

Летопись церковной жизни



❖ Святейший Патриарх Кирилл выступил с заявлением в связи с новым обострением гражданского противостояния на Украине. «На Украине вновь льется кровь. Столкновения в Донецкой области и трагические события в Одессе привели к гибели десятков людей, к дальнейшей дестабилизации ситуации в стране. Многие переживают отчаяние, опасаются за свою жизнь и жизнь близких. В это тяжелейшее время мое сердце с Украиной, с каждым ее сыном и дочерью, переживающими боль, скорбь, недоумение, негодование, отчаяние. Молюсь о упокоении всех жертв кровопролития, о спасении жизней пострадавших, о скорейшем выздоровлении раненых. Горячая моя молитва — об исцелении страны, об умирении вражды, о том, чтобы более не проливалась кровь и чтобы насилие навсегда прекратилось. Ответственность за происходящее ныне ложится в первую очередь на тех, кто вместо диалога прибегает к насилию. Особую обеспокоенность вызывает применение в гражданском противостоянии тяжелой военной техники. Причиной применения силы нередко становится приверженность политическому радикализму, отрицание за гражданами права выражать свои убеждения. В условиях современной Украины не может объявляться единственно возможной и общеобязательной лишь одна из политических позиций. Это губительно для страны. Призываю все стороны воздерживаться от применения оружия, решать все вопросы путем переговоров. В краткосрочной перспективе Украине нужно по крайней мере перемирие, в долгосрочной — прочный и неотъемлемый мир. Украина может исцелиться и идти по пути созидания достойной жизни своих граждан лишь будучи общим домом для людей разных политических убеж-

дений, во многом отличающихся друг от друга. Необходимо, пока еще есть такая возможность, услышать друг друга и постараться не только разрешить нынешние противоречия, но и обновить верность христианским духовным и нравственным ценностям, которые сформировали народ Украины, обогатили его мудростью и правдолюбием. Верю: именно эти ценности помогут сегодня найти путь к миру и справедливости, без которых немислимо достойное будущее страны. Боже великий, единый! Русь-Украину храни!»



❖ В день памяти св. вмч. Георгия Победоносца, 6 мая, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий совершил Божественную литургию в Георгиевском храме на проспекте Славы в Купчино. Владыка Варсонофий поздравил молящихся с праздником и напомнил о чудесных деяниях святого Георгия. «Мы знаем, что 6 мая 1945 года последним выстрелом в Берлине завершилась Великая Отечественная война, а 9 мая был подписан акт о капитуляции. Так великомученик Георгий Победоносец и по смерти своей являет великие чудеса и милости ко всем народам, которые исповедуют его как покровителя. Святой также является покровителем грузинского народа и очень почитается в Грузии», — отметил владыка Варсонофий.

❖ На проходившем с 28 апреля по 1 мая 2014 года в Москве XIII-м Московском международном детско-юношеском хоровом фестивале «Звучит Москва» гран-при получил Детско-юношеский хор во имя. прп. Иоанна Дамаскина при Соборе Владимирской иконы Божией Матери под руководством И.В. Болдышевой. Аксиос!

ДУХОВНОЕ ПРЕЕМСТВО

В нашем храме

В продолжение возрождения культурных православных традиций, по благословению митрополита Владимира (ныне на покое) с 3 по 6 апреля 2014 года в Митрополичьем корпусе Свято-Троицкой Александро-Невской лавры проходила благотворительная пасхальная выставка образовательных проектов и изделий прикладного искусства, организованная епархиальным отделом религиозного образования и катехизации. Замечательное и нужное событие соединило и собрало вместе многие приходы храмов, воскресных школ, гимназий, православных творческих коллективов.

Мне посчастливилось стать участником этого культурно-прикладного мероприятия, которое было одним из самых радостных в преддверие Воскресения Христова. Особенно трогательно и мило было видеть удивительные работы: красочные пасхальные подарки и рисунки, вышивки и игрушки, выполненные детскими руками.

