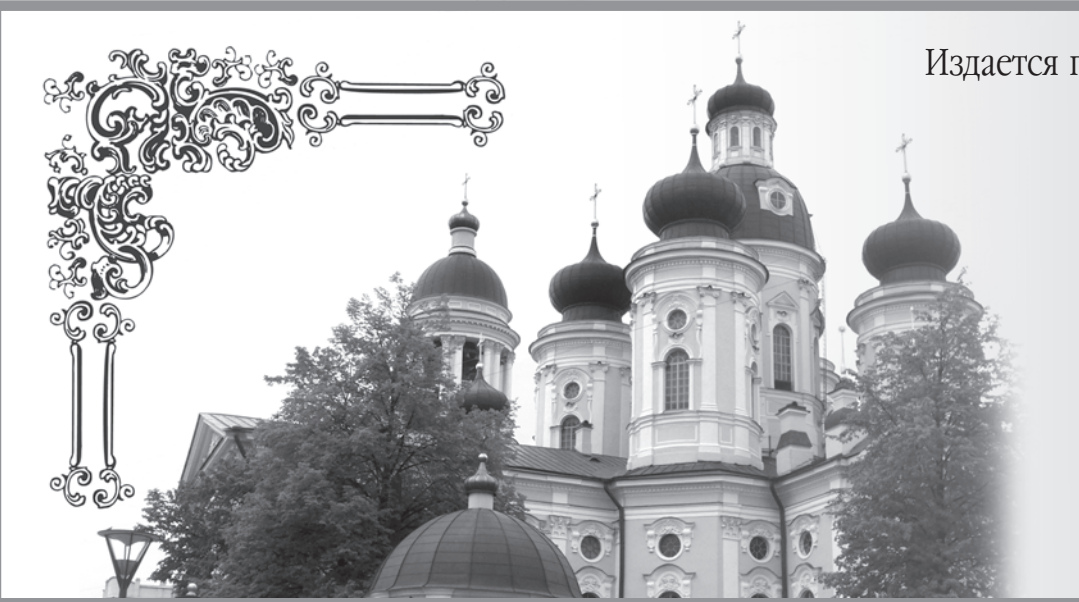




Издается по благословению Высокопреосвященнейшего митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского ВЛАДИМИРА

# СОБОР ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Приходская газета Владимирского собора

№3(56) март 2013

## ВСТУПАЯ В «СОРОКАДНЕВНУЮ ВЕСНУ...»

### Глава из книги «Великий пост»

**Что такое покаяние? Зачем оно нам нужно? Как проводить его в жизнь? Великий Пост дает нам ответ на все эти вопросы. Великий Пост настоящая школа покаяния, в которой каждый человек должен ежегодно учиться углублять свою веру, пересматривать свою жизнь и, насколько это возможно, ее изменять. Великий Пост — это ежегодное паломничество к самым истокам православной веры, где нам вновь открывается, как должен жить православный человек. В образах, в самом строе богослужбной жизни Церковь открывает нам за этот единственный в году период весь смысл Поста.**

Это краткое объяснение Поста основано если не исключительно, то главным образом на великопостных службах. Я надеюсь, что читатель сам почувствует, что нет ничего прекраснее и глубже, ничего более вдохновляющего и вдохновенного, как то, что Церковь, наша Мать, открывает и щедро дает нам, как только мы вступаем в это благословенное время «сорокадневной весны».

\*\*\*

Задолго до начала самого Поста Церковь возвещает нам о нем и зовет нас вступить в подготовительный период. К каждому из важных событий церковного годового круга, к главным праздникам, Посту, Церковь готовит нас предпразднествами или подготовительными неделями к Посту; это характерная черта православной литургической традиции. Почему? Потому что у Церкви глубокое психологическое прозрение человеческой природы. Зная недостаточную сосредоточенность и ужасное «омирщвление» нашей жизни, Церковь знает нашу неспособность быстро изменяться, перейти от одного духовного переживания к другому. Поэтому задолго до начала настоящего подвига Поста Церковь обращает наше внимание на его важность и призывает к размышлению о его значении. До начала действительного подвига Поста нам объясняется его значение. Это приготовление продолжается в течение пяти недель, предшествующих Посту, каждое из воскресных евангельских чтений посвящено одной из основных сторон покаяния. <...>

#### СТРАШНЫЙ СУД. НЕДЕЛЯ МЯСОПУСТНОЙ

Следующее воскресенье после Недели о блудном сыне называется мясопустным, так как в течение недели, следующей за ним, Церковью предписывается частичный Пост, воздержание от мяса. Это предписание надо рассматривать, принимая во внимание все, что было сказано выше о значении приготовления. Церковь начинает теперь завершать подготовку к тому подвигу, которого она ожидает от нас через семь дней. Она постепенно вводит нас в начало этого подвига, зная нашу



неустойчивость, предвидя нашу духовную слабость.

Накануне этого дня, в Субботу мясопустную, Церковь совершает всеобщее поминовение усопших (умерших, навек заснувших) в надежде воскресения и жизни вечной. Это действительно особенно важный день церковной молитвы за ушедших членов Церкви. Для того чтобы понять значение и связь между Постом и молитвой об умерших, надо прежде всего вспомнить, что христианство есть религия любви.

Христос передал своим апостолам учение не о личном, индивидуальном спасении, но дал им новую заповедь — «любить друг друга». И прибавил: «По тому узнают все, что вы мои ученики, если будете иметь любовь между собою». Таким образом, любовь есть основание, сама жизнь Церкви, которая, по словам св. Игнатия Антиохийского, есть «союз веры и любви». Тогда как грех есть всегда отсутствие любви, разделение, разобщение, война всех против всех. Новая Жизнь, данная Христом и переданная нам Церковью, прежде всего есть жизнь любви и единения, «собрание воедино рассеянных», восстановление любви, разрушения и грехом. Но разве можем мы хотя бы по-

ложить начало возвращению к Богу, примирению с Ним, если сами не вернемся к единственной новой заповеди любви? В молитве за умерших Церковь главным образом высказывает свою любовь. Мы просим Бога помнить тех, кого мы поминаем (вспоминаем), а мы помним их, потому что мы их любим. Молясь за них, мы встречаемся с ними во Христе, Который — сама Любовь и Который победил смерть, эту наивысшую степень разобщения и разлуки. Во Христе нет разницы между живыми и умершими, потому что в Нем все живы. Он Сам — Жизнь, и эта «Жизнь — свет человеков» (Иоанн. 1,4). Любя Христа, мы любим всех, кто в Нем; любя тех, кто в Нем, мы любим Христа; это закон Церкви и ясное объяснение ее молитв за умерших. Благодаря нашей любви к Христу и они живы «во Христе», и как ошибаются, как безнадёжно ошибаются те западные христиане, которые либо сводят молитвы за умерших к учению о законных заслугах или «наградах», либо просто отвергают их, считая их бесполезными. Заупокойная служба в Мясопустную субботу (Парастас) служит образцом для всех других служб поминовения умерших и совершается еще во вторую, третью и четвертую субботу Великого Поста.

