

СОБОР ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Приходская газета Владимирского собора

№12 (89) Декабрь 2015

О СИМВОЛИКЕ ХРИСТИАНСКОГО ХРАМА

4 декабря — Введение во храм Пресвятой Богородицы



Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы по своей структуре напоминает чертёж многоэтажного дворца. Историческая основа праздника — посвящение Девы Марии Богу по обету Ее родителей, святых и праведных Иоакима и Анны; символический и духовный план — мистика храма, значение его для христианина, посвящение человеческой души Богу, цель и смысл православного монашества.

Когда Деве Марии исполнилось три года, то Ее родители вместе с Дочерью, в сопровождении многочисленных родственников, пешком отправились из Назарета в Иерусалим. На рассвете третьего дня они приблизились к Святому Граду. Чудная картина открылась их взору. Храм на уступе горы Мориа был похож на стоящий у пристани корабль с распушенными белоснежными парусами, казалось, что он готов подняться ввысь и поплыть по лазурному океану неба. Лучи восходящего солнца, отражаясь и искрясь на золотых спицах купола, окружали Храм переливающимся призрачным облаком света, словно сияющим нимбом.

Навстречу паломникам вышел первосвященник, по преданию — праведный Захария, отец Иоанна Предтечи. Дева Мария, оставив родителей, быстро взшла по высоким ступеням Храма, не поддерживаемая никем, и обняла ризу первосвященника. Он взял Ее за руку и ввел в Храм, к изумлению священников и левитов — в алтарь, который назывался Святой Святы. Десять лет Мария жила при Храме. Душа Ее под его священными сводами сама стала живым Храмом Божества.

Храм — это икона Неба, храм — место невидимого присутствия Божия, поле Божественных сил и энергий. В храме Церковь земная соединена с Церковью Небесной. В храме непрестанно льются, как волны реки, песнопения Ангелов, их небесные хоралы слышит человеческая душа, погруженная в молит-

ву; храм наполняет духовный свет, незримый для глаз, но видимый человеческим сердцем, омываемый слезами покаяния. В храме проходит в священном символах и образах вся история человечества. В храме время теряет свою прямолинейную протяженность, будущее и прошлое во взаимопроницающих циклах становятся настоящим. В храме время, оцерковленное ритмами Богослужения, отражает световой образ вечности. В храмовом Богослужении раздаётся голос Пророков, возвещающих о пришествии Христа, и проповедь Апостолов о том, что спасение мира совершилось; в храме безгласно звучит пение серафимов, которым они славили Бога при мироздании; в храме предвозвещается будущий Страшный Суд над Ангелами и

знаково-символический язык должны быть твердыми и устойчивыми, общими для всех регионов и времен. Образ ветхозаветной Скинии — походной церкви — был показан Моисею во время Теофании на Синайской горе.

План Иерусалимского храма составили цари-пророки Давид и Соломон. Один из них написал «Псалтирь» — основу Богослужебных молитв, другой — «Песнь Песней», которую древние мистики сравнивали со Святой Святы храма. Все в храме священо, все имеет таинственный смысл. В Библии подробно указаны формы и пропорции храма, описаны внутреннее убранство и утварь, определен даже материал для его строительства и для изготовления Богослужебных предметов (может быть, потому, что каждое вещество обладает неизвестными нам излучениями — эманациями).



людьми. В храме само пространство и время открываются в новых таинственных глубинах и измерениях, в огромных внутренних емкостях, в которые вмещаются вся история мира и все пространство Вселенной. Храм — это Библия, воплощенная в камне, это иерархические ряды священных символов, через которые душа человека восходит к Богу. Храм — это место сокровенной встречи души с Божеством.

Круг храмового Богослужения становится золотым кольцом, которым человек обручается с вечностью. Люди, не включенные в духовную жизнь, обычно воспринимают храм как синтез зодчества различных эпох, культур и народов, как достижение человеческой мысли и воплощение эстетического гения художника. Но это не так: храм является откровением Божественного Логоса на Земле, частью Священного Предания. Христианский храм несет в себе вечное и неизменное содержание, поэтому формы храма, его

В образе величественного храма апостолы Павел и Иоанн созерцали Царство Небесное. Идеи и пророчества ветхозаветного Храма раскрылись и воплотились в храме новозаветном. Здесь их генетическое единство и историческое различие — как между самими заветами — Ветхим и Новым. Ветхозаветный храм — храм надежды; новозаветный — храм благодати.

Мистическое значение храмового Богослужения заключается в том, что молитва каждого вменяется всем, и молитва всех присутствующих возносится за каждого. Храмовая молитва становится единой и цельной, как неразделимый свет от

множества горящих свечей, как неотделимы друг от друга капли дождя в общем потоке.