Повсюду в лабиринтах Митрополичьего корпуса, перебегаю от столика к столику, восторженно общалась и веселилась разновозрастная любопытная ребятня, делились своим мастерством взрослые: проходили уникальные мастер-классы с художниками, мастерами народных промыслов и ремесел по технике оригами, по традиционной русской кукле, по изготовлению бус и брошек из ниток. Не было скучающих детей, каждому взрослому и ребенку нашлось занятие по душе! Здесь, как в большой дружной семье, повсюду звучали и доброжелательные рекомендации наставников, и звонкие счастливые детские голоса. Вот так, через молитвенный труд и творческое воображение от старших к младшим, от родителей к детям, от жизни к жизни и передается мудрость, любовь к Богу, забота о ближнем, мастерство и умение. Вот она историческая духовная преемственность современной жизни.



Хочется немного рассказать о Детской Воскресной школе «ЛОГОС» при Соборе Владимирской иконы Божией Матери. Видя повсеместное развитие детских Воскресных школ при храмах, понимаешь, что это не школа в обычном понимании. Здесь дети приобщаются к современному миру через систему духовных ценностей, через главный принцип жизни — любви к Богу и к ближнему. Занятия в школе проводятся в форме тематического общения или игры, беседы или диалога за чашкой чая. Как важно вовремя заметить, обратить внимание на Богом данный дар и на искру Божью ребенка, видя, как он пишет или рисует, рукодельничает или мастерит, читает стихи или поет.

За время своего существования школа разработала различные методики и программы преподавания, но главное, сформировался дружный сплоченный коллектив: педагогов, детей и их родителей. Огромная заслуга в этом принадлежит диакону Владимиру Кузнецову, преподавателям Наталье Анатольевне Васильевской и Галине Владимировне Косенко. Каждого ребенка они встречают с любовью, с радостью передают бесценный опыт и мудро наставляют. Низкий вам поклон и огромная благодарность всему коллективу детской Воскресной школы от прихожан нашего Собора!

Ирина Оверина, прихожанка Собора Владимирской иконы Божией Матери

Группа Воскресной школы Владимирского Собора Вконтакте: <http://vk.com/club22908087>

Поздравляем!



6 мая, в праздник вмч. Георгия Победоносца, мы чествовали нашего дорогого отца-ключаря, протонерея Георгия Шмида. Ваше высокопреподобие, всечестной отче Георгие, просим у Милосердного Господа споспешествования Вам в служении и трудах, творческого горения, благоденствия, доброго здравия на многая и благая лета!

5 мая исполнилось 80 лет прихожанке Эльге (Марии) Николаевне Пластининой. Поздравляем!

6 мая, в день памяти мц. царицы Александры и мч. Анатолия тезоименитство отмечали прихожане Анатолий Иванович Белоусов и Александра Борисовна Шаталова. Многая лета!

7 мая — память мч. Валентина, небесного покровителя Валентина Петровича Якубовского. Поздравляем!

9 мая Православная Церковь чтит память прав. Глафиры. Это день Ангела прихожанки Глафиры Даяновны Твороговой. Многая лета!

14 мая 55-летие встречает Марина Викторовна Эрнандес. Поздравляем! В этот же день именины у прихожанок Тамары Степановны Ненашиной, Тамары Николаевны Ефимовой, Тамары Александровны Персиной, Тамары Ивановны Тихоновой, Тамары Васильевны Цырлиной, Тамары Петровны Толстых. Поздравляем!

15 мая — память блгвв. кнн. Бориса и Глеба, именины вахтера Бориса Ивановича Роганькова, прихожанина Бориса Александровича Хренова. Многая лета!

18 мая 55-летний юбилей встречает архитектор Ю.В. Кирс. Дорогой о Господе Юрий Викторович, желаем Божией помощи в трудах и в творчестве, благополучия, доброго здравия на многая и благая лета!

21 мая, в день памяти Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова именины празднует Председатель приходского совета Иван Сергеевич Раевский. Поздравляем!

26 мая 55-летний юбилей у Татьяны Викторовны Близинок и именины у нашего постоянного автора Ирины Федоровны Ярмош. Многая лета!

27 мая свечница Елена Алексеевна Горенышева встречает 60-летие. Поздравляем с юбилеем!

31 мая тезоименитство диакона Андрея Реймерса, прихожанина Андрея Вячеславовича Кулиничева, вахтера Фаины Тихоновны Бараночниковой, прихожанки Юлии Жимантасовны Павловой. Многая лета!

