

# СОБОР ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Приходская газета Владимирского собора

№12(54) декабрь 2012

Протоиерей Георгий Шмид

## «ПРЕЧИСТЫЙ ХРАМ СПАСОВ...»

21 ноября / 4 декабря — Введение во храм Пресвятой Богородицы



Нетрудно заметить, что начало церковному году полагает Рождество Пресвятой Богородицы (8/21 сентября), а завершает его праздник Успения (15/28 августа). Внутри этих двух границ церковно-богослужебного пространства находится ряд Господских двенадцатых праздников, посвящённых воспоминанию о главных событиях Евангельской истории. Существует определённая параллель в устройстве церковного иконостаса, которая по-своему раскрывает внутренний смысл и значение этой характерной особенности православного церковно-богослужебного календаря. Дело в том, что праздничный ряд иконостаса, включавший в себя образы с изображением основных событий земного служения Господа нашего Иисуса Христа, в конце XV в. был расширен за счёт икон, отображавших главные события из жизни Пресвятой Богородицы. Теперь такой ряд начинался иконой «Рождество Богородицы», а завершался «Успением Богородицы». Как и в случае с церковным календарем, такое расположение икон являло зримый образ Божественного домостроительства: будучи обрамлением истории воплощения Иисуса Христа, оно (т.е. расположение икон) подчёркивало исключительное положение Пресв. Богородицы в промысле Божиим о спасении человечества.

Той же идее были посвящены все праздники, связанные с главными событиями из её земной жизни, образующие грани духовного возрастания и прославления Пресв. Богородицы: Рождество (8/21 сентября), Введение (21 ноября/4 декабря), Благовещение (25 марта/7 апреля) и Успение (15/28 августа).

Празднуя Рождество, Церковь указывает на особую, предизбранную святость Девы Марии уже в самом рождении, в силу которой оказалось возможным её дальнейшее развитие к Богоматеринству. Благовещение есть свершение Богоматеринства.

Свершившееся Богоматеринство предполагает также и прославление Богородицы, которым является её Успение: «Ангели успение Пречистой видевше удивившася, како Дева восходит от земли на небо».

Какое же место занимает в этом ряду праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы? Почему Церковь видит в нём событие, равное по своему внутреннему содержанию с Успением (= прославлением), когда воспевает его в одинаковой словесной форме с последним: «Ангели вхождение Пречистой зряще, удивившася, како Дева вниде во Свята Святых...»?

События, связанные с праздником Введения, равно как и с праздниками Рождества и Успения Пресвятой Богородицы, не описаны в книгах Свящ. Писания Нового Завета. Канонические Евангелия и Деяния свв. Апостолов сообщают лишь немногие сведения о жизни Богородицы. Впервые на страницах Евангелий имя Марии появляется в связи с изложением обстоятельств, связанных с Рождеством Христовым: это Благовещение (Лк. 1:26-38) и связанное с ним Посещение Пресвятой Девой Марией Елисаветы (Лк. 1:39-56); Открытие Иосифу тайны воплощения Сына Божия (Мф. 1:18-25); Рождество Христово (Лк. 2:1-20); Принесение Богомладенца в Иерусалимский Храм (Лк. 2:21-40); Поклонение волхвов, бегство в Египет, возвращение в Назарет (Мф. 2:1-23). Следующее упоминание о Пресвятой Деве Марии связано с посещением св. Семейством Иерусалима спустя 12 лет после событий, описанных в Евангелии детства Иисуса Христа (Лк. 2:41-52). Начавшееся приблизительно через 18 лет общественное служение Христа Спасителя содержит в себе ещё три эпизода с участием Пресвятой Богородицы: согласно свидетельству Ин. 2:1-12, Она присутствовала при совершении Христом Спасителем чуда в Кане Галилейской, где ходатайствовала перед Сыном за новобрачных, не имевших вина (Ин. 2:1-12); два последующих упоминания носят общий характер (в Мк. 3:21; в Мф. 12:46 [пар. в Мк. 3:31; Лк. 8:19]). Наконец, мы видим скорбящую Богородицу стоящей у подножия Креста, где погребение о Ней было поручено Христом Своему любимому ученику Иоанну (Ин. 19:25). Последнее упоминание о Матери Иисуса Христа, но уже вместе с Его братьями, не веровавшими в Него до Воскресения (Ин. 7:5), приводится на страницах книги Деяний свв. Апостолов (1:12-14) в преддверии Пятидесятницы.

