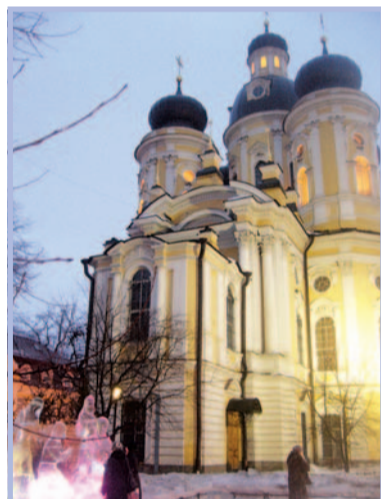
Вот почему так трагичен этот величественный праздник, и вот почему воды иорданские, носящие всю тяжесть и весь ужас греха, прикосновением к телу Христову, телу безгрешному, всецелому, бессмертному, пронизанному и сияющему Божеством, телу Богочеловека, очищаются до глубин и вновь делаются первичными, первобытными водами жизни, способными очищать и омыwać грех, обновлять человека, возвращать ему нетление, приобщать его Кресту, делать его чадом уже не плоти, а вечной жизни, Царства Божия.

Как трепетен этот праздник! Вот почему, когда мы освящаем

воды в этот день, мы с таким изумлением и благоговением на них глядим: эти воды сошествием Святого Духа делаются водами Иорданскими, не только первобытными водами жизни, но водами, способными дать жизнь не временную только, но и вечную; вот почему мы приобщаемся этим водам благоговейно, трепетно; вот почему Церковь называет их великой святыней и призывает нас иметь их в домах на случай болезни, на случай душевной скорби, на случай греха, для очищения и обновления, для приобщения к новизне очищенной жизни. Будем вкушать эти воды, будем прикасаться к ним благоговейно. Началось через эти воды обновление природы, освящение твари, преобразование мира. Так же как в Святых Дарах, и тут мы видим начало будущего века, победу Божию и начало вечной жизни, вечной славы — не только человека, но всей природы, когда Бог станет всем во всем.

Слава Богу за Его бесконечную милость, за Его Божественное снисхождение, за подвиг Сына Божия, ставшего Сыном человеческим! Слава Богу, что Он обновляет и человека и судьбы наши, и мир, в котором мы живем, и что жить-то мы все-таки можем надеждой уже одержанной победы и ликованием о том, что мы ждем дня Господня, великого, дивного, страшного, когда воссияет весь мир благодатью принятого, а не только данного Духа Святого! Аминь.

**Митрополит
Антоний Сурожский**



**Дорогие братья и сестры,
собор Владимирской иконы Божией Матери нуждается в ваших пожертвованиях на дальнейшее восстановление**
Наши реквизиты:
ПМРО Приход собора Владимирской иконы Божией Матери на Владимирской площади г. Санкт-Петербурга (Московский Патриархат)
**ИНН 7825336861,
КПП 784001001
Банк: ОАО БАНК Санкт-Петербург г. Санкт-Петербург
р/с: 40703810619000000212
к/с: 30101810900000000790;
БИК: 044030790, ОКПО: 39428091,
ОГРН: 1037858030033,
ОКАТО: 40298566000,
ОКВЭД: 91.31,
ОКОГУ: 62000,
ОКФС: 54, ОКОНФ: 83.**

**Адрес: 191025
СПб, Владимирский пр., 20
тел./факс (812) 712-44-24**



ПОДВИГ ХРАМОВОГО УСТРОИТЕЛЬСТВА

13 ЧАСТЬ

Завершилось десятилетие, которое Иван Кириков служил под началом преосвященного Сильвестра. Почти одновременно завершилось царствование Императрицы Елизаветы Петровны, скончавшейся в том же 1761 году 25 декабря. Церемония этого погребения должна была запомниться фантастическим размахом. В ровной дистанции стройными рядами от дворца к Петропавловской крепости двигались в черных кафтанах и облачениях: певчие — 114 человек, 9 архиерейских иподиаконов, 42 диакона, за ними 107 священников, 9 протоиереев, 20 иеродиаконов, 5 игуменов, 60 придворных певчих, 25 архимандритов (при каждом по 1 иеродиакону), следом архиереи — 14 человек и тоже с иеродиаконами, далее императорская охрана несла регалии, за ними шел духовник императрицы, наконец, непосредственно перед гробом несли иконы. Всех участников процессии Петропавловский собор вместить не мог, поэтому у порога приходских священников отпустили. Они вернулись в пункты сборов, коими служили обывательские дома близ дворца, там разоблачили и разошлись по своим домам. Это было 5 февраля 1762 года, а на следующий день император Петр III объявил в знак траура свадеб не венчать в течение 4 месяцев, столы в присутственных местах накрыть черным, а письма отправлять не иначе как за черной печатью. Прошло полгода, и духовенство закурилось в чреде новых распоряжений, шестивый, молебнов и присяг. 6 июня 1762 года Екатерина II издала манифест о своем восшествии на престол, а столица прощалась с императором, гроб которого выставили в доме преосвященного Вениамина в Александро-Невском монастыре. Заботы с очередной присягой пали на голову настоятелей либо первых по старшинству священников: они отвечали за сбор подписей прихожан на присяжных листах.