С ДНЕМ ПОБЕДЫ!

Дорогие ветераны Великой Отечественной войны, жители блокадного Ленинграда, все, кто пережил то страшное время, потерял близких, чья душа на всю жизнь опалена огненным заревом этой всенародной беды, низкий вам поклон от детей и внуков, которым вы подарили жизнь, свободу, мирное небо на головой.

Терпения вам, доброго здравия, сердечного покоя, благодати и милосердия Божия!

Многая лета!



Дорогие братья и сестры, собор Владимирской иконы Божией Матери нуждается в ваших пожертвованиях на дальнейшее восстановление

Наши реквизиты:

ПМРО Приход собора

Владимирской иконы

Божией Матери

на Владимирской площади

г. Санкт-Петербург

(Московский Патриархат)

ИНН 7825336861,

КПП 784001001

Банк: ОАО БАНК Санкт-Петербург

г. Санкт-Петербург

р/с: 407038106190000000212

к/с: 30101810900000000790;

БИК: 044030790, ОКПО: 39428091,

ОГРН: 1037858030033,

ОКАТО: 40298566000,

ОКВЭД: 91.31, ОКОГУ: 62000,

ОКФС: 54, ОКОПФ: 83.

Адрес: 191025 СПб,

Владимирский пр., 20

тел./факс (812) 712-44-24



В этом году исполняется 100 лет со времени начала Первой мировой. Она закопала в землю около девяти (!) миллионов молодых людей, стёрла с карты мира четыре империи, превратила войну в беспринципную бойню, подарила женщинам избирательные права, отобрав у них мужей и сыновей...

Вся современная жизнь несёт на себе печать памяти о Первой мировой. В историческом мире совершенно обосновано звучат слова о том, что только падение Берлинской стены и объединение Европы являются подлинным окончанием Первой мировой войны. Первой, а не Второй, поскольку Вторая была неизбежным и органическим продолжением Первой, и при желании их можно смело соединять. Но обо всём по порядку. Есть такое выражение — «театр военных действий».

Война никогда не была театром в полном смысле слова, но столетиями носила в себе элементы возвышенного и героического зрелища. Отсюда парады, конные разъезды, яркая, красивая форма и военные оркестры. Всё это существует и понине, хотя весьма урезано в правах и смыслах. Но именно в ходе Первой мировой впервые отказались от театральной составляющей. Театр просто был вытравлен парами хлора, рассыпан оружейными залпами невиданной дотле мощности и закопан в грязь долгого и бессмысленного позиционного противостояния.

Пулемёт «Максим», как специально указывалось конструктором, выбрасывал 666 пуль в минуту (на самом деле — за 1 минуту 7 секунд). Появившийся подводный флот соблазнял возможностью лёгкого потопления судов противника. А самолёты впервые в истории сделали небо источником военной угрозы. Война нырнула в волны, взмыла в облака и перепачкала землю. Последний царь из дома Романовых одним из первых сильных земли почувствовал, что гонка вооружений (знакомая фраза?) грозит неслыханными бедами. Николай II предложил европейским державам первую в истории программу разоружения (тоже знакомое выражение). За это был номинирован на премию мира (это слышали все), но сама программа так и не была принята.

Война моторов, война железа, чугуна и стали. Война, в которой кабинетные успехи химика или инженера стоят больше, чем храбрость кавалерийского офицера. Это — Первая мировая. Человек сам должен был стать немножко чугуном, немножко сталью, немножко кабинетным теоретиком, одуревшим от статистики смертей, публикуемой в газетах.

Есть военные конфликты, а есть борьба за выживание и столкновение цивилизаций. В начале XX века впервые со словом «враг» стали ассоциировать не только армию и флот противника, но всех жителей воюющего государства. Отсюда — тотальный характер бойни. Именно потопление немцами в 1915 году гражданского лайнера «Лузитания» показало, что мишенью стали все. То есть — гражданские тоже. До гитлеровских преступлений ещё было очень далеко, а методы уже были опробованы. США вскоре вступили в войну, европейская схватка превратилась во всемирную, и похоронки полетели через Атлантику.