Тема Мясопустного воскресения — опять-таки любовь. Евангельское чтение этого дня посвящено притче Спасителя о Страшном Суде (Матф. 24, 31-46). По какому закону будет Христос нас судить, когда настанет этот день? Притча отвечает: по закону Любви, не только по гуманитарной заботе об отвлеченной справедливости к анонимным «бедным», но по конкретной, личной любви к



человеку, любому человеку, который по воле Божией встречается на нашем жизненном пути. Это различие очень важно, потому что теперь христиане все больше и больше склонны отождествлять христианскую любовь с политической, экономической и социальной заботой о людях; другими словами, они переходят от заботы об одном человеке и его личной судьбе к заботе об анонимных существах, принадлежащих, например, к такому-то классу, национальности и т.д. Мы не говорим, что такого рода забота не нужна. Ясно, что христиане, несущие на себе ответственность гражданскую или профессиональную, должны заботиться, по мере своих возможностей и понимания, о социальной, общественной жизни, справедливой, равной и вообще более гуманной. Бесспорно, все эти понятия происходят от христианских корней и, вероятно, внушены христианством. Но христианская любовь как таковая — это все же другое, и эту разницу надо понять и отстаивать ее, если Церковь должна продолжать свою особую, единственную миссию, и не превращаться просто в социальное агентство, каковым она никогда не станет.

Христианская любовь — это «невозможная возможность» увидеть Христа в другом человеке, кто бы он ни был; человеку, которого Бог по своему вечному и тайному промыслу решил ввести в мою жизнь, хотя бы на несколько мгновений, не только как повод для «доброго дела» или филантропического упражнения, но как начало вечного общения с Самим Богом. На самом деле любовь и есть та таинственная сила, которая через все внешнее, случайное в другом человеке — его наружность, социальное положение, этническое происхождение, интеллектуальные способности, — достигает души, единственного личного корня человеческого существа, частицы Бога в нем. Бог любит каждого человека, потому что Он один знает бесценное и абсолютное сокровище, душу, человеческую личность, которую Он даровал каждому человеку. Таким образом, христианская любовь становится участием в этом божественном знании и даром божественной любви. Любовь не может быть безличной, потому что любовь есть именно чудесное откровение личности в одном человеке, личного и единственного среди общего и обычного. Это откровение того, что достойно любви в нем, того, что дано ему Богом.

В этом отношении христианская любовь иногда — противоположность социальной деятельности, с которой в настоящее время так часто сами христиане ее отождествляют. Для социального деятеля предмет его любви не личность, но человек, отвлеченная единица, взятая из не менее отвлеченного человечества. Тогда как христианин любит человека, потому что он — личность. Там личность принимается как

человек, здесь — человек рассматривается только как личность. Для социального деятеля личность не представляет никакого интереса, он часто приносит ее в жертву «общему интересу». Может показаться, и не без основания, что христианство довольно скептически относится к отвлеченному «человечеству»; но оно изменяет самому себе и совершает смертельный грех всякий раз, когда пренебрегает заботой об отдельной личности и любовью к ней. Подход социального активиста всегда футуристичен; он действует всегда во имя справедливости, порядка, достижения будущего счастья. Христианство мало заботится о загадочном будущем, но всю силу свою направляет на настоящий, решающий момент, когда надо проявить любовь. Оба эти подхода не исключают друг друга, но не должно их смешивать. Без сомнения, христиане несут ответственность по отношению к земной жизни и должны ее на себя взять и исполнить. Деятельность социального активиста принадлежит всецело земной жизни. Но цель христианской любви — за пределами земной жизни. Она сама по себе — луч, исходящий из Царствия Божьего; она проходит и переходит через все ограничения и условности земного мира, потому что ее движущая сила, как и цель, и завершение — в Боге. И мы знаем, что единственная постоянная и преобразующая победа в этом мире, который «во зле лежит», это победа любви. Настоящая и действительная миссия Церкви — напоминать человеку об этой личной любви и об его призвании наполнять грешный Мир любовью.

Притча о Страшном Суде говорит о христианской любви. Не каждый из нас призван работать для человечества, но каждый получил дар и благодать любви Христовой. Мы знаем, что все люди нуждаются в этой личной любви, признании их личной, особой души, в которой все творение Божие отражается особым образом. Мы также знаем, что в мире есть больные, голодные, потому что им было отказано в этой личной любви. И в конце концов мы знаем, что как бы узко и ограниченно в своих возможностях ни было наше собственное существование, каждый из нас несет на себе ответственность за какую-то крошечную частицу Царствия Небесного, именно благодаря тому, что мы обладаем этим даром любви Христовой. Таким образом, мы будем судимы за то, приняли ли мы на себя эту ответственность, проявили ли эту любовь или отказали в ней. Потому что «так как вы сделали это одному из сих братьев Моих меньших, то сделали Мне»... (Матф. 25, 40).

Протопресвитер  
Александр Шмеман

Глава из книги «Великий пост»,  
Париж: YMCA-PRESS, 1986. 2-е изд.  
(Продолжение на 4-й странице)





# Летопись церковной жизни



❖ 25 февраля, в праздник Иверской иконы Божией Матери и день памяти святителя Алексия, митрополита Московского, всея России чудотворца, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в Богоявленском кафедральном соборе Москвы, где покоятся честные мощи свт. Алексия. Предстоятель Русской Церкви вознес молитвы об упокоении Святейших Патриархов Алексия I и Алексия II, небесным покровителем которых был святитель Московский Алексий. Святейший Патриарх Кирилл совершил славение и прочитал молитву у мощей святителя Алексия, митрополита Московского, после чего обратился к верующим с Первосвятительским словом. Затем в Благовещенском приделе собора у гробницы Святейшего Патриарха Алексия II Предстоятель Русской Церкви совершил литию по приснопамятным Патриархам Алексию I и Алексию II.