Идея возобновления пятикупольного завершения в архитектуре русского храма принадлежала именно в Бозе почившей Императрице. Архитектурный проект такой церкви к моменту освящения места строительства уже лежал в Главной полицмейстерской канцелярии (среди других обязанностей эта канцелярия отвечала за строительство в городе). Осуществленный, он стал признанным шедевром отечественного зодчества. В XIX веке были уверены, что автором архитектурного проекта церкви Владимирской иконы Божией Матери в Петербурге был Б. Ф. Растрелли, по проекту которого в то время возводился Смольный собор. Но в начале XX века такой знаток искусства как Игорь Грабарь не был столь категоричен: «В Петербурге, — писал он, — сохранилось еще несколько памятников елизаветинской эпохи, авторы которых неизвестны. Приписывать их по стилистическим признакам тому или другому мастеру очень рискованно, и впредь до какой-либо счастливой находки подтверждающих документов мы предпочитаем оставить их анонимными. Прежде всего сюда надо отнести храм Владимирской Божией Матери... Существует указание на то, что автором проекта был Растрелли, но если бы он и оставил в свое время проект, то позже он подвергся существенным изменениям». Предупреждение остается в силе до настоящего времени.

Зимой 1761 года датируется любопытное прошение: «О разрешении на поездку в Новгород священнику Иоанну Кирикову». По словам о. Иоанна Кирикова, поездка нужна ему для свидания со свойственниками, то есть родственниками жены. Мы уже писали, что его покойная супруга Евдокия Семеновна была из рода купцов Бабиных. Нами высказывалось предположение, что величественную каменную церковь о. Иоанн строил в память о ней. Возможно, что и поездка к ее родным была связана с тем же строительством, и о. Иоанн приезжал в Новгород за пожертвованием на строительство церкви.

Готовя церковную утварь и иконы, о. Иоанн совершал поездки в Москву. По тем временам это был долгий путь. Одна поездка состоялась зимой 1763 года. Сослуживцы священники Роман и Иаков письменно заверили Консисторию, что в отсутствие о. Иоанна будут вместо него исправлять чреду священнослужения и все положенные требы. Отцу Иоанну было строгойше наказано по прибытии в Москву явиться к тамошнему преосвященному и не совершать в Москве без его разрешения никаких служб. Выдан паспорт, в котором всем заставам вдоль тракта самой Императрицей Екатериной Алексеевной приказано пропускать его как в Москву, так и обратно. Отец Иоанн выехал после Крещения и вернулся к 1 марта 1763 года.

Ольга Ивановна Ходаковская,
кандидат философских наук,

заведующая архивом Санкт-Петербургской митрополии





Н.Г. Саул у Аэндорской волшебницы

Святки — время между Рождеством и Крещением — по духу и смыслу Церковного устава должны быть посвящены молитве и литургии, сорадованию родившемуся Христу и ожиданию Его Богоявления. В эти дни не совершаются браки именно потому, что верующий человек каждый день должен быть на богослужении. К сожалению, в дореволюционной России в нецерковной и неблагойственной среде святки становились временем разгула, пьянства, обжорства. А еще — гадания. Помните у Жуковского в «Светлане»?

*Раз в Крещенский вечерок
Девушки гадали...*

А еще у Пушкина в «Онегине»: *Настали святки. То-то радость! Гадают ветреная младость, Которой ничего не жаль, Перед которой жизни даль Лежит светла, необозрима; Гадают старость сквозь очки У гробовой своей доски, Все потеряв невозвратно; И все равно: надежда им Лжет детским лепетом своим.* Может и бессознательно, но Александр Сергеевич уловил главное — лживую детскую гаданий. А образ старости, все потерявшей, но еще гадающей у гробовой своей доски, напоминает проигравшегося игрока у рулетки, который ставит последний золотой на «зеро», и, разумеется, проигрывает.