Чем выше духовная культура человека, чем глубже его внутренний религиозный опыт, тем более он дорожит традицией — как сокровищницей, из которой боится потерять хотя бы один драгоценный камень. Некоторые говорят: «Если храм — это образ неба, то ведь наше представление о Космосе меняется, значит, и форма храма должна изменяться и эволюционировать». Но, во-первых, храм — образ духовного Неба, знания о котором на протяжении истории человечества скорее не приобретаются, а теряются; во-вторых, храм — не модель и не зеркальное отражение Вселенной, а сложная символика.

Храм — это живая Библия. Храм дает человеку возможность самому участвовать в событиях Священной Истории в качестве действующего лица. В храмовом Богослужении человек через священные символы и ритуалы присутствует при творении мира, молится в Скинии, сопровождает Господа во время Его земной жизни, находится на Тайной Вечере с Апостолами, причащается из рук Спасителя, слышит весть мироносиц о Воскресении Христа из мертвых, видит картины Страшного Суда. Как белый цвет является не отсутствием цветов, а синтезом красок всего спектра радуги, так и безмолвие храма содержит в себе молитвы и священные песнопения Небесной и земной Церкви. Храм — это образ потерянного Эдема и возвращенного Рая.

Символика Храма учит человека смотреть на видимый мир как на образы и символы, тени и подобия мира духовного, чувствовать безконечное в конечном, видеть, как просветы в тумане, отражение вечного во временном.

Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы — больше, чем праздник Ее Рождества. Это день Ее духовного рождения. Под сенью ветхозаветного Храма вырос цветок Нового Завета — Дева Мария.

Архимандрит Рафаил (Карелин)



РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОСТ

Чувство благоговения перед тайной Рождества Спасителя в Вифлееме заставляет христианина задуматься о том, как достойно себя подготовить к этому великому празднику. В молитвенной жизни Церкви тайна воплощения равняется тайне воскресения из мертвых, а церковный календарь указывает границы и содержание Рождественского Поста, напоминающего содержание Великого Поста.

Рождественский пост длится сорок дней. Начинается он 15 / 28 ноября и кончается в ночь под Рождество 24 декабря / 6 января. За этот период наблюдается восхождение напряженности, нарастание ожидания праздника: за пять дней до него, т.е. 20 декабря / 2 января, начинается пятидневное «предпразднество» наподобие Страстной седмицы, со своими богослужебными особенностями, а канун праздника, «Сочельник», 24 декабря / 6 января, полностью обособляется по примеру Великой пятницы. Этот день в просторечии называется «Сочельник», а вернее — «Сочевник», от слова «сочиво», что значит — отварная пшеница, которую вкушают в знак строгого поста пред этим великим праздником.

Согласно Уставу в пост не полагается есть мяса. Рыбу можно есть по воскресениям и субботам, в день Введения Божией Матери в Храм (21 ноября / 4 декабря) и по вторникам и четвергам в дни прославляемого святого; а в понедельник, среду и пятницу — только в том случае, если полагается в этот день всеобщее бдение, например — в престольный праздник. Если в какие дни нет особого праздника, то надо готовить пищу на растительном масле во вторник и четверг и без него — в понедельник, среду и пятницу.



Летопись церковной жизни



❖ 22 ноября, в Неделю 25-ю по Пятидесятнице, праздник иконы Божией Матери «Скоропослушница», Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в соборе Рождества Пресвятой Богородицы Зачатьевского ставропигиального женского монастыря Москвы. В этом году отмечается 20-летие возрождения и 655-летие основания Зачатьевской обители, а также 5-летие со дня освящения в монастыре собора Рождества Пресвятой Богородицы.

❖ 23 ноября в зале Высшего Церковного Совета Храма Христа Спасителя в Москве под председательством Святейшего Патриарха Кирилла началось очередное заседание Высшего Церковного Совета Русской Православной Церкви. Повестка дня заседания включает вопросы об исполнении решений Высшего Церковного Совета и Архиерейского Собора Русской Православной Церкви и обсуждение планов работы синодальных учреждений на 2016 год.



❖ В пятницу седмицы 25-й по Пятидесятнице, день рождения Святейшего Патриарха Кирилла, 20 ноября, митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий совершил Божественную литургию в храме святителя Николая на Большеохтинском кладбище. Его Высокопреосвященству сослужили секретарь епархиального управления протоиерей Сергей Куксевич, настоятель протоиерей Геннадий Гордеев с клиром. После литургии митрополит Варсонофий отслужил заупокойную ли-

тию у могилы благочестивых родителей Патриарха Кирилла — протоиерея Михаила и Раисы Гундяевых.

❖ 25 ноября в Москве в режиме видеоконференцсвязи состоялось очередное заседание Совета по делам казачества. Заседание прошло под руководством полномочного представителя Президента РФ в Центральном федеральном округе, председателя Совета при Президенте РФ по делам казачества Александра Беглова. Совет рассмотрел итоги проведенного в Ростовской области V Всемирного конгресса казаков, который объединил представителей 25 стран ближнего и дальнего зарубежья; вопросы работы с казачьей молодежью, ее военно-патриотического, духовно-нравственного и физического воспитания; вопросы совершенствования государственной и иной службы российского казачества. Совету была представлена Концепция Русской Православной Церкви по духовному окормлению казачества.

