

СОБОР ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Приходская газета Владимирского собора

№3(45) март 2012

«ПОКАЯНИЯ ДВЕРИ ОТВЕРЗИ МНЕ...»

Продолжается Великий пост



Нередко за настоящее покаяние принимает его частную форму — когда по совести, если только она, по слову апостола Павла, не оказывается вполне сожженной, возникает ощущение отклонения от нравственной нормы, и в связи с этим — чувство вины. Но в таком покаянии можно вполне обойтись и без Бога. По-видимому, для верного понимания жизни и человеческих отношений это неплохо, это честнее, чем заурядное ощущение правоты, но к подлинному покаянию это не имеет отношения. Покаяние не имеет настоящей ценности, если в нем нет религиозного осознания вины. А это не просто осознание вины перед человеком и даже перед Богом. Религиозное покаяние состоит в понимании и переживании того, что Бог есть все, а ты ничто. Хотя это трудно понять и принять.

С приходом Христа открылось, что все личные возможности и достоинства любого человека имеют искаженный характер. Но поскольку всякое человеческое естество есть падшее — в падении Адама, то одним из постоянных качеств большинства людей становится стремление не к самоотрицанию, которое, казалось бы, и должно быть нормой повседневной жизни, а, наоборот, стремление к самоутверждению. Проявлениями этого самоутверждения становятся самооправдание, самонимение, стремление считать себя правым. И пока действует эта принципиальная склонность к самоутверждению, покаяние не состоится как признание, по крайней мере, своей низости перед Богом.

Да, каждое покаянное ощущение имеет свою ценность, потому что оно дает возможность более точно увидеть себя в неверных поступках, словах, желаниях, мотивациях. И это, конечно, лучше, чем самоутверждение и самооправдание. Но эти ощущения не имеют отношения к подлинному покаянию, если за ними не стоит ясное осознание, что ты виноват перед кем-то в первую очередь потому, что виноват перед Богом. А виноват перед Богом, потому что Он

дал Образ, который является и идеалом, и одновременно человеческой нормой, ибо Христос есть Сын Божий и Сын Человеческий. В подлинном покаянии сопоставлять свою жизнь следует не с перечнем грехов, а со Христом. И отступление от этого Образа, от Правды Божией — это и есть главная причина для покаяния.

Что является критерием для понимания своей вины? Только свое нравственное чувство? Оно может ошибаться. Совесть может обманывать. В человеке искажено все, в том числе и совесть. Обманывать могут и разум, и воля. Человек нередко руководствуется случайными критериями — отчасти природными, отчасти социальными... Но единственный правильный критерий дает только та правда, которая открыта Богом. Прежде всего в заповедях, а главным образом, в самой Личности Иисуса Христа.

Признак настоящего покаяния — это стремление освободиться. Освободиться не от чувства вины, а от своего отступления. Если это исходит из желания быть с Богом и убеждения, что, пока ты отступил, ты не с Ним, — тогда постепенно может прийти настоящее покаяние. Покаяние и формальное знание своей вины — это разные вещи. Соотношение своего поведения с принятыми нормами и признание своего несоответствия им мало чего стоят. Даже ощущение своей неправды — это еще не обязательное покаяние. Покаяние становится подлинным,



когда человек идет к Богу и говорит: Господи, освободи меня от всех моих отступлений.

Чувство вины может стать мотивом для покаяния. В результате возможно несколько выходов. Первый и наиболее частый — найти поводы для самооправдания, при котором покаяние нивелируется. Второй — реально исправиться. Это дело почти невозможное. Но оно имеет цену, потому что при попытках его осуществления происходит процесс, к которому призывает Бог — движение к Небу, к Нему Самому. Это путь аскетики. И пусть на этом пути многого добиться не удастся, но само существование этого вектора, реальное воплощение его будет хоть сколько-то восполнять неполноту. Третий путь — освобождение от грехов в таинстве покаяния, которое совершает Бог в силу готовности человека принять это освобождение.

Покаяние тяжело, потому что ничего хорошего нет в том, чтобы осознать себя вновь и вновь попавшим в ту же самую яму. Но если оно имеет внутреннее продолжение, оно всегда радостно. Ты стал несвободным, ты совершил поступки, допустил мысли и слова, которые указывают на твоё отступление, — но ты в них со-

знаешься и говоришь: Господи, я имею надежду просить Тебя об освобождении. В покаянии всегда более существенна именно радость от возможного освобождения.

Настоящее покаяние может быть только надежды. Это именно то, что по-гречески называется метанойя — то есть изменение ума, всех своих установок, сознания. Это бывает раз в жизни, но не всегда имеет характер мгновенно совершившегося события. Хотя и так тоже порою бывает — но очень редко: когда вдруг все переворачивается в сознании, раскрывается какая-то колоссальная ложь, и понимаешь, что дальше жить, как жил — невозможно. Но чаще всего это процесс. Процесс, в котором никогда нельзя сказать, что вот вчера я был такой, а сегодня уже другой. Но если посмотришь на себя в какой-то отдаленной перспективе, то можно сказать: да, нечто когда-то изменилось, я ихожу теперь из других ценностных установок. Это-то и есть покаянный процесс, который приводит к тому пределу, за которым действительно оказывается иной человек.