❖ 22 февраля в Кремле Президент Российской Федерации В.В.Путин вручил ордена, медали и дипломы о присвоении почетных званий выдающимся гражданам России. Орден Александра Невского глава государства вручил по-

стоянному члену Священного Синода Русской Православной Церкви митрополиту Санкт-Петербургскому и Ладужскому Владимиру. Почетная награда Владыке была вручена «за высокую нравственную позицию и большой личный вклад в осуществление социально-образовательной и миссионерской деятельности». Указ о награждении был подписан главой государства 30 декабря 2012 года в ознаменование юбилейных дат - 50-летия архиерейской хиротонии и 60-летия служения в священном сане правящего архиерея Санкт-Петербургской епархии. Аксис!



❖ Память новомучеников и исповедников Российских почтили в Санкт-Петербургской епархии 10 февраля. В храмах были совершены молебны и заупокойные службы «о всех, в годину гонений за веру Христову пострадавших». В Казанском кафедральном соборе Божественную литургию и молебен возглавил настоятель — протоиерей Павел Красноцветов. Священнослужители и прихожане нескольких храмов епархии побывали на месте массовых расстрелов и захоронений — в Левашовой пустоши, где покоится 47 тысяч жертв репрессий, и

помолились перед поклонным крестом на месте будущего храма Всем святым, в земле Санкт-Петербургской просиявшим. Панихида была также отслужена на Ржевском полигоне. Прихожане нескольких храмов собрались у поклонного креста, установленного вблизи памятника «Цветок жизни» на Ржевском шоссе. Впервые был отслужен молебен у Головкина бастиона Петропавловской крепости на месте обнаружения массового захоронения жертв «красного террора». Также была совершена панихида по невинно убиенным четырем великим князьям Романовым.

❖ 22 февраля Санкт-Петербургская епархия отправила гуманитарный груз воинам, выполняющим служебный долг на Северном Кавказе. Посылки собирались предприятиями, организациями и частными лицами. В них — разнообразные предметы ежедневного обихода, в том числе бинокли, рации, бензопилы, тепловые пушки, приборы ночного видения, СИМ-карты с оплаченным трафиком. Епархиальным отделом по связям с Вооруженными силами и правоохранительными учреждениями были специально выпущены карманные издания: молитвослов, «Памятка солдата» с молитвами об охранении сражающихся на поле брани и Евангелие от Иоанна. По традиции, воины получают иконки, крестики — все, что всегда будет вместе с ними и зримо напомнит им о помощи Божией. Перед отправлением собранный груз был освящен. В Свято-Троицком соборе Александр-Невской лавры совершена панихида по воинам-мировотворцам, погибшим в контртеррористических операциях и вооруженных конфликтах. В богослужении приняли участие представители Северо-Западного командования внутренних войск МВД России.

## Поздравляем!

**6 февраля** сего года 70-летний юбилей встретила прихожанка нашего Собора **Анастасия Михайловна Лаур**. **23 марта**, в день памяти преп. Анастасии Патрикии, у **Анастасии Михайловны** — именины. Поздравляем и желаем Божией милости, доброго здоровья на многая и благая лета!

**23 февраля**, в день памяти мц. Валентины, тезоименитство отметили прихожанки нашего собора **Валентина Евгеньевна Ветловская, Валентина Павловна Белоусова, Валентина Васильевна Столбенникова, Валентина Григорьевна Потапова, Валентина Федоровна Антонова**. Поздравляем!

**15 марта** 50-летие отмечает выпускающий редактор приходской газеты Владимирского Собора **Марина Викторовна Михайлова**. Многая лета!

**19 марта** исполняется 40 лет прихожанке **Ие Николаевне Дмитровой**. Поздравляем!

**23 марта** Православная Церковь чтит память мц. Галины — небесной покровительницы казначая **Галины Ивановны Князевой**, портнихи **Галины Николаевны Федоровой**, свечницы **Галины Витальевны Вострецово**, педагога воскресной школы **Галины Владимировны Косенко**, прихожанок **Галины Евгеньевны Янгальцевой, Галины Сергеевны Егоровой, Галины Борисовны Сивохи**. Многая лета!

**30 марта**, в день памяти прп. Алексия, человека Божия, именины столяра **Алексея Алексеевича Иванова**. Поздравляем!

*Причт, сотрудники и прихожане Собора поздравляют всех именинников и юбиляров и желают здоровья, помощи Божией и Его Пречистой Матери! Многая и благая лета!*



## СО СВЯТЫМИ УПОКОЙ...

**13 февраля 2013 года на 77-м году жизни отошла ко Господу Нина Ивановна Федорова; более двадцати лет она несла служение в Соборе Владимирской иконы Божией Матери. Публикуем прощальное надгробное слово протоиерея Георгия Шмида новопреставленной рабе Божией Нине.**

Во Имя Отца и Сына и Св. Духа!

«Вчерашний день я беседовала с вами, и внезапно настал для меня час смертный». Именно эти слова приходят на память здесь и сейчас, когда мы с вами, дорогие наши прихожане, провожаем в последний путь здесь на земле тело усопшей рабы Божией новопреставленной Нины. Действительно, еще несколько дней назад мы разговаривали с Вами, и вот — мы видим Вас «безгласной и бездыханной».

Вы умолкли, но за Вас говорит прожитая Вами жизнь. Едва наш храм был возвращен Церкви — Вы сразу же стали его постоянной прихожанкой, всячески стараясь быть полезной для жизни приходского до конца Ваших дней. В одежде Вы всегда предпочитали строгость и аккуратность, в отношениях с нами — искренность и простоту. Иногда в Ваших умудренных глазах ощущалась глубокая грусть и усталость, но Вы никогда не жаловались, стремились возложить все свое упование на Бога. Вашу жизнь сопровождала так полюбившаяся Вам фраза: «Слава Богу за все!», верно отображавшая состояние Вашей души. Вы и ушли из нее с миром в сердце своем, к которому не позволили даже приблизиться ни озлоблению, ни разочарованию.