Более определённо и подробно история жизни Пресвятой Богородицы изложена в преданиях и апокрифических текстах, среди которых важное, если не первое, место занимает произведение, получившее в научной литературе название «Протоэвангелие Иакова»<sup>2</sup>, апокриф<sup>3</sup> II в., созданный, вероятно, в Египте. Он был столь популярен в древности, что положил начало для создания иного анонимного христианского документа IV в. — «Об успении Марии», а в раннем средневековье был переведён на многие языки, в т.ч. на сирийский, коптский, армянский. На Руси этот памятник появился в XII в. и был известен под названием «Иаковлева повесть».

В нём рассказывается история чудесного рождения Марии от неплодных родителей Иоакима и Анны, происходящих из царского рода Давидова; посвящения её ещё ребёнком Богу, введения во Храм и пребывания там до достижения 12-летнего возраста. Далее Протоэвангелие повествует об обручении Марии старцу Иосифу, также происшедшему из племени Давидова, и их скромной жизни в Назарете.

В более детальном изложении интересующая нас тема выглядит следующим образом. «История Иакова» начинается с описания бедственного положения

супружеской четы, праведных Иоакима и Анны: после долгих лет супружеской жизни у них не было детей. Их бесчадие усугублялось двумя обстоятельствами: а) Оба они принадлежали к царскому роду Давида, откуда — согласно пророчествам — и д.б. произойти Спаситель мира. Ясно, что многие представители этого рода втайне надеялись, что именно в их семье появится долгожданный Спаситель, и о потомстве своём будут говорить во всём мире. И Анна сказала: Жив Господь Бог мой! Если я рожу дитя мужского или женского пола, отдам его в дар Господу моему, и оно будет служить Ему всю свою жизнь» (Иак IV:1-2). Подобный обет не был чем-то редким, исключительным, в ветхозаветные времена.



В обширных помещениях, примыкавших к древнему Иерусалимскому Храму, жили раздельно и давние обет безбрачия назорей, и вдовы, не пожелавшие вновь выйти замуж (см. Лк. 2:36-37), и юные девушки, обучавшиеся здесь с детства Св. Писанию, грамоте, рукоделию.

Описывая младенческие годы новорожденной Марии (с евр. «Госпожа»), «Протоэвангелие» подчёркивает её воспитание в ритуально чистой атмосфере (слова Анны к Марии: «Ты не будешь ходить по этой земле, пока я не введу тебя в храм Господень. И устроили особое место в спальне дочери, и запрещено было туда вносить что-либо нечистое, и призвала (Анна) непорочных дочерей иудейских, чтобы они ухаживали за нею» (Иак VI:2-3)).

Когда Марии исполнилось два года, Иоаким предложил Анне «исполнить обет», на что Анна ответила: «дождёмся третьего года её, чтобы ребёнок не



стал искать отца или мать» (Иак VII:2-3). С наступлением третьего года Иоаким повелел «призвать непорочных дочерей иудейских, и пусть они возьмут светильники и будут стоять с зажжёнными (свечи-ками), чтобы дитя не воротилось назад и чтобы полюбила она в сердце своём храм Господень. И сделал так по дороге к храму» (Иак VII:5-6).