То, что обычно называют покаянием, тоже имеет отношение к этому процессу. Частные отступления, с которыми мы приходим на исповедь с записочками или с хорошей памятью, бывают всегда и у всякого даже в случае этого совершившегося мощного решительного покаяния. Но, к сожалению, основная ошибка мно-

гих современных, а скорее всего не только современных, христиан — что они частные проявления своего отступления признают как сами по себе существенные. Но они существенны только как свидетельства твоего отступления от правды Божией, которую ты, как казалось, принял. Это то же самое, как не существенны и не нужны добрые дела сами по себе. Когда апостол Иаков говорит, что вера без дел мертва, за этим он говорит еще одну фразу: «Авраам поверил Богу, и это вменилось ему в праведность». И дальше приводится конкретный пример действия Авраама: он понес в жертву своего сына — действие, которое со всех нравственных человеческих позиций совершенно безнравственно. Но этот поступок становится в высочайшей степени нравственным как стремление выполнить волю Божию. Это дело Авраама — свидетельство его веры. И точно так же наши отступления есть свидетельства неверия. Потому что заповедь Божия говорит: возлюби. А человек постоянно проявляет нелюбовь. Но суть этих проявлений не в них самих, они лишь свидетельства предательства.

Известны люди, которые всю жизнь ходят на исповедь, — и ни разу по-настоящему не каются. Некоторые на исповеди рассказывают великопелные психологические новеллы — но это не покаяние. А есть люди, которые не умеют исповедоваться, но их покаяние настоящее. Я помню, когда служил в Тверской области, у нас была одна замечательная очень пожилая женщина, бывшая регентша; шел Великий пост; каждую службу она причащалась, чаще всего уже ничего не говорила на исповеди, просто подходила под епитрахиль, и вдруг один раз говорит: «Батюшка, я хочу кое-что сказать... Я всю жизнь лгала». По внешнему взгляду вся ее



жизнь была наполнена делами праведности. Но за этими ее словами стоял такой огромный объем самоосознания, они были результатом настоящего покаянного процесса.

Чувство вины — нормальное сопровождение покаяния. Если есть отступление и ты его осознаешь — не горько быть не может. Предание говорит, что апостол Петр всю свою жизнь после отречения от Христа ходил с красными от слез глазами. Печаль, связанная со своим глубоким несовершенством, это нормально. «Печаль яже по Бозе покаяние нераскаянным соделывает» (2 Кор. 7:10).

Но бывает чувство вины, которое не имеет никакого религиозного, покаянного характера. Это автономное ощущение своей мерзости, никак не связанное с религиозным осознанием своей вины пред Богом за то, что стал отступником. Человек в нем барахтается, как в болоте, и даже бывает, что он много лет ходит на исповедь, но к свободе Христовой даже не пытается сделать прорыв. А настоящее покаяние — это всегда попытка прорыва. Чувство вины при настоящем покаянии всегда конструктивно. Но нередко это кружение в болоте остается единственным содержанием. И часто оно многими людьми называется покаянием: «Я мучаюсь, значит, я каюсь». А на самом деле — может быть и не так. Понять самому для себя это бывает очень сложно. Спутать, ошибиться здесь очень легко. Особенно когда нет ясного осознания, чего ты ищешь от Бога.

А в подлинном покаянии есть еще одно важное содержание — это благодарность. Ведь дело в том, что освобождает только Бог. Поэтому покаяние — это таинство. Таинство совершает Бог. Сам человек тут мало что может сделать. И на-верное, можно сказать, что и подлинное покаяние, и освобождение есть не результат работы человека, а дар Божий. А почему и за что он дается — это тайна. И в этом — причина для неизбежного благодарения.

Протоиерей Владислав Свешников
Журнал «Нескучный сад»



Летопись церковной жизни



❖ В понедельник, вторник, среду и четверг первой недели Великого поста Патриарх Кирилл совершал великое повечерие с чтением Великого канона прп. Андрея Критского в храмах столицы. 29 февраля, в среду первой седмицы Великого поста, Предстоятель Русской Церкви молился в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя за великопостной утреней, часами и изобразительными. Затем Предстоятель Русской Православной Церкви совершил вечерню и первую в этом году Литургию Преждеосвященных Даров.

❖ 2 марта в пресс-центре газеты «Аргументы недели» в Москве состоялась пресс-конференция председателя Финансово-хозяйственного управления Московского Патриархата, председателя правления Фонда «Поддержки строительства храмов в Москве» епископа Подольского Тихона на тему «Благие дела во время Великого Поста. Пожертвования и график строительства храмов в Москве». Владыка рассказал журналистам о ходе реализации программы строительства 200 храмов в Москве. В рамках проекта уже на 20 участках завершена закладка фундамента и еще 20 площадок планируется открыть в этом году.

❖ 23 февраля состоялось малое освящение временного деревянного храма в честь Иверской иконы Божией Матери на Дубровке в Москве.

Храм построен рядом со зданием дома культуры ОАО «Московский подшипник», где 23-26 октября 2002 года группа боевиков удерживала заложников из числа зрителей мюзикла «Норд-Ост». Чин освящения и молебен совершил наместник Новоспасского ставропигиального монастыря епископ Воскресенский Савва в сослужении настоятеля храма протоиерея Владимира Макеева. На богослужении присутствовали люди, оказавшиеся в 2002 году среди заложников, а также представители Правительства г.Москвы, управы Юго-Восточного округа столицы и благотворители. Богослужения в храме будут совершаться регулярно. Первая служба прошла 25 февраля, в день престольного праздника.