❖ 26 ноября в храме Архангела Гавриила на Ходынке, построенном на бывшем аэродроме в память погибших воинов-авиаторов, прошла панихида о русских воинах, за Отечество живот свой положивших, погибших от рук террористов. Поводом для поминовения стала произошедшая 24 ноября атака турецких ВВС на российский бомбардировщик Су-24 в Сирии, в результате чего пилот российского самолета, подполковник Олег Анатольевич Пешков (посмертно присвоено звание Героя России) погиб, а штурмана, капитана Константина Валерьевича Мурахина (награжден орденом Мужества), спасла сирийская армия. Вертолет Ми-8, который вылетел на спасательно-поисковую операцию, был уничтожен боевиками. В результате атаки погиб морской пехотинец Александр Михайлович Позынич (посмертно награжден орденом Мужества). Вечная память воинам Олегу и Александру!

❖ С 21 по 25 ноября в Санкт-Петербурге пребывал ковчег с мощами св. равноап. князя Владимира. Святыня была доступна в храмах северной столицы для всеобщего поклонения. Принесение мощей Крестителя Руси в города России и Белоруссии осуществляется с 27 мая по 1 декабря 2015 года в рамках международного празднования 1000-летия преставления святого князя.



❖ Главный колокол Исаакиевского собора освятил 25 ноября епископ Царскосельский Маркелл. На торжественном чине присутствовали ключарь собора протоиерей Алексей Исаев и директор ГМП «Исаакиевский собор» Николай Буров. После освящения над городом раздался первый звон последнего, шестнадцатого колокола соборной звонницы. Затем каждый желающий мог подойти к нему и осмотреть его. Подъем нового колокола на северо-западную звонницу произведен 29 ноября. Новый 16-тонный (вместе с языком — 17-тонный) благовест изготовлен на колоколотейном заводе в Воронеже по чертежам О.Монферрана 1845 года.

❖ XXI Всероссийская выставка-ярмарка «Православная Русь» и Первая благотворительная выставка «Вера. Надежда. Любовь» открылись 25 ноября в экспозентре «Лахта». В этом году выставки проходят совместно под общим девизом «Добрые дела объединяют». Перед открытием выставки протоиерей Петр Мухин совершил молебен на начало благого дела. Участников и гостей выставок приветствовал губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко. «Мы открываем уже двадцать первую выставку, это событие очень заметно в духовном календаре нашего города. В этом году мы отмечаем 1000-летие преставления святого великого князя Владимира, эта дата не может оставить равнодушным ни одного человека в нашей стране». «Выставка «Вера. Надежда. Любовь» посвящена тем, кто нуждается в особом внимании государства и общества, — инвалидам, пожилым людям, многодетным семьям, людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, — продолжил губернатор. — Город, правительство Санкт-Петербурга выполняют важную миссию по поддержке этих людей. Но мы приветствуем любую помощь со стороны социально ориентированных и благотворительных организаций, религиозных конфессий, неравнодушных людей», — сказал губернатор.

Поздравляем!



6 декабря, в день памяти св.блгв. кн. Александра Невского, тезоименитство отмечают священники, иерей Александр Прокофьев и иерей Александр Гутник, смотритель Александр Александрович Чаенков, садов-



ник Александр Григорьевич Чередник. Многая лета!

7 декабря Православная Церковь чтит память вмц.Екатерины, небесной покровительницы библиотекаря Екатерины Владимировны Фоменко, прихожанок Екатерины Николаевны Жучковой, Екатерины Григорьевны Медведевой; а прихожанин Анатолий Иванович Белоусов встречает 80-летний юбилей. Поздравляем!

9 декабря — день памяти освящения церкви вмч. Георгия Победоносца в Киеве, именины архитектора-консультанта Юрия Викторовича Кирса. Многая лета!

14 декабря прихожанке Евгении Михайловне Федоровой исполнится 45 лет, 19-го числа — 85-летний юбилей у Лидии Петровны Константиновой, 20-го — 55-летие свечницы Ирины Геннадьевны Ершовой, 21 декабря — 80-летний юбилей у Тамары Александровны Персиной, а 22 декабря — именины Анны Ильиничны Андреевой. Поздравляем, многая лета!

25 декабря — 65-летний юбилей нашего дорогого протоиерея Евгения Андреевича Петровского, на следующий день, 26-го числа — память мч.Евгения, небесного покровителя о.Евгения и прихожанина Евгения Викторовича Грушина. Доброго здравия на многая и благая лета!

28 декабря 60-летие встретит сотрудница Собора Лариса Алексеевна Агускова. Многая лета!

31 декабря отмечается память мц.Зои, именины прихожанки Зои Афанасьевны Байковой. Поздравляем!



ПОМОЩЬ НУЖДАЮЩИМСЯ

Дорогие братья и сестры!