Настал час расставания с Вами. Любящий Голос Отца позвал Вас к Себе. Его Руки сотворили и создали Вас, и те же Руки Вас, как драгоценный плод, вызревший под лучами Вашей ответной любви и благодарности, сегодня нежно приняли обратно. Вы уходите, оставляя нам добрую память о себе, как о светлом, глубоко и по-детски довери-



тельно любящем Господа человеке. Вы умолкли, но не молчит Церковь: сегодня Она говорит за Вас и вкладывает в Ваши безмолвные уста самое главное и для Вас и для нас: «непрестанно молитесь за меня». Помните меня, не забывайте! Живите так, чтобы и Вас помнили и не позволяли времени затереть память о вас...

Мы говорим Вам: «прости», но не «прощай». Спасибо Вам за Вашу любовь, за тихую приветливую улыбку, за Ваш притворно-беззаботный голосок, и, как Вы сами часто нежно говорили о своем сыне, — за «Алешку», такого же, как и Вы, глубоко верующего и скромного, в общем, так сильно похожего на Вас. В его венах течет Ваша кровь, в его сердце живет засеянная Вами вера.

*Царство Небесное и вечная Вам память, дорогая наша сестра во Христе!*

**Протоиерей Георгий Шмид, ключарь Собора Владимирской иконы Божией Матери**



Ты в сердце моем останешься любовью, Она жива, в ней смерти нет!..

Ты каждый миг теперь со мною Через Христа, Он побеждает смерть! Во Свет любви Его ушла, родная, Через молитву встретимся с тобой. Он любит нас, я точно знаю. Покойся с миром, человечек мой!

**Раба Божия Наталия, прихожанка Собора Владимирской иконы Божией Матери**



## ПОМИНОВАНИЕ БОЛЯРИНА ФЕОДОРА

Гения русской словесности Федора Достоевского (1821-1881) вспоминали 9 февраля в Санкт-Петербурге. Федор Михайлович умер 132 года назад, 28 января/10 февраля, в день памяти преподобного Исаака Сирина — одного из тех святых, которые определяли духовные воззрения писателя. В романе «Братья Карамазовы» придается большое значение труду этого древнего богослова «О подвижничестве».

Поминание болярина Феодора состоялось за богослужением в Соборе Владимирской иконы Божией Матери, прихожанином которого он был, когда снимал квартиру на углу Ямской улицы и Кузнечного переулка. Сейчас здесь находится мемориальный музей. Из окна кабинета писателя видна церковь, в которой он молился последние два года жизни.

За панихидой молились правнук писателя Дмитрий Достоевский и потомки первой жены Федора Михайловича Марии Исаевой.

В проповеди ключарь собора протоиерей Георгий Шмид сказал что, будучи преподавателем Нового Завета в Духовной академии, считает Достоевского писателем, который помогает студентам понять Евангелие. Чтение курса отец Георгий всегда начинает со слов великого мыслителя и пророка о том, что, теряя Бога, человек теряет себя.

Научный сотрудник музея-квартиры протоиерей Геннадий Беловолов оста-

новился на том, как должен умирать человек, и каким примером в этом неизбежном для каждого переходе в жизнь вечную служит нам Достоевский. «Когда афонские старцы слышали, как о ком-то плохо отзываются, они говорили: посмотрим, как будет умирать этот человек. Смерть — это правда о человеке, ее нельзя запрограммировать, срежиссировать. Смерть — это то, что дает Господь. Смерть Достоевского — лучшее толкование его жизни. У него была истинная тихая, мирная христианская кончина среди близких людей, после причащения Святых Христовых Тайн. Он умер с Евангелием в руках», — сказал отец Геннадий.

В музее-квартире писателя в этот день прошла публичная лекция «С Достоевским по Невскому проспекту». Президент Российского общества Достоевского Борис Тихомиров рассказал о том, что главная магистраль современной столицы так же тесно связана с именем классика литературы, как и самые известные адреса «Петербурга Достоевского» в районе Владимирской и Сенной площадей. Затем в музее были представлены новые научные издания и состоялся показ фильма-завещания «Любите друг друга. Федор Достоевский», снятого для канала «Культура» на основе записок автора бессмертных русских романов.

**«Вода живая»**



## ВСЕМ МИРОМ

В небольшом украинском городке Дружковка силами прихожан строится храм Димитрия Донского. И православные христиане, которые в нем молятся, искренне верят, что он будет достроен. Радостно и символично, что свою лепту в благородное дело вносят не только дружковчане, но и жители других городов. Вот и наш Собор Владимирской иконы Божией Матери передал в дар этому храму икону «Двенадцатые праздники». Настоятель храма святого благоверного князя Димитрия Донского, протоиерей Павел Жученко, искренне благодарит причт, сотрудников и прихожан нашего Собора за этот дар, полученный в праздник Сретения Господа нашего Иисуса Христа, и желает всем многая и благая лета!

**Любовь Александровна Попович, прихожанка Собора Владимирской иконы Божией Матери**



## РАСПИСАНИЕ ЛЕКЦИЙ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ В СОБОРЕ ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ НА МАРТ

**03.03.2013** — «Таинство Покаяния в свете Воскресения Христова». Лектор — протоиерей Иоанн Цюлька  
**10.03.2013** — «Мы и наши дети. Основы православного воспитания в семье». Лектор — протоиерей Георгий Шмид  
**17.03.2013** — «Сектоведение». Лектор — иерей Александр Прокофьев  
**24.03.2013** — «Литургическое богословие». Лектор — иерей Александр Гутник

**НАЧАЛО В 13-00**





Святитель Андрей Критский оставил глубокий след в православном предании и как великий святой, и как богослов, и как замечательный песнописец и гимнограф.

О нем известно сравнительно немного. Родился он около 660 года. Происходил из Палестины. В молодости отрекся от мира и ушел в Лавру святого Саввы. Затем оказался в Константинополе, где исполнял должность орфанотрофа, то есть надзирателя за сиротскими домами. На этой должности он прославился своей деятельной благотворительностью и милосердием. Около 712 года он стал епископом Крита. Житие сообщает, что именно благодаря его молитве остров Крит был спасен от арабского нашествия. Отшел святитель ко Господу около 740 года. Память святителя Андрея Критского совершается 4 июля.

Его перу принадлежит ряд проповедей на Господские и Богородичные праздники и на другие случаи. Для своего времени он явился выдающимся и красноречивым проповедником. Но наибольшую известность он стяжал как гимнограф — творец стихир и канонов. Вопреки мнению М. Скабаллановича, не он первый стал писать полные каноны (есть более ранние каноны VI-VII веков, дошедшие до нас в переводе на грузинский язык в сборнике «Иадгари»), однако он является первым известным автором полных канонов, дошедших до нас на греческом языке.