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ЕПАРХИИ

❖ 27 февраля исполнилось 50 лет со дня монашеского пострига митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира. В феврале 1962 года будущий владыка принял ангельский чин и решением Священного Синода РПЦ был назначен заместителем начальника Русской духовной миссии в Иерусалиме. Так началось его полувековое монашеское служение, требующее полной отдачи физических и душевных сил. В связи с этой датой правящий архиерей



епархии получил поздравления от паствы, которую он уже 17 лет мудро руководствует на кафедре Санкт-Петербургской митрополии. «Господь возложил на Вас это благое иго и легкое бремя. Всем Вашим жизненным опытом монаха Вы подаете высокий пример многим. Да сопутствует Вам неотступно благословение Небесного Отца в Вашем нелегком служении Церкви и народу», — говорится, в частности, в поздравлении епископа Гатчинского Амвросия, ректора СПбПДА. Многие лета!

❖ Сезон великопостных концертов начался в Большом зале Санкт-Петербургской филармонии имени Дмитрия Шостаковича. В первый день Великого поста, 27 февраля, здесь выступил один из лучших хоровых коллективов Белоруссии, лауреат международных конкурсов праздничный хор Свято-Елизаветинского монастыря Минска под управлением монахини Иулиании (Денисовой). Прозвучали духовные песнопения и покаянные стихи, созданные как в глубокой древности, так и в наши дни. Петербургская публика по достоинству оценила идеально выстроенный хоровой ансамбль с неповторимым творческим почерком, для которого характерны тончайшая эмоциональность и оригинальные тембровые находки. Слушателей также ждут встречи с молодежным камерным хором Санкт-Петербурга, эстонским коллективом «Голоса музыки», с хорами афонских и валаамских монахов, с сербским хором «Мелодия» и другими исполнителями.

❖ В великокняжеской усыпальнице Петропавловского собора Санкт-Петербурга 28 февраля открылась экспозиция фотографий Костаса Асимиса «Наш Афон», на которой представлены цветные снимки, запечатлевшие крупнейшие монастыри Святой горы, повседневную жизнь русского Афона, визиты на греческий полуостров государственных лидеров России. Вторая часть экспозиции — черно-белая — представляет уникальные восстановленные фотоснимки Афона и его высокопоставленных гостей XIX — начала XX веков. Здесь можно увидеть лица известных духовных лидеров прошлого, русских патриархов, членов императорской семьи Романовых.

Поздравляем!

23 марта — день памяти мц. Галины, небесной покровительницы казначей Владимирского собора Галины Ивановны Князевой, портнихи Галины Николаевны Федоровой и Галины Владимировны Косенко, руководителя кружка детской воскресной школы собора. Многие лета!

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ МАРТ

8 марта — Первое (IV) и второе (452) обретение главы Иоанна Предтечи
10 марта — Поминовение усопших
11 марта — Неделя 2-я Великого поста, Свт. Григория, Паламы, архиеп. Солунского
14 марта — Прп. Мартирия Зеленецкого
15 марта — Иконы Божией Матери «Державная»
17 марта — Поминовение усопших. Св. блгв. кн. Даниила Московского
18 марта — Неделя 3-я Великого поста, Крестопоклонная. Обретение мощей св. блгв. кнн. Феодора, Давида и Константина. Иконы Божией Матери «Воспитание»
19 марта — Обретение Честного креста и гвоздей св. равноапостольной царицею Еленой. Икон Божией Матери Ченстоховской (I), «Благодатное Небо» (XIV) и Шестоковской
22 марта — Сорока мучеников Севастийских
24 марта — Поминовение усопших
25 марта — Неделя 4-я Великого поста, прп. Иоанна Лествичника
27 марта — Феодоровской иконы Божией Матери
29 марта — На утрене четверга читается Великий канон Андрея Критского и житие прп. Марии Египетской
31 марта — Похвала Пресвятой Богородицы (Суббота Акафиста). Свт. Кирилла, архиеп. Иерусалимского

Протоиерей Георгий Шмид

«БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО...»

можно положиться. Он не забудет вас ни когда вы рядом, ни когда вас уже не будет.

А если для человека смерть ничто, то так же, может быть, и не осознавая этого, он будет относиться к жизни. Для верующего смерть это переход в иное бытие, это словно второе рождение. Когда ребенок находится в утробе матери, он не может иметь никакого представления о нашем мире. Там, в утробе — его мир, его жизнь. Поэтому, когда он рождается, он воспринимает наш мир как что-то иное, чужое, враждебное ему, он плачет... Но потом мир становится его миром, в котором ему суждено прожить всю земную жизнь.

Так нам нужно воспринимать и смерть — как рождение в иную, вечную жизнь, которая пока сокрыта от нас и неизвестна. Лишь благодаря своей вере мы можем что-то предугадывать. От того, что хотя ребенок до рождения ничего не знает о мире, но от этого ничего не меняется, мир существует, и человек родится и проживет в мире по его законам. Точно так же происходит, когда человек умирает, а, по сути, прожив отпущенную ему меру (корень слова с-мер-ть), отходит в ту жизнь, которая уже является вечной. И качество той жизни будет зависеть от того, как он относился к этой жизни и к тем, кто был рядом с ним.

Таким образом, смерть близкого, дорогого человека является не только страшной трагедией, когда такое слово, как «никогда», начинает звучать совершенно по-иному; но и когда в нашу жизнь приходит иная реальность, реальность молитвы, которая говорит не только о нашей вере, о том, что мы верим в бессмертие души, можем обращаться к Богу, чтобы он помиловал души близких нам людей, простил их грехи, но и свидетельствует о нашей любви. О том, насколько мы любим отошедших, что мы их помним и не позволяем себе говорить о них в прошедшем времени. Поэтому память о почивших является очень глубокой характеристикой человека.