Когда мужчины стали гнить в окопах, их место за станками на заводах и у плуга в фермерских хозяйствах заняли женщины. Это оттуда плакаты в стиле pin-up с дамой в рабочем комбинезоне, показывающей напряжённый бицепс, мол, «мы тоже не промах». Женщина с сигаретой, женщина в пивной после рабочего дня, женщина, рассуждающая о политике и требующая права голоса на выборах, — это оттуда. И ещё: тотальная война «не на живот» требует напряжения всех сил. Всё для фронта, всё для победы! И это оттуда. Правительства вынуждены были прибегнуть к контролю за рынком продовольствия, стратегического сырья и инфор-

ПЕЧАТЬ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ

К столетию страшной войны

мации. По сути, правительства стали тоталитарными, хотя и с согласия населения. Уже сточилась цензура и появилась пропаганда. Появившись однажды, они уже никогда не исчезали полностью, и последующий тотализм вполне может быть признан детищем той войны.

Сегодня евреи не слушают Вагнера, потому что его сильно любил фюрер ненавистного Третьего Рейха. А тогда, в начале века, англичане отказались исполнять и слушать Баха и Бетховена, домохозяйки выбрасывали столовые приборы с немецкими торговыми марками. Мальчик с фамилией Крюкке или Цейс был обречён ходить с синяками. Из корня национализма вырос проклятый цветок идеологической ненависти, цветущий до сих пор и издающий запах. Образом врага стала собирательная карикатура «Ганса», «Ивана» и «Джона». На пропагандистских плакатах с тех пор и доньше красивый и смелый «наш» держит за шиворот (пронзает штыком, душит и прочие варианты) отвратительного врага, воплощающего мировое зло. Пропаганда становится оружием, которое мобилизует своих и разлагает противника. Кроме пуль и шрапнели на окопы теперь сыпятся и пропагандистские листовки. Их эффект часто превышает эффект боевого оружия. Но были и другие последствия.



Пропаганда так «накачивала» котёл страстей, что мир на разумных основаниях становился невозможным. Только полная капитуляция врага! Уравновешенность суждений стала звучать как измена. В милосердном человеке могли усмотреть предателя. Будущий мир после войны изображался как почти что рай свободы и счастья. Многие после этих иллюзий, столкнувшись с реальностью, не выдерживали перепада. Всё это живо сейчас и даже более живо, чем в годы появления на свет. В этом смысле (в смысле пропаганды и райских посулов) война не думает останавливаться.

Когда страна сотрясается от ударов извне, внутри неё просыпаются те, кто не прочь изменить ситуацию. На Британских островах в 1916 году восстали ирландцы. В России активизировались крайне-левые с лозунгом превращения империалистической войны в гражданскую. Турция была охвачена пожаром восставших покорённых народов, которые вскоре на развалинах Османской империи получили статус самостоятельных государств. Сформировалась та самая карта Европы, которая ещё будет неоднократно перекартаваться, и «перекартавание» которой ощущается даже сегодня.

Верденская мясорубка, стояние на Сомме, Брусиловский прорыв, несколько битв при Ипре. Прорыв фронта на милю оплачивался сотнями (!) тысяч убитых. Так было при Третьем Ипре.

Потом ответный удар возвращает позиции на исходную, и опять цена — 100-150 тысяч погибших с обеих сторон. Это всё будут изучать в академиях. И поколение, пережившее это, назовут «потерянным». А пока...

Солдаты гниют в окопах. Пулемётный огонь сковал мобильность пехоты. Вши и грязь страшнее пули. Как только война закончится, вся Европа оденется в бетон заградительных линий: линия Зигфрида, линия Мажино, линия Маннергейма. И как в насмешку — всё это окажется совершенно ненужным во время Второй мировой. Слишком много нового вышло на поля сражений, словно из пасти ада.

В 1911 году изобретателя танка в Англии генералы назвали сумасшедшим. Но к концу войны немцы уже говорили, что у них выиграл «генерал танк». И в воздухе в это время стало твориться неслыханное. Применяемые в начале войны только для разведки, самолёты немцев уже в 1917-м бомбили Лондон. Началось создание ПВО, над полями наземных сражений стали разворачиваться воздушные бои с участием иногда сотни самолётов. Воздушные асы становились национальными героями. Был среди них и молодой Герман Геринг, сподвижник Гитлера, отравившийся в камере Нюрнберга.