О том, что произошло непосредственно в самом Храме, памятник говорит так: «И священник принял её и, поцеловав, дал благословение, сказав: Господь возвеличит имя Твоё во всех родах, ибо через Тебя явит Господь в последние дни сынам Израиля искупление. И посадил её на третьей ступени у жертвенника, и сошла на неё благодать Господня, и она прыгала от радости, и полюбил её весь народ Израиля» (Иак VII:7-8).

Средневековые авторы добавили к рассказу «Протоэвангелия» одну знаменательную деталь: принимая Дитя, первосвященник ввел её во Свята Святых храма. Иоаким и Анна поставили Марию на первую ступень лестницы, ведущую в Храм, где её встретил низким поклоном одетый в богослужебные одежды Ветхозаветный первосвященник (по преданию, это был Захария, отец Иоанна Крестителя). Вслед за этим обычным ритуалом введения в Храм случится то необыкновенное, таинственное событие, которое произойдёт только с Марией, и отразится, по учению Церкви, на судьбах всего человечества. Неожиданно для всех присутствующих и для себя самого, по внушению от Св. Духа, первосвященник [Захария] вводит Марию в недоступное никому из простых смертных священное пространство, куда мог входить лишь раз в год только он сам (см. Евр. 9:1-7), туда, где во мраке пребывала незримая Слава Господня. Это символ всего дохристианского Богопознания. Сущий неприступен. Даже пребывая со своим народом, Он скрывает от него Свой лик. Но, вот Младенец, переступивший заветный порог, Сам уготован стать «одушевленным Храмом». Мария предназначена быть Матерью Богочеловека, Который явит миру Лик Вечного и Неприступного.

С этого времени упраздняется сила ветхозаветного храма как единственного места встречи человека с Богом. Мария становится Храмом храма и приемлет на себя силу храмового освящения. Значение Храма уже исчерпано, и ему остаётся быть лишь местом молитвенной встречи до того момента, когда раздерется церковная завеса (Мф. 27:51) и упразднена будет ветхозаветная храмовая святость.

Обитая в Храме, в нездешнем, Божественном, измерении, пребывая в молитве, питаемая ангельской пищей, Мария будет таинственно освящаться, готовить Свои душу и тело, чтобы Самой стать с наступлением времён и сроков вместилищем Бога, Богоматерью, «пречистым храмом Спасовым», в котором воплотится, приняв всю полноту человеческого естества, Спаситель мира, Иисус Христос, Который откроет человечеству вход в Царство Небесное.

Введение — праздник зимний, по церковному календарю происходит на седьмой день Рождественского поста, издревле установленный Церковью сорока дней очищения и покаяния перед Рождеством Христовым. Согласно церковному Уставу, за праздничной всенощной впервые в богослужебном году поётся катавасия «Христос рождается...». Словно издали звучит уже грядущее торжество Рождественской ночи. В этом суть праздника Введения: это предвещание Божиего благоволения всему человечеству, которое будет явлено в Рождестве Христовом (Лк. 2:14).

<sup>1</sup> Здесь и далее — курсив мой (Г.Ш.).

<sup>2</sup> Уже ОРИГЕН (185-254) знал этот текст под названием История Иакова о рождении Марии, или Книга Иакова (см. его Com. in Matth. X. 17). Название, присвоенное ему в научной литературе («Протоэвангелие Иакова»), отмечает значение его содержания, т.к. ставит в прямую связь с «протоэвангелием», первым упоминанием о Спасителе, изреченным Иерусалимцем в раю Адаму и Еве (Быт 1:15): с рождеством Пресв. Девы Марии начался обратный отсчёт для времени «семени жены», которое поразит семя змея «в голову» (там же). Отсюда — основание для параллели: Мария = Вторая Ева (имеется в виду противопоставление непослушания Евы покорности воле Божией Марии). Кроме того, это первый по времени памятник, свидетельствующий о вере в приснодевство Богородицы.