Он начал свою гимнографическую деятельность с трипеснцев, которые он составил на все дни Страстной седмицы, кроме субботы; раньше они пелись на утрени от понедельника до пятницы, потом к ним присоединились трипеснцы, составленные святителем Космой Маиумским, а потом произведения Космы вытеснили трипеснцы святителя Андрея на повечерие. Святитель Андрей написал полные каноны, до сих пор используемые в богослужении: Великий, на Лазареву субботу, неделю жен-мироносиц, преполовение Пятидесятницы, Рождество Богородицы. Им созданы также ныне не употребляемые каноны на неделю ваий, на Пасху, Богоявление,

Сретение, Воздвижение, мученику Трофиму (23 июля), мученикам Макавеям (1 августа). Особенность всех упомянутых канонов — наличие второй песни канона, основанной на скорбной и грозной песне Моисея из Второзакония (гл. 32), большое количество тропарей, а в конце Троицы (тропарь, посвященный Святой Троице) и Богородичен (тропарь Пресвятой Богородице).

Для святителя Андрея характерен особый стилистический почерк, особая система образов, нередко уходящих в раннехристианскую палестинскую архаику, например образ ребер Христовых как чаши (Великий канон, песнь 4); его стиль, сжатый, строгий и учительный, его простой язык узнаются сразу.

Святитель Андрей Критский наиболее известен своим Великим, или Покаянным, канонам. Существует мнение, что первоначально это был лишь ряд тропарей без ирмосов и без Богородичнов и лишь позднее Иосиф Песнописец оформил его. Современные знания о палестинской гимнографии показывают, что эта точка зрения неверна. Великий канон изначально целостное произведение, поздними являются только тропари, посвященные самому Андрею Критскому и Марии Египетской (хотя, судя по житию, написанному святителем Софронием Иерусалимским, ее память могла праздноваться достаточно рано), все остальное принадлежит святому Андрею. Самая ранняя рукопись, в которой засвидетельствован Великий канон (с несколько иным порядком тропарей и более кратким их составом), — исследованная нами Студийская Триодь середины — второй половины IX века, Р.А.И.К. 109, хранящаяся в Библиотеке Академии Наук в Санкт-Петербурге. В этой рукописи канон присутствует на своем первоначальном месте в богослужении Великого поста — на утрени четверга 5-й седмицы Великого поста (так называемое Стояние Марии Египетской). Лишь позднее он появляется еще и на повечерии первых четырех дней 1-й седмицы.

Канон представляет собой пронзающий душу сердечный плач праведника о грехах. Самое начало: «Отку-

## О ВЕЛИКОМ КАНОНЕ СЯТИТЕЛЯ АНДРЕЯ КРИТСКОГО

ду начну плакати окаянного моего жития деяний? кое ли положу начало... нынешнему рыданию» (песнь 1) настраивает душу на скорбь и покаяние, к «уязвлению сердца».

Творец канона оплакивает не только себя, но и все согрешившее человечество. Он припоминает все прегрешения, все грехопадения — от Адама до Нового Завета; ветхозаветные примеры в каноне составляют его большую часть — восемь песен. Святитель Андрей не просто вспоминает о грехе праотцев, он их переживает как будто собственные: «Первозданного Адама преступлением поревновав, познах себе обнаженна от Бога...» (песнь 1).

Преступления праотцев становятся прообразами страстей, мучающих человека: «Вместо Евы чувственная мысленная ми бысть Ева, во плоти страстный помысл» (песнь 1). Или другой пример: «Кому уподобилася еси, многогрешная душе? токмо первому Каину и Ламеху оному, каменовавшая тело злодействы и убившая ум безсловесными стремленьми» (песнь 2: «Видите, видите»). Здесь святой Андрей следует святому Максиму Исповеднику, для которого Каин — «приобретение, закон плоти», восстающий на Авеля, то есть на ум, сообразно символическому толкованию, и убивающий его. Вот что пишет преподобный Максим в «Амбигах» (вопрос 49): «И если бы блаженный Авель соблюл это и не вышел вместе с Каином на поле, то есть не вышел до достижения бесстрастия на равнину естественного созерцания, то Каин, сущий и именуемый законом плоти, не восстал бы и не убил бы его».

Если святитель Андрей вспоминает в каноне примеры ветхозаветной и новозаветной праведности, то прежде всего для того, чтобы укорить свою душу за леность и за греховность и призвать ее к подражанию, например: «Иосифа праведного и целомудренного ума подражай, окаянная и неискусная душе, и не оскверняйся безсловесными стремленьми, присно беззаконнующи» (песнь 5).

Канон представляет собой широ-

кую историческую панораму, в которой начертается история человеческого греха и человеческой праведности, отвержения Бога и Его принятия. Содержание канона глубоко христоцентрично, в каждой песни встречаются проникновенные обращения ко Христу, например: «Да будет ми купель кровь из ребр Твоих, купно и питье, источившее воду оставления, да обоюду очищаясь, помазуюся и пия, яко помазание и питье, Слове, животочная Твоя словеса» (песнь 4). Единственный путь очищения для святителя Анд-

жил сам все те грехопадения, о которых он пишет в каноне, иначе он не смог бы о них повествовать с такой силой и убедительностью. Мало что может быть смешней и кощунственней такого суждения! Святой потому и святой, что чувствует себя величайшим грешником, не будучи таковым на деле; посещения Божественной благодати делают самые малые пятна на его совести ужасными и отвратительными для него, и самые малые свои проступки он оплакивает как великие грехопадения. А приведенное выше околоцерков-



рея — во Христе, через трезвение, подвиг, через деяние — к видению Божества.

Великий канон святителя Андрея, безусловно, основывается на мощном святоотеческом фундаменте, в нем прочитываются цитаты из святителя Мелитона Сардского, святого Ефрема Сирина, святителей Григория Богослова и Григория Нисского, святого Максима Исповедника. И заслуга святителя Андрея Критского в том, что он смог синтезировать их опыт и запечатлеть его в каноне.

Иногда в околоцерковных кругах можно услышать мнение, что якобы святитель Андрей Критский пере-

ное мнение — это своеобразное отражение пошленькой житейской псевдомудрости: «Надо все испытать самому, чтобы понять». Отнюдь не обязательно...