Социальная служба нашего Собора организовала благотворительную еженедельную раздачу горячей пищи, теплых вещей и медикаментов для бездомных и нуждающихся. Просим вас принять посильное участие.

Мы принимаем: продукты (сливочное масло, чай листовой, сахар-рафинад); новые теплые вещи (шапки, шарфы, носки, варежки, перчатки, нижнее белье); денежные средства.

Ваши пожертвования можно перечислить на расчетный счет Собора или передать непосредственно казначею нашего Собора, тел.712-44-24.

Также вы можете принять личное участие в раздаче. Добровольцы и благодетели могут обращаться к социальному работнику Лилии Геннадьевне Сергиенко, тел. 8-951-654-22-22.

Наши реквизиты для перечисления пожертвований:

Православная местная религиозная организация Приход собора Владимирской иконы Божией Матери на Владимирской площади г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) ИНН 7825336861, КПП 784001001

Адрес: 191025, Санкт-Петербург, Владимирский пр., д.20, тел. 712-44-24

Краткое наименование (для банка): ПМРО Приход собора Владимирской иконы Божией Матери на Владимирской площади г. Санкт-Петербурга (Московский Патриархат)

Банк: ПАО БАНК «Санкт-Петербург» г.Санкт-Петербург

р/с 40703810619000000212

к/с 30101810900000000790,

БИК 044030790, ОКПО 39428091,

ОГРН 1037858030033, ОКАТО 40298566000, ОКВЭД 91.31,

ОКОГУ 62000, ОКФС 54, ОКОПФ 83.

ОКТМО 40913000

**Ключарь Собора протоиерей Георгий Шмид
Председатель Приходского Совета И.С.Раевский**

В нашем Соборе

В октябре 2005 года, согласно резолюции Генеральной Ассамблеи ООН, третье воскресенье ноября объявлено Всемирным днем памяти жертв дорожно-транспортных аварий. Это международное событие призвано привлечь внимание всех людей планеты к печальному факту: во всем мире в результате дорожно-транспортных происшествий ежедневно погибает более трех тысяч человек и около ста тысяч получают серьезные травмы. Большая часть из погибших и пострадавших — молодежь.

По благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладужского Варсонофия, во всех храмах Санкт-Петербургской епархии ежегодно, в третье воскресенье ноября, надлежит совершать заупокойные молитвословия в этот день. В этом году эта дата приходится на 15 ноября. Духовенство и прихожане собора Владимирской иконы Божией Матери почтили память жертв дорожно-транспортных происшествий. Вечная память!



ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ!

8 ноября, на девятый день после авиакатастрофы А321 в Египте, совершавшего рейс Шарм-эль-Шейх - Санкт-Петербург духовенство и прихожане Собора Владимирской иконы Божией Матери молились об упокоении всех погибших в этой трагедии.

Поименно были названы все 217 пассажиров и 7 членов экипажа. Вечная память!



Детско-юношескому хору прп.Иоанна Дамаскина — 25 лет!



Детско-юношеский хор во имя прп.Иоанна Дамаскина при Соборе Владимирской иконы Божией Матери в Санкт-Петербурге, созданный Ириной Валентиновной Болдышевой в 1990 году, уникален. И тем, что уже четверть века профессионально изучает и исполняет песнопения византийской традиции, подарив радость слышания их множеству людей. И тем, что певчие его — маленькие и уже совсем повзрослевшие — воспитываются здесь же, в лоне Церковно-певческой школы в едином духе и в единой, старой манере вокального исполнительства, в традициях византийской и древнерусской духовной и певческой культуры. И тем, что его создатель и руководитель является композитором, исследователем древнего пения, хоровым дирижером и вокальным педагогом в одном лице. Почти

как всемирного сокровища — великой византийской культуры. С этой целью хор много путешествует. Он удостоился петь за Богослужениями и в концертах во многих русских городах и весях, на Святой Земле — в Храме Гроба Господня в Иерусалиме и в Пещере Рождества Христова в Вифлееме, в храме Пресвятой Троицы на вершине горы Синай.

Незабываемыми страницами в жизни хора стали три поездки в Сербию, подарившие детям благодатную возможность поклониться великим святыням, счастье общения с сербскими братьями, их горячий и благодарный отклик на каждое выступление хора. Исполнилась наша давняя мечта — хор побывал в Косово и пел Божественную Литургию в древней Грачанице. Навсегда в сердце память о встречах, о концертах в Университете в Косовской Митровице и в сербской общине Штрпце. Особенно яркими были встречи с жителями Белграда — в Русском Доме и в театре Ателе-212, собравшие небывалое количество слушателей. Хор участвовал в праздничном Богослужении в белградском Соборе святого Марка в день Богоявления Господня и пел за многими службами, паломничая к святыням сербской земли.