Россия вышла из войны усилиями Троцкого и Ленина. Вышла, чтобы продолжить воевать уже внутри. Германию принудили к Версальскому договору, зарядив целое поколение немцев жадой реванша. Будущую капитуляцию Франции Гитлер заставит французам подписать именно в том же вагоне, в котором был подписан Версальский договор. Англия стала терять колонии, что со временем будет только усиливать вплоть до полного краха системы колониализма. Америка, потеряв убитыми немало сыновей, серьёзно приобрела в деньгах. Но до Великой депрессии ей оставалось лет пятнадцать. Война была столь ужасной, и при этом казалась столь бессмысленной, что мир был уверен — такое не должно повторяться больше никогда. Но мы-то знаем, что вскоре это повторилось, причём в гораздо больших масштабах.

Протоиерей Андрей Ткачев, Киев



«АВГУСТОВСКАЯ ПОБЕДА»

Августовская икона Божией Матери — почитаемая в Русской Православной Церкви икона Пресвятой Богородицы, написанная в память её явления в 1914 году русским солдатам во время Первой мировой войны перед Варшавско-Ивангородской операцией (15 сентября - 26 октября 1914 г.), битвой под городом Августов Сувалской губернии Российской империи (ныне находящимся на территории Восточной Польши).

По рассказам солдат, в ночь с 7 на 8 сентября они увидели на небе Божию Матерь с Богомладенцем на одной её руке, другая Её рука указывала на запад.

После этого разыгралось большое сражение под Августовым, ознаменовавшееся большой победой. В этом сражении ни один из свидетелей явления не погиб. Сообщение об этом было опубликовано в церковной и светской печати и вызвало воодушевление в войсках. С 1915 года появляются первые иконописные изображения этого события. Святейший Синод рассматривал вопрос о явлении Богородицы около полутора лет и 31 марта 1916 года принял решение: «Святейший Синод, воздав хвалу и благодарение Господу Богу, дивно промышляющему по молитвам Пречистой Своей Матери, о всех обращающихся к Нему с усердною и искреннею молитвою, призывает необходимым запечатлеть помянутое событие явления Божией Матери в памяти последующих поколений русского народа и посему определяет: благословить чествование в храмах Божиих и домах верующих икон, изображающих означенное явление Божией Матери русским воинам». Тогда же было создано несколько списков почитаемого образа.

17 апреля 2008 года по представлению Издательского Совета Русской Православной Церкви Патриарх Московский и всея Руси Алексий II благословил внести в официальный месящеслов празднование в честь Августовской иконы Божией Матери. Празднование установлено совершать 1 (14) сентября.

Известным петербургским иконографом Ростиславом Гирвелем был создан новый иконописный образ «Августовская победа». Появлению иконы предшествовал кропотливый труд, знакомство с историческими источниками, поиск композиции и, конечно, создание лика Пресвятой Богородицы и Богомладенца. Надо сказать, что дореволюционные списки явленного образа создавались в распространенном тогда живописном академическом стиле и перед мастером стояла задача написания первого образа в рамках канона православной иконописи.

Новонаписанная икона была принесена в дар Патриарху Сербскому Иринее в знак русско-сербской дружбы и помещена в храме Александра Невского в Белграде. Хочется отметить, что когда образ Богородицы добирался до Сербии, его путь прошел через польский город Августов, место чудесного явления святыни. Здесь есть православный храм ап. Петра и Павла, где перед «Августовской Победой» был совершен молебен русскими и польскими священниками. Икона так понравилась нашим польским братьям, что они попросили Ростислава Мартиновича создать подобный образ и для их храма. Впрочем, это дело будущего.

А пока петербуржцы могут познакомиться со списком образа на Леушинском подворье (ул. Некрасова, 31) где хранится святыня.

М.Михайлова



4 ЧАСТЬ

История связывает служение блаж. Ксении с приходом ап. Матфия на Петербургской стороне, где первыми свидетелями и очевидцами подвига святой стали ее соседи, знакомые и сослуживцы покойного супруга.