То, что нам дано в Покаянном каноне святителя Андрея Критского, является библейским, церковным, подлинно вселенским опытом покаяния, уязвления сердца, мучительного совлечения с себя ветхого, мертвого человека и облечения в нового Адама, во Христа Иисуса, Господа нашего, Которому слава во веки.

Диакон Владимир Василик, Православие.ру

## АПОЛОГИЯ ОТСТУПЛЕНИЯ?



Посмотрел дискуссию вокруг показа документального фильма «Расстрига» (режиссер Э.Кельтер) — серии зарисовок о судьбах бывших священников. Ощущение блуждания вокруг цели и проговаривания полусмыслов. Простую человеческую жалость, сочувствие мы путаем с нравственным выбором. Понимаем ли мы расстриг? Да, понимаем. Признаем ли правильный выбор? Вот здесь появляется сложная, противоречивая основа фильма. Авторы не то, чтобы одобряют расстриг. Расстрижение и жизнь «после» преподносятся как вещи обыденные, естественные. Мало что в кадре обнаруживает катастрофу. Мало кто из комментаторов вспоминает об остроте драмы, связанной с отречением от священнических и монашеских клятв.

В пастве такая неопределенность производит сложные чувства. «С нас-то что спрашивать? Священники с монахами — и те не выдерживают». Были ли трудны условия, в которых служили батюшки? Да, несомненно. Были ли причины для того, чтобы сойти с дистанции? Пускай, что с того... Причины найдутся у любого угодно отступления, у любой слабости в мире. И, если захочется, можно бесконечно снимать сериалы о преступивших — разве-



данных супругах, матерях, бросивших своих детей, о проститутках и уголовниках. Получатся проникновенные истории и наверняка симпатичные персонажи. Единственный вопрос — для чего? Для того ли, чтоб подтвердить власть обстоятельств над человеком и естественность отступления?

На прошлой неделе мне пришлось ехать поездом из Москвы, и места по соседству в купе заняли молодые люди-конвоиры, сотрудники уголовного розыска, вместе с задержанным. Вертячий общительный воришка лет сорока, очевидно, желал свести счёты «с этими, из божественных». Он, честно сказать, умучил меня доказательствами до позднего вечера своей невинности и греховности Церкви. Многие, про что он говорил, было правильным и лежало, что называется, на поверхности. Биография его включала все причитающиеся жанры подробности. В ней были и злодей-отчим, насилующий малолетнюю сестру, и неудачные встречи и соприкосновения с миром Церкви, и бесприютность на воле, и несколько ходок в тюрьму-дом родной... Вот только абсурдно выглядело решение — провести жизнь в шкуре уголовника-рецидивиста. Вся апология из-за этого хромала. Чьими устами?.. Выходило, что преступление — это как бы и не преступление, не вопрос выбора, а логика всей окружающей жизни. Буквально каждый может стать вором (расстригой?), окажись он на том же самом месте.

Кадры из фильма (Окончание на 4-й странице)

### ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ МАРТ

**9 марта** — Вселенская родительская (мясопустная) суббота. Первое (IV) и второе (452) обретение главы Иоанна Предтечи  
**10 марта** — Неделя мясопустная, о Страшном суде. Заговенье на мясо  
**11 марта** — Седмица сырная (масленица) — сплошная  
**14 марта** — прп.Мартирия Зеленецкого  
**15 марта** — Иконы Божией Матери «Державная»  
**16 марта** — Всех преподобных отцев, в подвиге просиявших  
**17 марта** — Неделя сыропустная. Воспоминание Адамова изгнания. Прощеное воскресенье. Св.блгв.кн. Даниила Московского. Заговенье на Великий пост  
**18 марта** — В понедельник, вторник, среду и четверг 1-й седмицы на великом повечерии читается Великий канон прп.Андрея Критского. Обретение мощей свв.блгвв.кнн. Феодора, Давида и Константина, иконы Божией Матери «Воспитание»  
**19 марта** — Икон Божией Матери: Ченстоховской (I), «Благодатное Небо» (XIV) и Шестоковской  
**20 марта** — Иконы Божией Матери «Споручница грешных»  
**21 марта** — Иконы Божией Матери «Знамение» Курской-Коренной  
**22 марта** — Сорока мучеников Севастийских  
**24 марта** — Неделя 1-я Великого поста. Торжество Православия  
**30 марта** — Поминовение усопших  
**31 марта** — Неделя 2-я Великого поста. Свт. Григория Паламы, архиеп. Солунского. Свт. Кирилла, архиеп.Иерусалимского



# ПРОЩЕНИЕ. НЕДЕЛЯ СЫРОПУСТНАЯ

Теперь только несколько дней осталось до начала Поста. Уже в течение мясопустной недели, завершающейся Прощеным воскресением, два дня, среда и пятница, стоят как бы отдельно, они уже совершенно «великопостные»: в эти дни не полагается совершать Божественную литургию и весь порядок богослужений имеет особенности, относящиеся к Посту. В среду на вечерне поется прекрасная стихира, приветствие Посту: Возсия весна постная, цвет покаяния, очистим убо себя, братия, от всякия скверны, Светодаву поюще рцем: *Слава Тебе, Единое Человеколюбче.*

Наступила весна Поста! Свет покаяния; очистимся, братия, от всякого зла, воспеая Светодаву (Подателю Света): Слава Тебе, Единое Человеколюбче!

Суббота Мясопустной недели посвящена памяти всех «мужей и жен подвигом поста просветившихся (спасшихся)», святые, примеру которых мы должны следовать, учат нас трудному пути, трудному искусству поста и покаяния. Мы не одни, начиная подвиг Поста: «Восхвалим собор святых Отцов! Антония Великого, Евфимия Великого и всех их собратий, проходящих по жизненному пути своему, как будто сквозь райскую сладость...»

У нас есть помощники и примеры: прочитаем ваш пример, святые Отцы! Вы

научили нас истинному пути; благословенны вы, потому что вы поработали для Христа...