Время властно над многим, не знаем, какими будем в старости. Но когда мы стараемся быть похожими на тех, кого любим, кого рядом нет, это дает возможность не забыть их, не потерять, не стереть из сердца дорогие черты. Тогда мы деятельно храним память, стараемся быть похожими на тот образ, который они вселили в наши сердца, совершать те же достойные дела и поступки.

Смерть человека учит и нас дорожить отведенным нам с вами временем. Первое, что ощущает человек, когда теряет близкого: он начинает понимать, кем тот был для него на самом деле. Мы жалеем, что не сказали каких-то добрых слов, не совершили нужных дел. Смерть учит нас делать все это вовремя, говорить нужные слова, подбирать нужные

интонации. Хотя, конечно, любовь такая вещь, которая скажет: ты мог бы сделать больше и должен был сделать лучше. Она подстегивает делать даже невозможное, но зато это мощный двигатель духовного роста человека. И слава Богу, что она есть.

Поэтому когда мы на каждой неделе получаем такое любовное напоминание Церкви об этом нашем очень важном долге, надо с пониманием к этому относиться: если Церковь о чем-то напоминает и говорит, значит, это действительно важно и охватывает какие-то очень важные стороны нашей жизни.

В конце концов, Церковь живет верой, а вера отличается одной очень важной особенностью: наносить предупредительные удары по слабым местам нашей с вами жизни, помогая человеку обезопасить себя, еще точно не зная, что с ним произойдет; помогает совершить правильные поступки. Так, чтобы под конец жизни пожинал добрые плоды и радоваться этому. Хотя, может, окружающие и лжеименный разум говорили ему поступить по-другому.

Такие дни напоминают нам о священном долге по отношению к почившим и дают понимание того, что не может быть ни настоящего, ни будущего без прошлого. Поэтому, насколько каждый из нас укоренен в памя-

ти о прошлом, настолько мы есть в настоящем, и стало быть, какое-то прогнозируемое будущее может следовать из того, что у нас есть сейчас. Когда мы чтим память усопших, основа заложена правильная. Когда этого нет, то очень сложно прогнозировать будущее человека, не имеющего памяти о прошлом. Когда у человека нет корней, он всегда рискует быть сдутым ветром перемен в любом направлении.

Мы должны извлечь урок и для себя, дабы нам самим прожить так, чтобы остаться в благодарной памяти тех, кто так же будет молиться о нас после нашей смерти. Это и есть та доступная каждому форма бессмертия здесь, на земле. Жить так, чтобы помнили нас с вами, гордились нами. Точно так же как и мы гордимся теми, кто когда-то был рядом с нами и о ком мы храним благодарную память.

Пока они живы в нашей памяти, то воздействуют на нашу жизнь. Поэтому тратя на эту молитвенную память о тех, кого нет рядом с нами, мы ценим жизнь, стараемся проживать так, чтобы и о нас остались молитвенники, которые смогут нас помянуть у Престола Божия после нашей кончины. Аминь.

Аудиозапись слова после парастаса в Великий пост



10, 17 и 24 марта — поминовение усопших.

Каждое богослужение, совершаемое под субботу, по церковному уставу носит заупокойный характер. Таким образом Церковь напоминает нам об одном очень важном долге по отношению к усопшим, к их памяти. Напоминает о той духовной реальности, о которой мы с вами не имеем права забывать. Образно говоря, это некая ватерлиния, целься в которую, человечество рискует уничтожить себя. Поэтому то, о чем напоминает нам Церковь, является основой основ, кирпичом мироздания нашего бытия, и мы не имеем никакого права предавать это забвению.

Господь создал наш мир настолько взаимосвязанным, что отношение к одному обуславливает отношение к другому. Поэтому насколько серьезно мы относимся к смерти, настолько серьезно мы относимся и к жизни. Как мы чтим память почивших, так относимся и к тем, кто находится рядом с нами в земной жизни. Все взаимосвязано, и из одного проистекает другое.

Наши отношения в жизни часто основаны на каком-то взаимовыгодном, меркантильном интересе, независимо от того, хотим мы это понимать и признавать или нет. Но если человек чтит память усопшего и не дает этой памяти исчезнуть, эта память абсолютно бескорыстна: с почившего ничего взять уже невозможно. Память о нем может говорить только о нашей любви к нему. Может быть, этот человек чему-то научил нас, подарил нам свою любовь, посвятил свою жизнь, прожил ради нас. И тогда это характеризует и нас. Потому что если вы видите, что человек свято хранит память об усопших, не дает ей исчезнуть с годами, знайте, что рядом верный друг, на него

Год назад, 24 марта 2011 года, на 88-м году жизни, после тяжелой продолжительной болезни почил о Господе Галина Ивановна Раевская, мама старосты Собора Владимирской иконы Божией Матери. В нескольких номерах приходской газеты мы публиковали посвященные ей воспоминания Ивана Сергеевича Раевского, вызвавшие большой интерес читателей-прихожан. В судьбе Г.И.Раевской отразилась эпоха, вся трагическая и героическая жизнь страны и Петербурга. Ей выпало пережить блокаду, с юных лет начать трудиться, вырастить троих сыновей. И через все жизненные тяготы Галина Ивановна пронесла христианскую веру, поддерживавшую и укреплявшую в любых испытаниях. Царство Небесное, вечный покой да подаст Милосердный Господь приснопоминаемой рабе Своей Галине!