В то время Петербургская сторона представляла явление интересное во многих отношениях, если не единственное в своем роде. Население состояло почти из одних военных: от солдат, которые тогда могли жениться и жили с семьями, вплоть до высших офицеров. Неизвестно, как представители этой прослойки населения, которая никогда не отличалась религиозностью, восприняли перемены, происшедшие в поведении их бывшей соседки. Однако есть одно свидетельство, позволяющее утверждать, что если не сразу, то со временем к ней начали относиться с уважением. В этой части города существовал интересный обычай: народ сам давал наименования улицам, как правило, по имени наиболее примечательных лиц, на них проживавших. Так на карте города появились улицы Бормалева, Теряева, Полозова, Замшина. Некоторые из них сохранили свое название и до сего дня. Одна из улиц Петрог-

радской стороны до 1877 года называлась Петровой или Андрея Петрова.

Писатель Е. Гребенка в начале 40-х гг. XIX века, гуляя в этом районе столицы, обратил внимание на такое «странное» название и от одной из старожилок услышал рассказ о вдове, некогда жившей здесь и принявшей на себя имя своего мужа. Когда тот же любознательный писатель интересовался у жителей о происхождении названий других улиц, то, как правило, убедительных объяснений не получал. Следовательно, в народной памяти бережно хранилось предание о Ксении на том месте, где она когда-то жила.

Исследователи жития Блаженной насчитывают более ста чудес, совершенных ею. Во время жизни она обладала даром прозорливости, помогала в деле семейного устройства, избавляла от бед.

Здесь упомянем о двух чудесах, отсутствовавших в литературе о Блаженной на русском языке. Анна Ананова в своих воспоминаниях сообщает, что дом ее прабабки не раз посещала святая. Однажды, во время чаепития, она чудесным образом предсказала, что на другой день в этот дом попадет молния. Слова святой сбылись и только благодаря приготовлению удалось спастись от пожара. В другой раз Ксения прибежала на Сытный рынок и опрокинула огромную бочку меда, продавец которой бойко вел торговлю. К удивлению всех присутствующих на ее дне оказалась дохлая крыса огромных размеров.

Для своих современников блаж. Ксения была настоящим благословием: считалось счастьем для того, чей дом она посещала, почиталось добрым знаком, если она возлагала руки на детей, купцы зазывали ее в лавки, извозчики наперебой предлагали ей свои услуги.

Дат жизни Блаженной не сохранилось. Видимо, она скончалась между 1794-1806 годами. Об обстоятельствах смерти юродивой Христа ради сообщает только одна Ананова. По ее словам, Ксения, чувствуя свою близкую кончину, прощалась со всеми знакомыми, говоря: «Я уезжаю в далекое путешествие». Вскоре ее нашли сидящей под деревом на Смоленском кладбище.

В какой церкви был совершен чин отпевания над телом усопшей праведницы — сказать невозможно. Приходские книги Смоленского

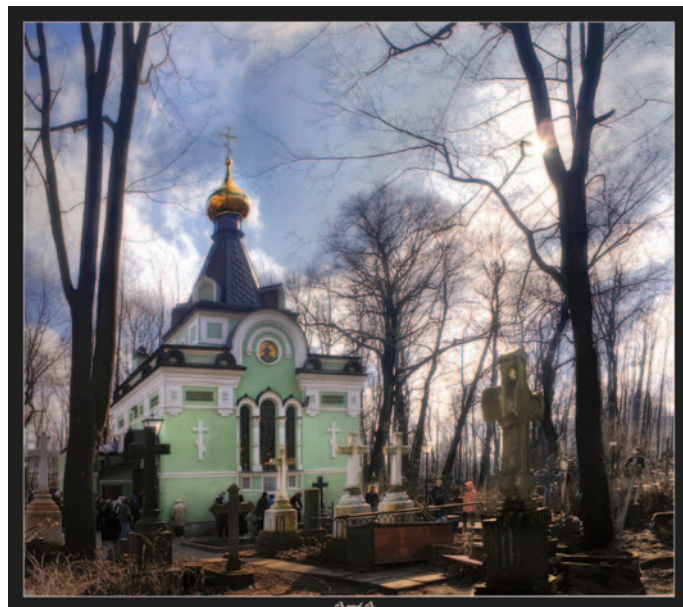
кладбища и прихода ап. Матфия не содержат упоминания ее имени.