Наконец наступает последний день, обычно называемый Прощеным воскресением; но мы не должны забывать его второго литургического названия: «Изгнание Адама из рая». Это название действительно подводит итог всему подготовлению к Посту. Теперь мы знаем, что человек был создан для жизни в раю, для того, чтобы знать Бога и общаться с Ним. Грех лишил человека этой блаженной жизни, и существование его на земле стало изгнанием. Христос, Спаситель мира, отворяет двери рая всякому, кто идет за Ним, и Церковь, показывая нам красоту Его Царства, превращает нашу жизнь в паломничество к небесному отечеству. Итак, в начале Поста мы уподобляемся Адаму: *Изгнан бысть Адам из рая снедию, темже и сядя прямо сего рыдаше, стена... Увы мне, что пострадала окаянная аз: едину заповедь преступил Владычню, и благих всяческих лишился! Раю святейший, мене ради насажденный бы, и Евы ради затворенный, моли тебе Создателя, и мене Создателя, яко да твоих цвѣтов исполнюся. Темже и к нему Спас: Моему созданию не хочу погибнуть, но хочу сему спастися, и в познание истины прийти, яко грядущаго ко Мне не изгоняю вон.*

Изгнан был Адам из рая из-за пищи (из-за вкушения запрещенного плода), и, сидя прямо перед раем, рыдал и стоял... Увы мне, как пострадал я, окаянный: я не соблюл одной заповеди Владыки и лишился всех благ! Рай святейший, ради меня насажденный, и ради Евы затворенный, моли тебя и меня Создателя, чтобы я вновь наполнился твоими цветами. И отвечал ему (Адаму) Спаситель: Я не хочу, чтобы погибло Мое создание, но Я хочу, чтобы оно спаслось и пришло к познанию истины, потому что приходящего ко Мне Я не изгоню.

Пост освобождает нас от порабощения греху, от плена «этого мира». Но в Евангельском чтении последнего воскресения говорится об условиях этого освобождения (Матф. 6, 14 - 21). Первое условие — пост: отказаться от того, чтобы считать желания и требования нашей падеи природы нормальными; усилие освободить дух от диктаторской воли плоти, материи. Но для того, чтобы пост наш был настоящим, подлинным, надо, чтобы он не был лицемерным, «показным». Мы должны «явиться посташими» не пред людьми, но пред Отцем (Нашим), Который втайне» (Матф. 6, 18). Второе условие поста — прощение; «если вы будете прощать людям согрешения их, то простит и вам Отец ваш Небесный» (Матф. 6, 15). Торжество греха, главный признак его владычества в мире, — это ссоры, несогласия, разделения, ненависть. Поэтому первый пролом через крепость греха есть прощение: возвращение к единению, согласию, любви. Лучезарное всепрощение Самого Бога воссияет между мной и моим «врагом», если я ему прощу. Простить — это значит отвергнуть все счеты и расчеты человеческих отношений, предоставить их Христу. Прощение — настоящее «вторжение» Царствия Небесного в наш грешный и падеи мир.

Пост по-настоящему начинается с вечера этого воскресения. И эту единственную по своему глубокому значению и такую прекрасную вечерню не служат во многих наших церквях! Однако ничто лучше этой вечерни не показывает нам «настроения» Великого Поста в Православной Церкви, не вводит нас в него; нигде лучше не чувствуется ее глубокий призыв к человеку.

Служба начинается, как торжественная вечерня; священнослужители в светлых облачениях. Стихира на «Господи,



воззвах...» (следующая после «Господи, воззвах») возвещает наступающий Пост, а за ним — приближение Пасхи!

*Постное время светло начнем, к подвигом духовным себе подложивше, очистим душу, очистим плоть, постимся якоже в снѣдех от всякия страсти, добродетельми наслаждающиеся духа: внижеже совершающиеся любовью, да сподобимся вси видети всесеченную страсть Христа Бога, и святую Пасху, духовно радующиеся.*

Постное время светло начнем! Готовясь к духовным подвигам, очистим нашу душу, очистим тело. Воздержимся как от пищи, так и от всякой страсти, и насладимся духовными добродетелями. Дабы, усовершенствовавшись в любви, мы были достойны увидеть страсти (страдания) Христа Бога и святую Пасху в духовной радости.

Потом, как обычно, следует Вход и пение «Свете Тихий...» Затем служащий священник идет на «горнее место», за престолом, и возглаголет вечерний Прокимен, который всегда возвещает конец одного и начало другого дня. За этой вечерней «Великий Прокимен» возвещает начало Поста: *Не отврати лица Твоего от отрока Твоего, яко скорблю, скоро услыши мя: вонми души моей, и избави ю.*

Не отврати лица Твоего от слуги Твоего, потому что я скорблю! Скоро услышь меня, обрати внимание на душу мою и избавь ее.

Вслушайтесь в особенную мелодию этого стиха, этого крика души, внезапно наполняющего церковь: «...я скорблю»

— и вы поймете исходный пункт Поста: таинственную смесь отчаяния и надежды, тьмы и света. Все приготовление теперь закончено. Я стою перед Богом, перед славой и красотой Его Царства. И я сознаю свою принадлежность к этому Царству, сознаю, что у меня нет другого дома, другой радости, ни другой цели; и я сознаю также, что я изгнан из этого Царства во тьму и печаль греха, и... «я скорблю!» И в конце концов я сознаю, что только Бог может помочь моей скорби, только Он может избавить и спасти мою душу. Покаяние — прежде и больше всего — отчаянная мольба к этой божественной помощи.

Прокимен повторяется пять раз. И вот Пост уже наступил! Светлые облачения заменяются темными, постными, тушат яркое освещение. Когда священник или дьякон начинает вечернюю ектению, хор отвечает ему постным напевом. Первый раз читается великопостная молитва Ефрема Сирина с земными поклонами. В конце службы молящиеся подходят сперва к священнику, прося прощения, потом просят прощения друг у друга. Но в то время, как происходит этот обряд «прощения», и т.к. Пост начинается именно этим актом любви, единения и братства, хор поет Пасхальные песнопения. Нам предстоит сорокадневный путь по пустыне Поста, но в конце этого пути уже сияет свет Пасхи, свет Царства Христа.

Протопресвитер

Александр Шмеман

Глава из книги «Великий пост», Париж: YMCA-PRESS, 1986. 2-е изд.



## АПОЛОГИЯ ОТСТУПЛЕНИЯ?

Лев Николаевич Толстой, напомним, пришёл к сходным выводам. В «Воскресении» писатель выводит классификацию преступников, подразделяя их на пять «разрядов»: (1) жертвы судебных ошибок; (2) осужденные за поступки, совершенные в исключительных обстоятельствах; (3) наказанные за то, что они совершали, по их понятиям, самые обыкновенные и даже хорошие поступки, но такие, которые, по понятиям чуждых им людей, писавших законы, считались преступлениями; (4) зачисленные в преступники потому, что они стояли нравственно выше среднего уровня общества; (5) люди, перед которыми общество было гораздо больше виновато, чем они перед обществом. Собственно виновников и преступивших в классификации Л. Н. Толстого нет. Сумма зла окружающего общества настолько велика, что для падения достаточно стечение обстоятельств.