НАШЕ ПАЛОМНИЧЕСТВО

К МАРИИ ГАТЧИНСКОЙ

Февральская паломническая поездка прихожан Собора Владимирской иконы Божией Матери была организована в город Гатчину к преподобномученице Марии Гатчинской.



Мы приехали к литургии в собор во имя святого апостола Павла. Павловский собор был построен императором Николаем I в память своего отца, императора Павла I, основателя города Гатчины. Величественный пятиглавый собор был возведен архитектором Р.И.Кузьминым (и предположительно, при участии К.Тона) в центре города. Он стал главным приходским храмом для жителей Гатчины. Главный алтарь храма посвящен апостолу Павлу, правый предел — святым царям Константину и Елене, левый предел — святой равноапостольной Марии Магдалине. Николай I, таким образом, увековечил память отца Павла I, матери — императрицы Марии Федоровны, брата и сестры — великого князя Константина Павловича и великой княжны Елены Павловны.

Алтарь и иконостасы в соборе были изготовлены из кипариса, древесина которого была красивого желтого цвета, сегодня она стала темного, почти черного цвета. Уцелели эти святыни благодаря стараниям прихожан и служителей собора: большевики хотели пустить иконостас на дрова. В 1941 году храм решили переделать в кинотеатр, начались работы, но помешала начавшаяся война. В захваченном немцами городе разрешили возобновить церковные службы...

Павловский собор обладает замечательными иконами: великомученика и целителя Пантелеимона с мощами; святой благоверной княгини инокини Анны Кашинской с мощами. С храмовым образом Божией Матери «Утоли моя печали» связано чудо спасения от смерти молящихся в цер-

кви богомольцев, когда брошенная немцами граната разорвалась, и лишь один осколок немного повредил лик Пресвятой Богородицы, но из людей никто не пострадал.

С Гатчиной, с Павловским собором и с императором Павлом I неразрывно связаны три величайшие христианские святыни: десница Иоанна Крестителя, часть Древа Животворящего Креста Господня и Филермская икона Божией Матери. Подаренные Павлу I рыцарями Мальтийского ордена святыни были в Санкт-Петербурге и Гатчине. Потом их увезли в Эстонию, в Голландию, а теперь они находятся в Черногории в Югославии. Сейчас в Павловском соборе есть точная копия Филермской иконы Божией Матери и ковчег с изображением десной руки святого Иоанна Предтечи.

После литургии (исповеди и причастия) отец Александр Гутник отслужил молебен святой преподобномученице Марии Гатчинской, мощи которой покоятся в Павловском соборе. Мать Мария родилась в Санкт-Петербурге в 1874 году а умерла в 1932 году совсем

недавно. Гимназистку Лидию Лелянову в 16 лет поразила тяжелая болезнь Паркинсона, она постепенно перестала владеть ногами и руками, все тело ссохлось. Только голова и лицо оставались без изменений. Позже Лидией был принят монашеский постриг с именем Мария. Потерявшая полностью подвижность, страдающая от сильнейших болей, матушка Мария смиренно все переносила и даже стала утешительницей и молитвенницей за всех, кто обращался к ней за помощью. Она претерпела тяжелые страдания и испытания, когда была арестована в 1932 году. Умерла схимонахиня Мария в следственном изоляторе.

В 2006 году матушка Мария была причислена к лику святых в сонме новомучеников и исповедников Российских. В 2007 году на Смоленском кладбище, где схимонахиня Мария была похоронена, состоялось обретение святых мощей преподобномученицы. Мощи были торжественно перенесены в Гатчинский Павловский собор.

Хочется поблагодарить Галину Михайловну Елфимову, литературного редактора газеты Павловского собора и завуча право-



славной школы при соборе за живой эмоциональный рассказ о Гатчине и Гатчинских святынях, об истории Павловского собора.

Ирина Ярмош,
прихожанка Собора Владимирской иконы Божией Матери



ТАИНСТВО СВЯТОЙ ЧЕТЫРЕДЕСЯТНИЦЫ ВЕЛИКОГО ПОСТА



Все время Великого поста наши души, души православных христиан, испытывают очарование и обаяние благодаря той таинственной глубине, которая таится в священных смыслах Великой Четыредесятницы...

Но если мы желаем понять что такое Великая Четыредесятница, Великий Пост, то мы окажемся в некоем океане. Это период пощения, период множества трогательных и умиленных служб, период покаяния, благочестивого настроения, духовных подвигов, период обращения внутрь самого себя, собранности, обращения к Богу, отрешения от вещественного, сострадания и милосердия к страждущим братьям, это период духовной бдительности, самой горячей молитвы, шествия со Христом в Гефсиманский сад и на Голгофу, приготовления к великому празднику Пасхи. Это период сокрушения, боли и скорби о многочисленных наших грехах, но и период радости о безграничной милости Господа.

Период, имеющий множество смыслов. Поэтому было бы нам вернее всего взирать на Великую Четыредесятницу как на Таинство.

Прежде всего, это таинство имеет свое собственное имя: Четыредесятница! То есть от дня Чистого Понедельника и до Пятницы перед не-

сей 40 дней пребывал в посте на г. Синай, 40 дней странствовал постясь пророк Илия, но главным образом необходимо указать на те 40 дней, в которые постился Господь в пустыне, после чего он подвергся тройному искушению от дьявола, и Он отразил их. Соответственно, и мы, верующие люди, призываемся к 40-дневному посту и битве с демоническими искушениями для того, чтобы укрепленные божественной благодатью мы смогли бы сокрушить сатану.