Нет сомнения, что почитаемая святой еще при жизни, блаж. Ксения с первого дня своей кончины «собирала» верующих вокруг своей могилы. Со временем на месте ее погребения была возведена и каменная часовня.

По словам свидетелей, нигде в городе не совершалось так много панихид. Бывали дни, когда число панихид достигало пяти тысяч, а количество заказанных панихид для двухсот. В октябре 1902 г. была освящена новая часовня над могилой Блаженной, построенная по проекту архитектора А. Всеславина, а через год, по благословению митрополита Санкт-Петербургского Антония (Вадковского) и при активном содействии настоятеля церкви Смоленского кладбища протоиерея А. Сперанского, был устроен на Малом проспекте Васильевского острова «Дом трудолюбия в память р.б. Ксении».

Можно констатировать бесспорный факт: за все время существования могилы Блаженной неизвестно такого периода, когда это святое место было бы забыто народом. По свидетельству одного очевидца, в 1930-40 годы, когда доступ в часовню был закрыт, ежедневно можно было видеть множество «коленипреклоненных молящихся, стоящих перед закрытой дверью». С этого времени берет начало и обычай писать свои просьбы и обращения на стенах часовни. Сам очевидец написал на стене: «Блаженная Ксения, помоги мне найти работу» и, по его глубокому убеждению, святая на другой же день исполнила его просьбу. Во время войны и блокады вокруг часовни можно было видеть ежедневно толпу народа.

Часовня, как и церковь Смоленского кладбища, были переданы верующим после войны, в



1947 г. Богослужения начали опять совершаться в самой часовне и при большом стечении народа. Нередко здесь можно было увидеть и панихидников из иных городов. Другие присылали по почте свои пожертвования и поминовения. Но Господь еще раз испытал веру почитателей Блаженной...

Опять на стенах появились надписи, возникает обычай трижды обходить ее могилу. Кем-то составляется акафист, тропарь и кондак в честь святой, которые хотя по своему содержанию находились на очень низком уровне и факты из жизни блаж. Ксении в них часто смешивались с биографическими данными о другой юродивой — блаж. Анне, но все-таки это есть тоже, пускай неумелое, но предельно искреннее свидетельство о непрекращающемся народном почитании.

(Продолжение следует)

Игумен Венедикт (Кантерс; † 16.10.2003), кандидат богословия

Жизнь и кончина петербургского священика Иоанна Кирикова (1720-1770)

ЧАСТЬ 6. Служение в столице. Продолжение

В 1739 году в возрасте 19 лет пономарь Иоанн Кириков женился на дочери петербургского купца Семана Ивановича Бабина девице Евдокии, ей было 18 лет. Детей в этом браке не было. Супруга скончалась в 1755 году, и в 35 лет о. Иоанн Кириков стал вдовцом.

В 1739 году о будущем Иван не мог знать, и вряд ли задумывался о худшем. В пору юности о. Иоанна в Петербурге устраивались грандиозные зрелища, посмотреть кои собирались толпы горожан.

В февральские дни 1740 года неподалеку от церкви, где служил Иван Кириков, на участке между Зимним дворцом и Адмиралтейством был построен Ледяной дворец. Зима была суровой, без оттепелей. Из чистого нежского льда выпилили огромные блоки, из них сложили стены дома длиною в 17 метров, шириною в 5 метров при высоте 6 метров. На крыше установили вылитые из льда статуи. Мебель, убранство, освети-

тельные приборы — всё было изготовлено из льда. Прозрачность и синий цвет делали дом похожим на гигантский драгоценный камень. Ночью в окнах горели свечи, обмозанные нефтью, и видны были написанные на потолке картины. На окнах стояли ледяные горшки с цветами из раскрашенного льда. У входа восемь ледяных пушек на лафетах выдерживали при стрельбе заряды в три четверти фунта пороха... Рядом с пушками два ледяных дельфина выбрасывали изо рта огонь от зажженной нефти, подаваемой с помощью насосов. Там же стоял ледяной слон натуральной величины. Внутри сидел человек, который с помощью трубы имитировал слоновий крик.