Те же идеи воскрешает дискуссия после фильма «Расстрига». Примеры преступления обетов становятся отправной точкой к переосмыслению и критике церковной действительности. «Расстрига» — характеристика не человека, а либо церковного конфликта, либо общих условий, либо случайного положения вещей, однако ответственность так или иначе лежит на других. Снятие сана или, как вариант, расцерковление по какой-то причине больше и лучше другого свидетельствуют о положении Церкви. Ибо от добра добра не ищут, и из хорошего места, надом полагать, никто не уйдёт. Понимание веры таким образом становится пониманием от противного. По болящим и немощным предлагается поверять целое. Удивительным в ходе обсуждений начинает казаться не то, что конкретные лица оступились. Непонятно, как при таких вопиющих условиях у нас до сих пор остаются служащие батюшки, не пережившие монахи и не повредившиеся умом, сохранившие верность браку жены священников. И всё это, всё светопредставление и переворот в умах - с непонятным, парадоксальным восторгом. Хотя, объективно, тема ничтожна перед лицом собратьев-священников, хлебавших с расстригами одну жидкую семинарскую кашу, принявших на попечение руины, не имевших покоя и сна, не видевших первых шагов своих малышей, многих семей-

ных радостей, но, несмотря ни на что, — устоявших.

Я мирянин, не священник, и есть специфические стороны, о которых мне сложно судить. Но тема расстрижения, отказа от обязательств, снижения планки соотносимая не с одним пастырством; есть более общее измерение. В Церкви ли, вне её, нас борет один дух уныния и одно пожелание более лёгкого образа жизни. Откуда взялось, что условия для молодого врача, офицера, педагога неравноценны с условиями для молодого священника? Всё то же обучение бросанием на глубоководную воду. Всё та же скудость условий, материальные проблемы, жилищный вопрос, как у одного моего родственника, с детства мечтавшего работать оперативным хирургом. Непонимание у руководства, цинизм и интриги сослуживцев... Чем лучше? И жены уходят, устав ожидая счастья... С одной разницей: на церковность валить не приходится, она не при чём. А просто таков нынешний век, что не терпит идеалистов. Решил служить людям — неси, так сказать, тяготы и лишения. В то время, как более проворные однокашники заняты «маркетингом медикаментов» — коррупционными схемами с участием медперсонала поликлиник. Или втихую распродают оборону.

Да, грех в Церкви воспринимается резче, обидней. Многие колет глаз, устроено не так, как хотелось бы. Многие против человека и возлагает неудобноносимое бремя. Но Вы лично, читатель, любите Церковь из-за того, что в Церкви всё гладко и чисто? Или потому что в ней Христос? Легкую жизнь христианину никто не обещал. Апостол Павел говорит к Тимофею, что все желающие жить благочестиво будут терпеть лишения. Все, в Церкви — не исключение.

Тогда что делать, когда опыт христианской жизни горчит, и церковность представляется в перепле-



тении тысяч проблем? Сергей Иосифович Фудель, духовный писатель-философ и исповедник, упоминает о тягостном состоянии, когда образ святой Церкви распадается и вместо нее видится область неверия и нелюбви, внешности без содержания, лицемерия и тщеславной пустоты, оцепенения комаров и поглощения верблюдов, холода и равнодушия души. Человека мучат сомнения, и он готов думать, что единственное и величайшее дело, для которого приходил Христос, — создание Церкви, Непорочной Невесты Божией — не удалось. Это призрак Церкви, её тёмный двойник пытается создать впечатление, что иной Церкви, кроме него, нет. «Обман действовал всегда, — замечает автор, — но более крепкие люди, противодействуя ему, всегда искали и всегда находили истинную Церковь: шли к людям не только правильной веры, но и правильной жизни. Они-то и есть истинная Церковь...»

Второе немаловажное условие. Тот, кто желает хранить в себе святую истинную Церковь, обязан не только любить и скорбеть о недостатках, но и иметь постоянное покаяние в себе самом. «Не убивал ли я любовь Христову?» Тогда яд двойника перестает действовать. Ибо при постоянстве покаяния, говорит Фудель, любовь неодолима.

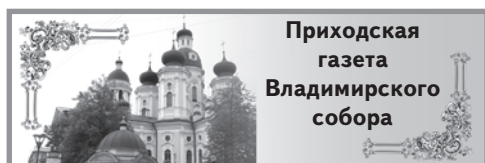
Андрей Рогозянский, «Радонеж»



**Дорогие братья и сестры,**  
собор Владимирской иконы Божией Матери нуждается в ваших пожертвованиях на дальнейшее восстановление

**Наши реквизиты:**  
ПМРО Приход совора Владимирской иконы Божией Матери на Владимирской площади г. Санкт-Петербурга (Московский Патриархат)  
ИНН 7825336861  
КПП 784001001  
Банк: ОАО БАНК Санкт-Петербург г. Санкт-Петербург  
р/с: 407038106190000000212  
к/с: 301018109000000000790;  
БИК: 044030790, ОКПО: 39428091,  
ОГРН: 1037858030033,  
ОКАТО: 40298566000,  
ОКВЭД: 91.31, ОКОГУ: 62000,  
ОКФС: 54, ОКФС: 83.

**Адрес: 191025 СПб,**  
Владимирский пр., 20  
тел./факс (812) 712-44-24



Приходская  
газета  
Владимирского  
собора

**Учредитель и издатель:**  
Приходской Совет собора Владимирской иконы Божией Матери  
**Адрес собора:**  
191025 Санкт-Петербург, Владимирский пр., 20  
тел. (812) 312-19-38  
Наш сайт в интернете: <http://vladimirsobor.spb.ru>

**Главный редактор**  
протоиерей Георгий Шмид  
**Выпускающий редактор**  
Заказ № 1 М.В. Михайлова  
E-mail: [mvm@ruskline.ru](mailto:mvm@ruskline.ru)  
**Дизайнер** — Т.Н. Пшеничникова

Отпечатано в ООО  
«Издательство «Синус ПИ»  
Тираж — 500 экз.  
Подписано в печать 01.03.2012