Почему нельзя гадать? Вопрос детский и смешной для верующего человека, но, увы, актуальный, для полуверующего или вообще неверующего. А вот почему. Многие, наверное, помнят рассказ М.А. Булгакова «Собачье сердце» и замечательную фразу профессора Преображенского: «Вот, доктор, что получается, когда исследователь, вместо того, чтобы идти параллельно и ощупью с природой, форсирует вопрос и приподымает завесу: на, получай Шарикова и ешь его с кашей». То же и в жизни каждого человека, когда он, вместо того, чтобы идти параллельно и ощупью с Промыслом Божиим (или для не понимающих этого языка — со своей судьбой), приподымает завесу над будущим: тогда он получает своего человека, своего Анубиса в виде своей исковерканной, изуродованной судьбы — сбывшихся страхов и реализованных фантомов или напротив — обломков своих несбывшихся надежд.



А. Венецианов. Гадание на картах

обратиться — стать бесовской игрушкой, послушным шариком в руках Главного наперсточника и погибнуть. Показательна судьба израильского царя Саула, который обратился к Аэндорской гадалке: под видом Самуила она вызвала демона, который, по видимости, верно предсказал судьбу Саула и его войска, но тем самым деморализовал их, морально разоружил и сделал все для того, чтобы сбылось его зловещее и губительное пророчество.

И не только по сути, но и по форме гадания несут в себе антихристианские смыслы. Возьмем, к примеру, карты, как инструмент гадания. Они не столь безобидны по своему

О «СВЯТОЧНЫХ ГАДАНИЯХ» И КАРТАХ

виду. Из всех трех гипотез возникновения карт (китайская, египетская и европейская), наиболее убедительно выглядит европейско-окультная, согласно которой карты появились в Европе во второй половине XIV века и связаны с еврейской каббалистической средой [1]. В этом случае все становится на место. Непонятно, почему «крести» называется также словом «треф», при этом в иудейской традиции трэфной пищей называется пища нечистая. Соответственно, масть «крести», кощунственно символизирующая Крест Господень, обозначается словом, свидетельствующим об иудейском гнушении Крестом. Пики символизируют Копье Лонгина, пронзившее ребро Христово (Ин. 19:34), на что намекает и само название «пики», то есть копьё. «Черви» подразумевает евангельскую губку на трости: «один из воинов, взял губку, наполнил уксусом и, наложив на трость, давал Ему пить» (Мф. 27:48) [2]. Другое толкование также связано со Страстями — это пронзенное сердце Христово. Наконец, «бубны» символизируют гвозди, которыми был распят Христос [3]. Казалось бы, что общего у ромбовидных «бубнов» с гвоздями? Ответ понятен для тех, кто видел шляпки старых дореволюционных гвоздей: они квадратные, а не круглые, как современные. Такими были и средневековые гвозди. Иудейский след присутствует и в названии «козырь», что является искаженным словом «кошер», которым обозначается «чистая», ритуально приемлемая для иудеев пища.

Обратимся к названиям карт. Самой значимой картой является джокер (буквально «шут»). Но в итальянской версии он называется «дьявол» и первоначально на своем жезле он нес... человеческую голову. Слово «туз» — польского происхождения, от нижненемецкого «чорт». Показательно, что на карте туза в XVI в. часто рисовали... свинью — животное, мягко говоря, не кошерное с иудейской точки зрения [4]. Не исключено, что «дама» — это кощунственное изображение Мадонны, фактом остается и то, что часто в качестве дам рисовали библейских героинь — Рахиль, Юдифь и так далее. Наконец, среди «королей» часто изображались Давид и Соломон. По контрасту среди «валетов» (слово «валет» означает буквально «слуга, холоп») изображался рыцарь Ла Гир по прозвищу «Сатана».

Неслучайно вскоре карты стали подвергаться запретам и преследованию в силу их явной связи с кощунством и нечистой силой. Сами оккультисты признают как оккультный характер т.н. карт таро или египетских карт, так и связь с ними карт обычных. Вот лишь некоторые красноречивые цитаты с оккультных сайтов: «Историю происхождения игральных карт часто рассматривают вместе с историей колоды Таро (или Тарот). Таро представляет собой колоду из 78 карт с разнообразными рисунками на них. Колода разделена на 2 части, большая из которых состоит из 56 карт, называемых малыми картами, и другая часть — из 22 карт, называемых главными (или старшими) картами, а также — Арканами. Малые карты в количестве 56 делятся на четыре масти, каждая из которых состоит из 14 карт,

весьма похожих на современные игральные карты.

Четыре масти — Скипетры (палки, жезлы), Мечи, Чаши и Пентакли (Монеты, Динарии). Тарологи обычно приводят следующее соответствие этих мастей мастям игральные карт. Скипетры — крести, Мечи — пики, Чаши — черви, Монеты — бубны.

Каждая масть состоит из десяти карт от единицы (Туза) до десятки, а также четырех ролевых карт — Короля, Королевы, Рыцаря и Пажа.