Ледяной дом был построен для «курьезной свадьбы» царских шутов. Чтобы устроить небывалую свадебную процессию, в столицу свезли представителей всех народов: лопари, самоеды, калмыки, киргиз-кайсаки, малороссы, мордва и т.д. Они

проехали в телегах, запряженных волами, оленями, в фантастических повозках, которые везли кабаны, свиньи, козы и собаки. Все это — эпизоды огромного, растянувшегося с 27 января по 17 февраля 1740 года торжества по случаю заключения мира с Портой.

В придворной церкви Рождества Пресвятой Богородицы, где Иван служил, шута и шутиху всерьез венчали перед алтарем.

Вернемся к биографическим вехам Иоанна Кирикова. В 1744 году представился случай стать дьячком, то есть псаломщиком, той же церкви Рождества Богородицы. Служивший и прежде на этом месте Иоанн Тимофеев был рукоположен во священника. В придворной церкви псаломщиком мог служить лишь лучший в своем роде, с особо благозвучным тембром голоса, дикцией и интонацией. Действительно, об Иване писали, что был «в церковном чтении и пении весьма искусен».

Что же касается личностных свойств, то сослуживцы отзывались о нем как о добром, честном человеке.



(Продолжение следует)

Ольга Ивановна Ходаковская, кандидат философских наук, заведующая архивом Санкт-Петербургской митрополии

Примечание от редакции. Зимой 2006 года на Дворцовой площади появился Ледяной дворец — копия дворца, построенного при императрице Анне Иоанновне в 1740-м году.



В. Якоби «Ледяной дом» (1878)

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ МАЙ

8 мая — Апостола и евангелиста Марка. Цареградской иконы Божией Матери

9 мая — Поминовение усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших, и всех страдальчески погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов

11 мая — Неделя 4-я по Пасхе, о расслабленном

13 мая — Ап. Иакова Зеведеева. Свт. Никиты Новгородского. Свт. Игнатия Брянчанинова

14 мая — Преполовление Пятидесятницы. Иконы Божией Матери «Нечаянная радость»

15 мая — Свт. Афанасия Великого. Блгв. кнн. Бориса и Глеба

16 мая — Мчч. Тимофея и Мавры. Прп. Феодосия, игумена Киево-Печерского

18 мая — Неделя 5-я по Пасхе, о самарянинах. Иконы Божией Матери «Неупиваемая Чаша»

19 мая — Прав. Иова Многострадального. Мч. Варвара

20 мая — Прп. Нила Сорского. Прп. Нила Мироточивого

21 мая — Отдание праздника Преполовления Пятидесятницы. Апостола и евангелиста Иоанна Богослова

22 мая — Перенесение мощей святителя и чудотворца Николая

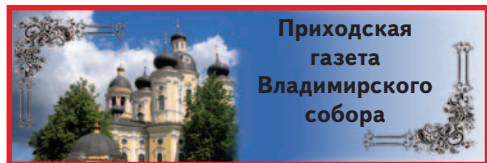
24 мая — Равноап. Мефодия и Кирилла, учителей Словенских. День тезоименитства Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла

25 мая — Неделя 6-я по Пасхе, о слепом. Прославление сщмч. Ермогена, патриарха Московского и всея России, чудотворца (1913)

28 мая — Отдание праздника Пасхи. Блгв. царевича Димитрия, Угличского и Московского

29 мая — Вознесение Господне

31 мая — Память святых отцов семи Вселенских Соборов



Приходская газета Владимирского собора

Учредитель и издатель: Приходской Совет собора Владимирской иконы Божией Матери
Адрес собора: 191025 Санкт-Петербург, Владимирский пр., 20
тел. (812) 312-19-38
Наш сайт в интернете: <http://vladimirsobor.spb.ru>

Главный редактор: протоиерей Георгий Шмид
Выпускающий редактор: М.В. Михайлова
E-mail: mvm@ruskline.ru
Дизайнер — Т.Н. Пшеничникова

Просьба не использовать в хозяйственных целях! Спаси Господь.
Отпечатано в ООО «Издательство «Синус ПИ»
Заказ № 359. Тираж — 999 экз.
Подписано в печать 8.05.2014