Хором изданы компакт-диски: «Взошла звезда ясная» с рождественскими колядками и песнями, «Воспойте и радуйтесь» и «Пасха верных» (в серии «Песнопения византийской традиции»), двойной альбом «Се Царь ваш», посвященный святым Царственным

страстотерпцам, альбом «Мне иного счастья не надо», «Всё у Бога в радости живёт. Новые детские песни в помощь воскресным школам», «Молебное пение с акафисом

страстотерпцам», в серии «Песнопения византийской традиции» аудиодиск «Молебный канон ко Пресвятой Богородице. Параклис», «Две сестры родные. Песни Сербии» и византийские песнопения Божественной литургии, всенощного бдения, праздников и тропари святым «Лучи Византии». Все аудиоиздания хора получили гриф «Рекомендовано к публикации Издательским Советом Русской Православной Церкви».

Также И.В. Болдышевой подготовлены выпущенные в разных издательствах нотные сборники «Рождественские народные песнопения», Канон Пасхи византийской традиции, «Се Царь ваш» — духовные песни и гимны, посвященные святым Царственным мученикам и России, духовные песни «Мой Государь», «Матронушка», «Кроткий образ милосердия», «Кронштадтский пастырь», «Радость моя, Христос воскрес!», «Песнь о Блаженной Ксении», «Всё у Бога в радости живёт», «Рождество Христово в

песенной традиции православных народов. Россия. Новые песни Рождества» и «Греция», а также нотные приложения к аудиодискам серии «Песнопения византийской традиции» — «Воспойте и радуйтесь» и «Пасха верных» и другие издания. К юбилею нашего храма (2013 г.) создан гимн Собору Владимирской иконы Божией Матери.

«Созданный Ириной Валентиновной Болдышевой хор — это сложившийся высокопрофессиональный коллектив, практически виртуозно владеющий мастерством хорового пения, — пишет народный артист России, кинорежиссер, профессор К.С. Лопушанский, — таких незаурядных результатов в работе с детьми и подростками можно было достичь только благодаря большому многолетнему труду и выдающемуся таланту, — продолжает профессор. Музыка большин-

ки, то есть песни, которые возвещают христианам приход великих христианских праздников, представляют собой большую и древнейшую традицию, богатую на стихи и музыку, которая достойна того, чтобы о ней узнало большее число людей, в особенности, православных. Труд дорогой г-жи Ирины по осуществлению этой работы безусловно велик, но я верю, что результат оправдывает его и ее книга будет воспринята русскими людьми как серьезный и ценный вклад в знакомство с религиозными песнями.

В связи с этим я особенно рад, что написал вступление к этому труду, попытавшись дать сведения о традиции колядок, ее ценности и непрерывности. И я горячо благодарю г-жу Ирину, которая оказала мне честь тем, что попросила меня написать это вступление. Я помню нашу первую встречу в Санкт-Петербурге в 1996 году



ства песенных композиций, вошедших в альбом «Се Царь ваш», написана самой И.В. Болдышевой. Эти музыкальные новеллы являются подлинными шедеврами хоровой лирики и оказывают непередаваемое воздействие на душу слушателя. Редко в наше время испытываешь столь сильное душевное потрясение от встречи с подлинным религиозным искусством, произведением пронзительной силы и чистоты».

«Когда я получил и изучил новую книгу Ирины Болдышевой с мелодиями греческих колядок, переложённых на русский язык, я испытал особую радость и гордость, поскольку еще одна часть православной музыкальной культуры стала достоянием наших славянских братьев. Коляд-

— как я был впечатлен ее работой с хором, как меня тронула ее любовь к музыке, и особенно к православному церковному пению. Сейчас вижу, что результатом ее непрерывных трудов становятся многие и прекрасные плоды, вырастающие на древе музыки православной церкви», — отозвался профессор Афинской консерватории Эммануил Яннопулос (Греция).

Родился хор благословением и молитвами приснопамятного старца Иоанна Крестьянкина из стремления приобщить детей к радости Православной веры, а теперь сами дети утешают нас и дарят душе слушателей незабываемые минуты высоких переживаний от соприкосновения с Вечным, Прекрасным, Святым.

АКСИОС!

Ирина Валентиновна Болдышева, руководитель-регент Детской церковно-певческой школы и Детско-юношеского хора им. прп. Иоанна Дамаскина награждается медалью св. первоверховного ап. Петра 1 степени в благословение за усердные труды во славу Святой Церкви и в связи с 25-летием Церковно-певческой школы Собора Владимирской иконы Божией Матери.

Ангелина Игоревна Евсеева, помощник регента, и Наталья Петровна Тугаева, завуч школы, награждаются грамотами митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия в благословение за усердные труды во славу Святой Церкви и в связи с юбилеем хора.



Дорогие Ирина Валентиновна, Ангелина Игоревна, Наталья Петровна, все хористы! Поздравляем с юбилеем и с заслуженными наградами! Многая лета!

Клир, Приходской совет, прихожане Собора



ПОСЛЕДНИЕ СОБЫТИЯ

2 ноября в Духовно-просветительском центре «Святодуховский» Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры прошел вечер памяти митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Иоанна (Снычева), посвященный 20-летию со дня блаженной кончины владыки. Мероприятие организовано православным издательством «Царское дело», Санкт-Петербургским отделением Международной общественной организации «Русское Собрание», информационно-аналитической службой «Русская народная линия».

Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий направил послание участникам вечера. Приветственное слово зачитал председатель Издательского совета Санкт-Петербургской митрополии игумен Силуан (Туманов).

Вечере приняли участие клирики и миряне Санкт-Петербургской и Самарской епархий, духовные чада митрополита Иоанна. В исполнении нашего Детско-юношеского хора прозвучало несколько песнопений.



Торжественные мероприятия в честь дня памяти Сербского Патриарха Павла прошли 15 ноября.

В этот день хор прп.Иоанна Дамаскина по приглашению настоятеля храма иерея Артемия пел Божественную литургию и панихиду в домовом храме прп. Серафима Вырицкого при Большом Гостином Дворе. Службу возглавлял представитель Сербской Православной Церкви игумен Георгий.

Днем состоялась презентация фильма о Патриархе Павле и книги Драгана Лакиевича «Посох Патриарха Павла», а также концертная программа с участием нашего Детско-юношеского хора, который исполнил ряд песнопений на сербском языке: «Вера наша», «Непрестана молитва», «Царице Тишине» и «Косово».



Хоровой детско-юношеский фестиваль «Владимирская купель», посвященный 1000-летию преставления св. князя Владимира, прошел в Санкт-Петербурге с 21 по 23 ноября. Он состоялся по инициативе Свято-Владимирской школы Новодевичьего монастыря при поддержке правительства города. В фестивале приняли участие одиннадцать хоровых коллективов из Санкт-Петербурга, Пскова, Калининграда и других городов России. Хор прп. Иоанна Дамаскина принимал участие в заключительном концерте в Государственной Академической Капелле. В исполнении хора прозвучали песнопения: тропарь «Богородице Дево, радуйся» на церковнославянском и греческом языках, молитва «Отче наш» на греческом языке, кондак равноап. Великому князю Владимиру и песни Ирины Болдышевой на слова протоиерея Андрея Логвинова «Мне много счастья не надо» и «Радость моя, Христос Воскресе».

РАДОСТЬ ПОСТА

В начале Рождественского поста хотелось бы сказать несколько слов о таких невиданных для православных христиан прошлых времен вещах, как постное мясо, соевый сыр, постный майонез и о других замечательных продуктах. Как к ним относиться? Некоторые вполне логично замечают, что в их употреблении есть некое лукавство. С одной стороны, вроде бы пощусь, с другой — ем все как обычно. Если смотреть на это с человеческой точки зрения и всерьез думать, что Богу важно, что мы едим, то, конечно, все это благочестиво и правильно. Но штука в том, что Бог любит нас всегда: и постящихся, и с бутербродом с колбасой во рту.

А вот мы Его нет. В суете повседневной жизни мы так уходим в свои дела и проблемы, что не только Бога, имени своего не помним... Пост же помогает нам вернуться в нормальное человеческое состояние и увидеть, что сначала Бог, потом люди, и потом уже ты, любимый. Жертва Богу дух сокрушен. Сердце сокрушено и смиренно Бог не уничижит. Тот, кто помнит о своих грехах, — тот постится. Тот, кто не осуждает других, а смотрит на себя, — постится. Тот, кто считает себя достойным всяких зол и принимает все, как из руки Божией, — недалеко от отцов пустыни.

Пост нужен, в первую очередь, для нас. Для нашего духовного здоровья пост необходим как воздух. Мы не духи. И тело также участвует в духовной жизни человека, как и душа. Душа питается и укрепляется молитвой, тело — постом. Сам Господь Иисус Христос, перед тем как выйти на проповедь, сорок дней постился в пустыне.

Представьте дом, куда каждый день хозяйка таскают все что ни попадя. Нужное и ненужное, полезное и всякую дрянь. Приводят разных непонятных типов, знакомых и не очень. От которых потом в доме полный бардак. Места все меньше — хлама все больше. Так вот пост — это уборка в этом доме. Непонятным типам из телевизора, интернета и откуда мы их приводим в дом нашей души — до свидания. Хлам, суету, осуждение и пустые разговоры — на помойку. Чистим и убираем, чтобы освободить место для самого дорогого и важного гостя в нашем доме — Господа Иисуса Христа. Только Ему здесь место.

У всех из нас был первый пост. Вспомните, как это было невероятно и радостно! Первые собственноручно приготовленные подгоревшие пирожки с капустой, гречневая каша с луком, суп с картошкой и горстью грибов, когда в холодильнике — курица, колбаса и сыр. Но разве тогда мы думали о них?.. Как счастливым влюбленным, улыбаясь прохожим, готов на любые подвиги ради своей любви, так и мы тогда думали о Христе и о том, чтобы нашу жизнь посвятить Ему. Святитель Иоанн Златоуст говорил, что у веры два крыла: пост и молитва. Тот первый опыт открыл нам, что пост — это дверь, из которой льется небесный свет и наполняет наши молитвы радостью и слезами. И тогда мы не просто знали о Боге, мы чувствовали Его любовь своим сердцем. Вот что открыл нам тот первый наш пост.