40 дней также рассматриваются как своего рода некое приношение Господу одной десятой части дней в году, точно также как евреи обязаны были приносить в Иерусалимский храм одну десятую от своего урожая.

Конечно, мистический смысл числа 40 весьма широк и глубок. 40 дней и ночей длился потоп, 40 лет по пустыне странствовали евреи, 400 лет они находились в рабстве в Египте и многое другое.

Итак, почему же? Один из древнейших толкователей и герменевтов Священного Писания Ориген говорит, что это происходит потому, что в Священном Писании число 40 имеет символическое значение и указывает на вещественность, злострадание, мучение, на земные на-

деяния Вайи (Входа Господня в Иерусалим) ровно 40 дней. Итак, почему же 40, а не 20, 30, 35 или 50 дней? Несомненно, что такое число дней неслучайно. И, если заметить, оно установлено в соответствии с отмеченными случаями в Священном Писании: пророк Моисей

казания человека: «Число 40 вещественно и в сущности есть телесное злострадание».

Теперь же число дней Великой Четыредесятницы Поста является Таинством и самой сердцевинной Поста. В своей глубине оно заключает таинство обновления и возрождение человека, таинство нашего спасения и обожения.

Поэтому центральное место в нем занимает дух духовного бодрствования. В самих ежедневных богослужебных последованиях каждый раз слышатся слова Господа, слова побуждения: «Сего ради и вы будите готови: яко въ онъ же часъ не мните, Сынъ Человеческій придетъ» (Мф. 24, 44), то есть будьте всегда готовы. Потому что Господь



придет в тот час, в который вы не ожидаете, и Он возьмет вас из этой жизни.

В равной мере центральное место в Таинстве Поста занимает и мысль о верной ориентации нашей жизни. Великая Четыредесятница дает нам верное направление. Она нам в качестве непосредственной цели указывает на таинство нашего спасения, на Голгофу и на Воскресение.

Но она не останавливается на этом. Позади горы Голгофы и внутри пустого гроба Воскресения нам она указывает на вечное воскресение, Царство Божие, на наше высокое и завершающее предназначение. И нас к этому она призывает, чтобы мы на это ориентировали нашу жизнь. И это делается для того, чтобы мы «не остались вне чертога жениха Христа».

Великая Четыредесятница... Это таинство! Да, это Таинство любви, Таинство жизни и воскресения! Господь нас одаривает для того, чтобы мы, всеми забытые, вновь оказались в стране лотофагов, чтобы мы обратились туда, где находится наше подлинное отечество, наш отеческий дом, дворец Отца нашего.

Журнал общества греческих богословов «ΣΩΤΗΡ»,
Перевод
«Православный Апологет», СПб, 2012 г.



ЖИЗНЬ БЕЗ МАСЛА

Для многих наступление поста, и особенно Великого, — повод серьезно пересмотреть свое отношение к еде. Часто словосочетание «постная трапеза» вызывает ассоциации либо с однообразной и скудной пищей, либо со всевозможными заменителями мяса.

Действительно, магазины сегодня предлагают соевый майонез, соевое «сливочное» масло и даже соевую колбасу. Но очевидно, что смысл телесного поста не в том, чтобы заменить мясную и молочную пищу почти такой же, но постной, а в том, чтобы начать относиться к насыщению проще и есть меньше.

При этом ясно, что никто не заставляет активного работающего или, наоборот, ослабленного болезнью человека, или кормящую женщину, ребенка или старика, голодать или очень сильно ограничивать себя в еде. Это особый путь, и доступен он не каждому. Но очевидно, что для того, чтобы довольствоваться

товления, горячая вода, половина яблока, мед — 1 ложка.

Овсяные хлопья быстрого приготовления залить почти кипятком, так, чтобы воды было в 2,5 раза больше, чем хлопьев. Плотно накрыть крышкой и дать настояться в течение 5 минут. Добавить половину натертого на крупной терке яблока, ложку меда, перемешать.

Еще одна распространенная крупа — гречка. Она продается в виде целых зерен и продела, а еще из нее делают муку. Многие знают, что гречка очень богата содержанием железа, что она применяется при лечении заболеваний крови и кровеносных сосудов. Но мало кому известно, что кроме хорошо знакомой нам коричневой, прожаренной перед продажей, гречки, есть еще и зеленая — необработанная. Зеленая гречка при приготовлении выделяет большое количество киселеобразной слизи, так что каша из нее получается очень вязкой. Вегетарианцы и сыроеды проращивают гречку и полученные хрустящие зерна с ростками добавляют в салаты и каши. Это очень полезно и сытно.

Рис — популярный злак, отличающийся огромным разнообразием сортов. Для густой каши и итальянского ризотто используется круглозерный рис арборио, для овощного плова — длиннозерный индика, еще есть нешлифованный коричневый, ароматные жасмин и басмати, красный, черный, дикий и множество других. Самый полезный рис — нешлифованный, в котором, благодаря сохраняющимся в зерне отрубям и зародышам, сохраняется максимум полезных веществ.

РИС АРБОРИО С ПОМИДОРАМИ И БАЗИЛИКОМ

Отварить рис (на один стакан риса три стакана воды). Добавить нарезанные помидоры, соль и базилик (или смесь итальянских трав). Перемешать, оставить под крышкой на 15 минут.

Ячмень — одно из древнейших культурных растений. Ячмень в наше



В пятницу первой седмицы Великого поста освящается коливо — традиционная каша из зерен с медом. Для него отлично подойдет пшеница.