<sup>3</sup> Термин «апокриф» образован от греч. ἀποκρίπτω («тайный», «подложный», «сокрытый»). Своим появлением он обязан ИРИНЕЮ ЛИОНСКОМУ (ок. 130-200). В своём основном сочинении «Против ересей» он первый поставил вопрос о подлинных и подложных писаниях, выдвинув при этом в качестве единственно истинных четыре наших канонических Евангелия. Употреблённый им термин впоследствии был распространён на все непризнанные Церковью книги христианского происхождения. Поскольку сам ИРИНЕЙ вёл борьбу с последователями секты Маркиона и гностиками, то и появление этого понятия было тесно связано, в основном, с религиозно-философским течением гностицизма. Представители последнего утверждали, что в дополнение к имеющимся и используемым книгам Церкви в их распоряжении имеются тайные книги учения Иисуса Христа и Его Апостолов. Это первая из основных причин появления апокрифов. Вторая — в стремлении восполнить те пробелы, чаще всего биографического характера, которые имеются в наших Евангелиях касательно данных жизни Пресвятой Богородицы и Самого Иисуса Христа. Третья — в стремлении распространить своё лежечие, почему для придания большей достоверности и авторитетности их издавали под именами кого-либо из Двенадцати Апостолов и т.д.

## Летопись церковной жизни



❖ 18 ноября 2012 года, в годовщину избрания святителя Тихона на Патриарший престол, в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве прошли торжественные мероприятия, посвященные 20-летию Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Божественную литургию возглавил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Его Святейшеству сослужили преподаватели и гости вуза в священном сане. Вечером в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя состоялся торжественный акт, посвященный 20-летию Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета.

❖ 12 ноября в Ростовском академическом театре драмы им. Максима Горького в Росто-

ве-на-Дону состоялось открытие XVII Димитриевских образовательных чтений «Традиционные ценности и современный мир». Организаторами чтений выступили Донская митрополия и министерство общего и профессионального образования Ростовской области. В торжественном мероприятии приняли участие духовенство трех епархий, входящих в состав Донской митрополии, представители ведущих высших и средних учебных заведений Дона, как светских, так и церковных, а также учреждений культуры, искусства, представители средств массовой информации. Всего в форуме приняли участие более 1000 человек.

❖ Общегородской крестный ход впервые в новейшей истории совершен в Санкт-Петербурге 4 ноября, в праздник Казанской иконы Божией Матери и 400-летнюю годовщину преодоления Смуты 1612 года. В нем приняли участие более 5,5 тысяч человек. После Божественной литургии в Казанском кафедральном соборе молитвенное шествие с пением величания Пресвятой Богородице направилось к Исаакиевскому собору. Его возглавили епископ Петергофский Маркелл и 60 клириков епархии — благочинных, настоятелей храмов, священников и диаконов. В Исаакиевском соборе было совершено молитвенное пение. По его завершении епископ Маркелл зачитал послание



митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира. В нем было отмечено, что объединившись, в 1612 году, наши предки стали народом Божиим. Единство народа было основано на соборной молитве. Также было зачитано поздравление с праздником губернатора Георгия Полтавченко. Глава города подчеркнул, что Казанская икона Божией Матери — «один из главных символов России», она «олицетворяет силу духа народного».

❖ Благовещенский храм — старейшая сохранившаяся церковь Александрово-Невской лавры — перейдет в совместное использование Государственного музея городской скульптуры и монастыря.

## Поздравляем!

6 декабря, в день памяти св.блгв.кн. Александра Невского, тезоименитво празднуют садовник Александр Григорьевич Чередник и зритель Александр Чаенков. Многая лета!

7 декабря, когда Православная Церковь чтит память вмч.Екатерины, день Ангела отмечает библиотекарь Екатерина Владимировна Фоменко. Поздравляем!

9 декабря, день памяти вмч. Георгия Победоносца, небесного покровителя архитектора-консультанта Юрия Викторовича Кирса. Многая лета!