Вспоминаю проповедь своего доброго друга, настоятеля храма Сорока Севастийских мучеников в Камышловле, иерея Олега Трифанова, который как-то после литургии сказал:

«Дорогие мои (у него все дорогие), пост — чудесное время! Это время, когда мы можем оставить наши земные заботы и обратиться к Богу. И только мы это делаем, как Господь сразу вознаградит нас. Сейчас многие воспринимают пост, как что-то неприятное и тяжелое. Но это совсем не так. От поста рождается радость в сердце, мир и любовь. Святые поздравляли друг друга с началом поста. Пост — время молитвы, время духовной радости и общения с Богом.

Но если вы нездоровы, если чувствуете себя плохо или по какой-то причине не можете его соблюдать (например, находитесь на тяжелой работе), то я благословляю в среду и пятницу вкушать рыбу. (Помолчал немного). И пить молоко. (Снова помолчал). Если это окажется для вас невыполнимым, то разрешаю таким немощным есть мясо. Спросите свою совесть, что вы готовы потерпеть ради любви к Богу?.. От каких вкусных блюд сможете отказаться ради Христа — от тех и откажитесь. Одно прошу вас, братья и сестры, на время поста, пожалуйста, прекратите осуждать друг друга! Прекратите злословить, завидовать, обманывать и обижать друг друга! Это — главное! Аминь».

Денис Ахалашвили,
Русская народная линия

К СЯТЫНЯМ ЛУЖСКОЙ ЗЕМЛИ



В конце октября этого года наш приход в паломнической поездке посетил город Лугу, и мы познакомились и помолились Лужским святыням. В соборе во имя Казанской иконы Божией Матери о.Александр Гутник отслужил молебен перед Казанской иконой.

Казанская церковь сооружена на пожертвования лужских граждан по проекту архитектора Николая Кудрявцева в память об императоре Александре II. Храм красивый — построен в византийском стиле, все постройки выполнены в полукруглой форме, своды церкви и колокольни венчают колокола в виде шлемов. Эта церковь одна из самых любимых и посещаемых Божиих храмов в Луге.

Службы в Казанском соборе велись до 1936 года, пока не арестовали всех лужских священников и не закрыли храм. С 1941 года в церкви были возобновлены церковные службы и проходят до сегодняшнего дня. Казанский собор спас и сохранил у себя иконы и церковные святыни из других закрываемых лужских церквей в годы богоборчества. А первой каменной церковью в Луге была построенная в 1786 году церковь во имя святой Екатерины. Это небесная покровительница императрицы Екатерины II, и сам город Луга возник по личному распоряжению императрицы в 1777 году.

Храм расположен на высоком месте, на берегу реки, где сходятся главные улицы города. Церковь сохранилась до наших дней в первозданном виде, это скромного внешнего вида здание, напоминающее протестантскую или лютеранскую кирху. Храм каменный, оштукатуренный и покрашенный в кирпичный цвет привлекает к себе внимание. Внутри церковь небольшая, но уютная, здесь находятся иконы святой великомученицы Екатерины, чтимая икона Успения Пресвятой Богородицы и другие старинные образа. Совсем рядом с Екатерининской церковью стоит торжественный и изящный Воскресенский собор.

Этот каменный храм XIX века в псевдорусском стиле сооружен по проекту архитекторов Г.И. Карлова и В.В. Виндельбанда. Собор Воскресения Христова построен с одной большой главой в окружении восьми малых главок, с трехъярусной колокольней, завершения купола и колокольни шатровые, что смотрится очень красиво. В храме три престола: центральный — Воскресения Христова, два других во имя Успения Пресвятой Богородицы и Святого Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова. В 1900 году на Божественной литургии в соборе присутствовал царь Николай II с семьей.

Храм был закрыт в 1938 году, всех священников арестовали, многие из них погибли. Русской Православной Церкви собор передали в начале 1990-х годов, первое богослужение было проведено на Пасху 2014 года, и сейчас медленно ведутся восстановительные работы из-за наших экономических проблем.

По дороге в Черемнецкий монастырь у нас была остановка в старинном поселении Городец, где находится церковь во имя Успения Пресвятой Богородицы. Староста храма, раб Божий Евгений, открыл нам церковь и с большой любовью рассказывал нам об истории Успенской церкви. Красивая, ухоженная церковь вторая на этом месте, ее возвели на месте старого храма в 2007 году. По благословению старца Николая Гурьянова старую церковь разобрали, сожгли и пепел опустили

в ручей со святым источником. В храме удивительной красоты деревянный дубовый иконостас почти черного цвета, такие же киоты к чтимым иконам, деревянный с узорами пол бережно закрыт. Во всем чувствуется любовь и забота к своей церкви прихожан храма. Рядом с Успенской церковью находится кладбище, есть здесь и могила строителя первоначального дома Божия, местного помещика, инженера, генерал-майора М.П. Сакера.