КОЛИВО ИЗ ПШЕНИЦЫ С МАКОМ

Пшеничные зерна промыть, залить водой и сварить до готовности. Воду слить. Отдельно залить кипятком мак, потушить до мягкости, откинуть на сито, пропустить через мясорубку. Соединить мак с пшеницей, добавить мед и изюм. Также коливо можно приготовить из овсяного зерна, мало разваривающегося риса, перловки.

В последние годы в магазинах появилась совершенно новая крупа — киноа (или квиноа). Это удивительно растение пришло в Европу из Южной Америки. Для инков киноа наряду с картофелем и кукурузой была одним из основных продуктов питания. Для нас киноа ценна тем, что содержит очень много белка — больше, чем все остальные зерновые культуры, и белок киноа по составу похож на молочный. Кроме того, киноа превосходит все остальные крупы количеством железа и фосфора. Эта крупа гораздо дороже остальных, но пищевая ценность ее вне конкуренции. Для приготовления киноа обязательно нужно сначала замочить, чтобы избавиться от горечи.

КАША ИЗ КИНОА С ОВОЩАМИ

Нарезать морковь тонкой соломкой. Налить в кастрюлю воду, положить морковь, довести до кипения. Добавить предварительно замоченную и промытую крупу. Сварить кашу, посолить. Можно сделать и сладкий вариант такой каши — в конце приготовления добавить подготовленный изюм и сахар.

Кладезь витаминов и огромный простор для кулинарных экспериментов — бобовые. И это не только фасоль и горох, как мы привыкли считать. Десятки видов фасоли, чечевицы, нут (крупный турецкий горох), маш (или мунг, мелкий зеленый горох родом из Индии), долихос (бобы кремового цвета с характерным гребешком) — бобовые предлагают нам огромное разнообразие питательных растений.

Пищевая ценность их велика — бобовые богаты белком, фосфором и железом, а также витаминами. Однако принято считать, что бобовые — тяжёлая для пищеварения пища, поскольку они долго перевариваются и могут бродить в желудке. Для того чтобы снизить неприятные последствия от употребления в пищу такого вкусного и полезного продукта, можно воспользоваться некоторыми советами. Во-первых, замачивание. Во-вторых, крупную и среднюю фасоль после замачивания можно очистить от оболочек. В-третьих, при отваривании бобовых можно слить воду после первого закипания и залить свежую. В-четвёртых, лучше не есть с бобовыми хлеб. А в-пятых, нужно использовать определённые специи, традиционные для приготовления блюд из бобовых. Это чабрец, шалфей, мускатный орех, майоран, кориандр и тмин.

Виктория Свердлова,
Православие.ru
Фотоавтора



Дорогие братья и сестры,
собор Владимирской иконы Божией Матери нуждается в ваших пожертвованиях на дальнейшее восстановление

Наши реквизиты:
ПМРО Приход собора Владимирской иконы Божией Матери на Владимирской площади г. Санкт-Петербурга (Московский Патриархат)
ИНН 7825336861,
КПП 784001001
Банк: ОАО БАНК Санкт-Петербург г. Санкт-Петербург

Адрес: 191025 СПб, Владимирский пр., 20
тел/факс (812) 712-44-24

Доброхотно дающего любит Бог!

р/с:
40703810619000000212
к/с:
30101810900000000790;
БИК: 044030790,
ОКПО: 39428091,
ОГРН: 1037858030033,
ОКАТО: 40298566000,
ОКВЭД: 91.31,
ОКОГУ: 62000,
ОКФС: 54, ОКОПФ: 83.



ся меньшим количеством пищи, нужно внимательно отнестись к выбору даже не рецептов, а продуктов.

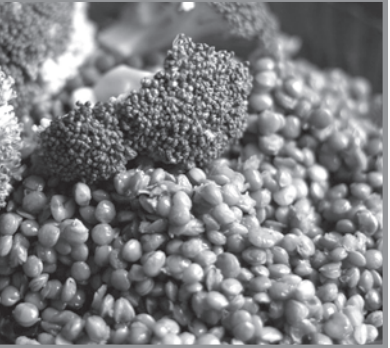
Многие почему-то уверены, что пища без мяса, масла и молока — «пустая» и некалорийная. Часто даже врачи убеждают пациентов в том, что крепкий мясной бульон полезен после операций, что мясо необходимо есть, чтобы восстановить кровь и так далее. Но ученые далеко не единодушны в этом вопросе. Было проведено много исследований, доказывающих, что человек, питающийся без мяса, получает полный комплект необходимых микроэлементов, витаминов и даже белка. Ну, а постящимся понятно, что постная пища способствует, кроме всего прочего, и усмирению страстей.

Великий пост приходится на то календарное время, когда земля не плодоносит. Припасенные в кладовых корнеплоды понемногу теряют свой вкус и пользу (картофель, например, от долгого хранения становится почти ядовитым, и перед употреблением его лучше вымачивать в воде). И тут на помощь нам приходят злаки и бобовые. И если кому-то кажется, что это только гречка, овсянка, фасоль и горох — самое время отказать от стереотипа.

На первой, четвертой и Страстной неделях поста благословляется есть пищу без масла. В календаре есть еще и слово «сухоядение», но в наши дни мало кто из священников требует от прихожан такой строгости поста. А чтобы питаться сытно и не вкушать при этом масла, надо всего-навсего запастись хорошим набором круп и овощей.