26 декабря — память мч.Евгения Севастийского — тезоименитство протоиерея на Евгения Петровского. Многая лета!



## В ДЕНЬ АНГЕЛА АРХИМАНДРИТА ПАВЛА (ГРУЗДЕВА)

Почему мы так стремимся к нему, еще не прославленному, не канонизированному? Ну ладно бы еще — их чада, осиротевшие, не переставшие любить своих отошедших ко Господу отцов. Ну а мы при чем, в глаза их не видевшие? Распечатываем на цветном принтере фотографии, покупаем рамочки, вешаем портреты над кроватью, словно это наши престарелые родственники, помним даты рождения и преставления, и случись что, кричим на все небо, зовем кто кого: «Отец Паисий! Отец Иоанн! Отец Павел!» Почему нам словно бы недостаточно прославленных святых? Наверное, потому, что они совсем рядом. Еще не успели остыть их следы, умереть их знакомые. Еще несколько лет назад — ну хорошо, десяток лет, или даже двадцать, — они дышали воздухом одного с нами века. Еще можно зайти в келью. Тронуть пальцем книгу, которую он читал. А в той, что написал, вдруг обнаружить себя — со всеми своими приметам.

И вот, наконец, ты, мечась по равнодушному миру, знаешь, у кого для тебя всегда найдется время. И открываешь книгу — в красном, белом или каком там еще переплете. И вливаешься в нее всем умом, и погружаешь в нее свое сердце. И любовь дышит со страниц. И отец помолится там, у Престола, и Господь тебя просветит, — не оставит в неведении. Да, наверное, так. Мне думается, похоже на правду.



❖❖❖  
Ночь кончается. Оставив мигающие оранжевыми и красными лампочками гипермаркета за бортом, джип рвется на север — вон из Москвы. Мы едем в Тутаев. Сегодня — день Ангела отца Павла, 19 ноября. Мы — это моя подруга Даша, ее мама Тамара Павловна и я, увязавшаяся за ними паломница с неясными целями, из которых очевидна пока только одна: написать заметку, которую вы сейчас читаете. По дороге я прошу рассказать что-нибудь о тех людях, которых скоро увижу.

...Несколько лет назад золотой московской осенью две приятельницы, Тамара и Ирина, впечатленные рассказами знакомого художника, жизнь которого вдруг начала удивительно меняться (и, как оказалось, в детстве вымоленного с того света архимандритом Пав-

лом Груздевым), приехали на Ярославский вокзал.

Приехали, сели в какой-то, с поразительными, чуть ли не бархатными, сиденьями поезд («Мне это очень понравилось, — не без некоторого сарказма говорит Т.П., — Ирочка меня вечно корит за то, что я люблю всё комфортное») и отправились в Тутаев. А через какое-то время — не сразу, — поезд на переезде врезался в легковой автомобиль.

«Мы вышли, и когда поняли, что случилось, стали ловить машину. А вместе с нами ловил весь поезд, так что шансы наши были близки к нулю. И тогда Ирина сказала: читаем акафист «Слава Богу за всё». И вот только мы начали его читать, остановился микроавтобус — прямо до Тутаева он нас и довез, посадил человек 12, наверное. Мы сели, а я и говорю: «Ну вот, а теперь поедим!» А Ирочка: «нет, акафист читать дальше будем»... У Тамары Павловны все в порядке с самоиронией. А сын этой Ирочки теперь иеромонах, но это так, к слову.

Приехав в Тутаев, паломницы поступали в указанный знакомым дом — к Наталии Сергеевне. Та пустила их на ночлег, накормила, и с тех пор эта крепкая духовная дружба продолжается уже много лет, вовлекая в свой круг все новых и новых людей. Приближаюсь теперь к нему и я.

«Ну а ты книжку-то прочитала?», спрашивает меня Даша. Конечно, и

— Да батюшка, я дура Нинка из Леонтьевского храма!»