На церковном дворе находится часовня местночтимого святого Трифона Городецкого. Архимандрит Трифон Городецкий был основателем Георгиевской Городецко-Гремячей пустыни. В 1592 году он совершил подвиг, подобный подвигу Сусанина. По пришествии литовцев в монастырь он успокоил их бдительность, предложил им свое гостеприимство, а сам, покинув обитель, предупредил русскую дружину о приближении врагов. Литовцы убили вернувшегося в монастырь Трифона, разрубив его тело на куски. Русские дружинники изгнали литовцев из Городца, части тела святого Трифона соединили вместе, они, по преданию, срослись в одно целое тело, зарубцевались и стали благоухать. Мы на коленях помолились святому Трифону Городецкому, помазались маслом от лампадки на раке с мощами. Известно много рассказов о чудесных исцелениях по молитвам к преподобному чужаку Трифону (помогает святой Трифон при заболеваниях опорно-двигательного аппарата, от пьянства, при разрешении житейских проблем).

Посреди красивейшего Черемнецкого озера расположен Иоанно-Богословский Черемнецкий монастырь. Первое упоминание о монастыре Иоанна Богослова на озере Черемнецке появляется в платежной книге 1497/98 года Шелонской пятины. Предполагают, что возникновение обители относится к концу XV века. Из устного предания известно, что во время царствования Иоанна III в 1478 году на острове, где сейчас монастырь, крестьянину Мокию явилась икона Святого Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова, и было княжеское повеление основать здесь монастырь.

За свои более 535 лет существования обитель подвергалась нападению и разрушению внешних захватчиков и внутренних врагов. Храмов в монастыре было два, главный — пятиглавый Иоанно-Богословский собор, выстроенный в XVI веке из белого местного известняка, и небольшая каменная церковь во имя Преображения Господня.

До недавнего времени руины собора Иоанна Богослова были в центре монастыря, в 2012-2013 годах здание собора отстроено заново, на храм водружены шесть куполов с золотыми звездами, кресты, колокола. За пределами монастырских построек остров покрыт тихим старинным парком. В восстановленной церкви Преображения Господня находится чтимая икона любимого ученика Христа — святого апостола и Евангелиста Иоанна Богослова. Мы молились перед иконой апостола любви, как называют Иоанна Богослова, о даровании нам такой любви и такой веры и преданности Господу нашему Иисусу Христу, какие были у апостола, и об ответной любви и помощи Божией нам грешным по молитвам Иоанна Богослова.

Ирина Ярмош, прихожанка Собора Владимирской иконы Божией Матери



ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ ДЕКАБРЬ

- 4 декабря** — Введение во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии
10 декабря — иконы Божией Матери «Знамение»
13 декабря — ап. Андрея Первозванного
17 декабря — вмц. Варвары. Прп. Иоанна Дамаскина
19 декабря — свт. Николая, архиепископа Мир Ликийских, Чудотворца
20 декабря — прп. Нила Столобенского. Прп. Антония Сийского
22 декабря — Зачатие праведной Анною Пресвятой Богородицы. Иконы Божией Матери «Нечаянная Радость»
23 декабря — свт. Иоасафа Белгородского
25 декабря — свт. Спиридона Тримифунтского
30 декабря — пророка Даниила и трех отроков: Анании, Азарии и Мисаила

Дорогие братья и сестры,
 собор Владимирской иконы Божией Матери нуждается в ваших пожертвованиях на дальнейшее восстановление

Наши реквизиты:
 ПМРО Приход собора Владимирской иконы Божией Матери на Владимирской площади г. Санкт-Петербурга (Московский Патриархат)

Адрес: 191025 СПб, Владимирский пр., 20
 тел./факс (812) 712-44-24

ИНН 7825336861,
 КПП 784001001
 Банк: ПАО БАНК Санкт-Петербург
 г. Санкт-Петербург
 р/с: 40703810619000000212
 к/с: 3010181090000000790;
 БИК: 044030790,
 ОКПО: 39428091,
 ОГРН: 1037858030033,
 ОКАТО: 40298566000,
 ОКВЭД: 91.31, ОКОНУ: 62000,
 ОКФС: 54, ОКПОФ: 83.

Учредитель и издатель:

Приходской Совет собора Владимирской иконы Божией Матери
 Адрес собора:
 191025 Санкт-Петербург, Владимирский пр., 20
 тел. (812) 312-19-38
 Наш сайт в интернете: <http://vladimirsobor.spb.ru>

Главный редактор

протоиерей Георгий Шмид
 Выпускающий редактор
 М.В. Михайлова
 E-mail: mvm@ruskline.ru
 Дизайнер — Т.Н. Пшеничнова

Просьба не использовать в хозяйственных целях! Спаси Господь.
 Отпечатано в ООО
 «Издательство «Синус ПИ»
 Заказ № 744. Тираж — 500 экз.
 Подписано в печать 29.11.2015