ОВСЯНАЯ КАША НА ЗАВТРАК

На одну порцию: 50 г овсяных или зерновых хлопьев быстрого приго-



время незаслуженно забыт, и совершенно напрасно, ведь это полезнейшее растение, богатое витаминами и минералами, а кроме того, содержащее полисахариды, снижающие уровень холестерина. Ячмень бывает в продаже в виде ячневой крупы и перловки. Ячневая крупа — это дробленое зерно без внешних цветочных оболочек, в ней много клетчатки. Перловка же — наоборот, цельное зерно, но шлифованное.

ПЕРЛОВКА С ГРИБАМИ

Перловая крупа — один стакан, вода — три стакана, свежие грибы, зеленый лук, соль, перец.

Крупу замочить на ночь, воду слить, залить свежей водой и сварить. Грибы потушить на сковороде без масла на маленьком огне (при тушении выделяется много сока), добавить к перловке, посолить, посыпать мелко нарезанным зеленым луком.



«Паломничество укрепило веру...»

Детско-юношеский хор Владимирского собора совершил поездку по Святой Земле.

«Не умолкну ради Сиона, и ради Иерусалима не успокоюсь» (Исаия, 62:1) — эти библейские слова глубоко прочувствовали на Святой земле певчие Детско-юношеского хора преподобного Иоанна Дамаскина Собора Владимирской иконы Божией Матери.

В преддверии Великого поста по приглашению Патриарха Иерусалимского Феодора III вместе со своим руководителем Ириной Болдышевой хор совершил десятидневную поездку по местам искупительного подвига Иисуса Христа.

Из аэропорта паломники сразу направились в Российский культурный центр Тель-Авива, где дали концерт для сотрудников посольства России в Израиле, русского духовенства и русскоязычных израильтян. В зале РКЦ был аншлаг, поскольку диски хора хорошо известны на Святой Земле. Дети отдали публике все тепло и любовь своих сердец.

В патриаршей резиденции хористов принял Предстоятель Иерусалимской Церкви. Специально к этой встрече они разучили полихронион — патриаршее многолетствие на греческом языке, которым приветствовали Его Блаженство. Феодил III был изумлен блестящим, сильным и ярким исполнением тропарей святым, духовных песнопений, и пришел в умиление, когда ему сыграл на балалайке 12-летний Ваня Евсеев.

В праздник Сретения Господня хор удостоился петь за богослужением в храме Гроба Господня.

«Мы никогда не забудем этой ночной службы. Хор показал высокий профессионализм и произвел впечатление на всю святогробскую братию, которой дорого то, что в России продолжают нашу традицию византийского пения. Ирина Болдышева когда-то училась у иеропсалта храма Гроба Господня, а сейчас ее хор поет так, как поют на Святой Земле. Ее певчие — не просто паломническая группа, а на-

стоящие вестники духовности. Они пели, и как будто мост соединил две братские Церкви — Русскую и Иерусалимскую. Мы чувствовали себя одной православной семьей», — рассказал диакон Иерусалимского Патриархата Николай Кулинский.

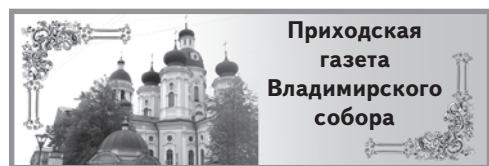
Пребывая на древней палестинской земле, хор выполнил поручение российского фонда великого князя Сергея Александровича. Монастырю святой Марии Магдалены в Гетсимании, где покоятся мощи преподобномученицы великой княгини Елизаветы Федоровны, передана частица окровавленного мундира ее супруга, градоначальника Москвы, убитого террористами в 1905 году. Это произошло в канун роковой даты, отмечаемой 17 февраля. В дар обители также передан портрет Сергея Александровича. Когда он был приложен к раке с мощами святой, певчие с благоговением исполнили «царские» песнопения, в том числе «Матушка великая княгиня».

Почти каждый день хор пел за богослужениями в храмах и монастырях. Любое паломничество требует духовного подвига, а от певчих — тем более. Приходилось рано вставать, совершать переезды, но никто не жаловался на усталость. Благодарить Святой Земле каждый день наполнял их свежими силами.

Юные паломники, конечно же, были желанными гостями в святынях Русской духовной миссии. На выступлениях певчих побывало немало их сверстников. Особенно много детей было на концерте в храме святого Александра Невского на месте Судных врат, которое еще называют «русскими раскопками». Сюда пришли учащиеся одной из русских школ в Вифании, основанной в XIX веке стараниями тогдашнего председателя Императорского православного палестинского общества великого князя Сергея Александровича.

Святую Землю называют «пятым Евангелием». По словам регента хора Ирины Болдышевой, из поездки ее воспитанники вернулись преображенными: паломничество укрепило их веру.

«Вода живая»



Приходская
газета
Владимирского
собора

Учредитель и издатель:
Приходской Совет собора Владимирской иконы Божией Матери
Адрес собора:
191025 Санкт-Петербург, Владимирский пр., 20
тел. (812) 312-19-38
Наш сайт в интернете: <http://vladimirsobor.spb.ru>

Главный редактор
протоиерей Валентин Голиковский
Выпускающий редактор
М.В. Михайлова
E-mail: mvm@ruskline.ru
Дизайнер — Т.Н. Пшеничникова

Отпечатано в ООО
«Издательство «Синус ПИ»
Заказ № 170. Тираж — 500 экз.
Подписано в печать 5.03.2012