Арканы состоят из 21 пронумерованных карты и обычно идут в таком порядке: 1 — Маг, 2 —

дце — ему соответствует масть черви, Физический центр (тело) — ему соответствуют масть пики (движение тела) и масть трэф (инстинкты, рефлексы тела).

В сравнении с картами Таро современные игральные карты представляют собой меньшую колоду Таро, из которой убран Паж или Рыцарь, в результате чего в каждой масти осталось по 13 карт. Даже в такой усеченной форме карты представляют огромную символическую важность, поскольку принятое их деление соответствует числу времен года. Два цвета — красный и черный — представляют



К.Маковский. Святочные гадания

Палесса (Жрица), 3 — Императрица, 4 — Император, 5 — Папа (Жрец), 6 — Влюбленные, 7 — Колесница, 8 — Справедливость, 9 — Отшельник, 10 — Колесо Фортуны, 11 — Сила, 12 — Повешенный, 13 — Смерть, 14 — Умеренность, 15 — Дьявол, 16 — Башня (Молния), 17 — Звезда, 18 — Луна, 19 — Солнце, 20 — Суд, 21 — Мир. Ненумерованная карта называется Шут (Дурак).

Карты как таковые принято считать Западной эзотерической традицией, поскольку первые колоды (точнее — первые упоминания о них в документах) стали появляться в Европе в средние века...

«Масти игральные карт, а также ролевые карты можно найти в теориях Г.И.Гурджиева. Примечательно, что самый загадочный исследователь Востока (главным образом, суфийских традиций, религиозно-мистического течения ислама), принесший многие тайны восточной мудрости на Запад, использует игральные карты для описания своей системы, которую он назвал «Модель судьбы». Согласно Г.И.Гурджиеву, человек состоит из трёх центров. Это Интеллектуальный центр (ум, интеллект, мышление) — ему соответствует масть бубен, Эмоциональный центр (эмоции, настроение, сер-

два главных сезона года, когда солнце на севере от экватора и когда оно на юге от экватора. Четыре масти представляют четыре времени года. Двенадцать ролевых карт (короли, дамы и валеты в каждой из четырех мастей) представляют знаки зодиака, построенные по триадам» [5].

Думаю, для читателя достаточно, чтобы понять: игральные карты неразрывно связаны с оккультизмом и всякой бесовщиной.

Из русских законодательных памятников о картах впервые упоминает Уложение 1649 года, которое предписывает с игроками в карты поступать, «как писано о татях» (воргах), т.е. бить немилосердно, отсекая пальцы и руки. Указом 1696 года введено было обыскивать всех заподозренных в желании играть в карты, «и у кого карты вынут, бить кнутом». В 1717 году игра в карты воспрещается под угрозой денежного штрафа. В 1733 году для рецидивистов определена тюрьма или батоги. К сожалению, при Екатерине II карты практически прижились в России. С соответствующими последствиями — бесчисленными низостями помещиков по отношению к крепостным (проигрывавших в карты живых людей и целых семей), разорениями и самоубийствами.

Поэтому, дорогие читатели, если вам предложат погадать в карты, остановитесь и подумайте: с кем Вы — со Христом или с сатаной.

Диакон Владимир Василик

Ссылки:

[1] — Chatto V. Origin and history of playing cards. London, 1848.

[2] — J. B. Thiers. Traite des jeux. Paris, 1686.

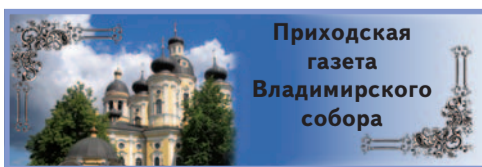
[3] — Senger. Researches into the history of playing cards. London, 1848.

[4] — Lehrs. A. 1885. Die ältesten deutschen Spielkarten des Königlichen Kupferstichkabinetts zu Dresden. Leipzig

[5] — http://www.ordenmagov.ru/pages/stati/ik_5.php



Л.Тейлор Кэмпбелл. Гадание



Приходская
газета
Владимирского
собора

Учредитель и издатель:
Приходской Совет собора Владимирской иконы
Божией Матери
Адрес собора:
191025 Санкт-Петербург, Владимирский пр., 20
тел. (812) 312-19-38
Наш сайт в интернете: <http://vladimirsobor.spb.ru>

Главный редактор
Протоиерей Георгий Шмидт
Выпускающий редактор
М.В. Михайлова
E-mail: mvm@rusk.ru
Дизайнер — Т.Н. Пшеничнова

Просьба не использовать
в хозяйственных целях! Спаси Господь.

Отпечатано в ООО
«Издательство «Синус ПИ»
Заказ №1045. Тираж — 999 экз.
Подписано в печать 25.12.2014