А он, взяв у нее подарки, сказал — трижды повторил: «Нинка, береги храм!» — «А я стою, так сердце у меня и заохлынуло... Пошла, да и реву.

— Да батюшка, да милый! Да кто я такая, да какой мне бережь храм?»

Леонтьевский храм — тот самый, где до своего ареста в мае 1941 года окормлялся Павел Груздев, читал и пел на клиросе, и где служил его духовник, расстрелянный в том же 1941 году иеромонах Николай (Воропанов).

«Павлуша! Бог был, есть и будет! Его не расстреляешь! Храни веру православную!» — сказал иеромонах своему чаду напоследок, и тот повторил эту заповедь всю жизнь, неожиданно для него самого оказавшуюся длинной. По тому же делу архиепископа Варлаама (Ряшенцева) должны были расстрелять и его самого, но почему-то не расстреляли.

Как это вышло, стало известно только теперь, как раз от одного из «новых людей», оказавшегося в родстве с ярославским следователем, который в 1941 году, зайдя в чужой кабинет и увидев лежащие столкой папки с расстрельными делами, вдруг подумал — «хоть одного спасу», — и переложил первую попавшуюся папку в другую столку. А это и было дело Павла Груздева. Впереди его ждали более полувека земной жизни. Всего неполных 17 лет назад закончился это путь.

Мы подъезжаем — и сразу на кладбище. На могиле уже началась панихида, служит владыка — Преосвященный епископ Рыбинский и Угличский Вениамин, и с ним — двое священников. Один из них — отец Михаил, нынешний настоятель Леонтьевского храма.

Народу не сказать чтобы много — обычно на 13 января, в день упокоения, собирается куда больше.

...Плывет среди голых ноябрьских веток густой запах ладана, молятся отцы, поет хор, народ подпевает, на могильный крест, немного подумав, вдруг садится голубь — после услышу, что это обычное дело во время панихид на могиле отца Павла, нечему удивляться. Я тоже молюсь и думаю про свой вопрос: «Отец Павел, вразуми, пожалуйста!»

Тем временем панихида заканчивается, и народ закручивается в очередь — прикладываться к кресту. Даша трогает меня за локоть: «Пойдем, познакомлю тебя с Ниной!»

Книжный образ оживает в пожилой женщине в лихой теплой шапке колпаком, надетой поверх платка. Из-под этой шапки женщина смотрит на меня взглядом, поразительно похожим на взгляд моей родной, бесконечно любимой бабушки, — ее давно уже нет на этом свете, — синий, задорный и словно бы немного недоумевающий, дескать, ну, с чем вы к нам пожаловали?

В прошлом году здесь снимали телефильм французы — его готовым, потом привезли Нине, она смотрела, — как хо-



дит по дому, показывает что-то, рассказывает, а закадровый французский голос тем временем говорит: «Нина — фаталист». Ей перевели — она возмутилась: «Это почему же фаталист? Я не фаталист! Я верю в Святую Троицу!»

Поговорив о чем-то с отцом Михаилом (я сфотографировала их и отвернулась), она вдруг тронула меня за локоть, протянула черно-белое фото отца Павла и радостно сообщила: «А отец Павел тебя благословляет!»



P.S. Забыла еще вот что. За щедрой — как любил кормить гостей сам отец Павел, — трапезой в доме у Наталии Сергеевны, которую возглавлял отец Михаил, все начали рассказывать что-нибудь —

или то, что они помнят об отце Павле, или о его молитвенной помощи. Рыжевая, какого-то петербургского вида молодая женщина рассказала, как ее приятельница обрела своего ребенка, о котором думала, что тот умер в младенчестве (в роддоме заставили подписать бумагу об отказе из-за диагноза, «не совместимого с жизнью»). А больше она родить не могла и вот приехала на могилу к отцу Павлу. А вскоре оказалось, что дочка ее жива, в детском доме, и ее можно забрать в любую минуту. Рыжевая женщина улыбается смущенно: «Понимаете, — говорит она про свою знакомую, она ни к кому больше не обращалась, кроме как к отцу Павлу, она вообще нецерковная, так что это, конечно, по его молитвам, конечно, чудо, а девочка сейчас с мамой, вот, на пианино учится играть»...

Рассказывают про исцеления, про чудесные случаи. Кто-нибудь периодически шепчет: «Нина, ну расскажи!» Она отрицательно мотает головой: причащалась сегодня, батюшка благословил не болтать. Смотрит хитро, говорит негромко: «Баба, дай пост языку своему» — это мне отец Павел мне говорил! А все удивлялись — что это за пост у нее такой особенный? Наконец, отец Михаил, и она сдаются — все любят Нинины рассказы: «Ну пожалуйста!» И она рассказывает и про то, как с одного берега Волги на другой долетела за 15 минут по благословению отца Павла. И про ссоры с мужем, который ее сорок лет бил, и как однажды она прибежала на другой берег реки жаловаться отцу Павлу, а он приветствовал ее словами: «Ноги пришли на голову жаловаться», велел передать мужу поклон и назад отправил. И про тот самый день Ангела, последний при жизни батюшки, о котором я читала в книжке.

— А я все думала, какой же это храм мне беречь? — пожмает плечами Нина. — Да батюшка, да как я буду его беречь, если его уже три раза обокрали? А потом поняла, про какой храм батюшка-то говорил — она делает паузу и смотрит

# В КОНСТАНТИНО-ЕЛЕНИНСКУЮ ОБИТЕЛЬ

## НАШЕ ПАЛОМНИЧЕСТВО

27 октября прихожане Собора Владимирской иконы Божией Матери совершили паломническую поездку в Константино-Еленинский женский монастырь, расположенный в поселке Ленинское Выборгского района, рядом с Репино. Эта обитель образована в 2006 году. Монастырь молодой, но уже известный и посещаемый паломниками. В Православии шесть лет для человека — это период перехода из младенчества в отрочество: юный человек приобретает твердую веру, осознает свои прегрешения, к семи годам начинает исповедоваться перед причастием.

Мне одновременно легко и трудно писать об этом монастыре. Шесть лет, по мере сил и возможностей, езжу сюда трудницей.

Весной 2006 года в будущий монастырь приехали пять насельниц Воскресенского Новодевичьего монастыря: настоятельница, матушка Иларiona, и четыре сестры. Обитель была устроена на территории вокруг храма во имя святых равноапостольных царя Константина и царицы Елены.

Храм в пос. Ленинское был построен раньше (он освящен Патриархом Алексием II в 2001 году) при помощи замечательного верующего человека, Константина Вениаминовича Голощапова. Он остается ктиторм обители и помогает многим другим русским храмам и монастырям.

Позже рядом с Константино-Еленинским храмом были построены Никольская и Рождественская церкви (последняя с баптистерием — крестильней с купелью для полного погружения). Было также построено здание, которое стало монашеским корпусом. Сейчас в обители подвизаются около пятнадцати насельниц.



Здесь хранятся: часть Древа Креста Господня, частицы мощей св. равноап. Константина и Елены, свт. Иоанна Златоуста, бессерб. Космы и Дамиана, мц. Варвары, равноап. Марии Магдалины, вмц. Анастасии Узорешительницы, многих других подвижников.

В главном храме обители находится чудотворный образ Божией Матери «Всецарица», которой молятся при онкологических заболеваниях. Каждую субботу перед ним читается Акафист Богородице.

Икону украшают многочисленные дары исцелившихся людей. Есть и намоленная икона Божией Матери Иверской Ватопедской, древний образ свт. Николая Чудотворца, иконы св. прав. Иоанна Кронштадтского, св. блж. Матроны Московской...

Из трех монастырских храмов я больше всего люблю Никольский. Это небольшой, очень уютный, благодатно согревающий душу храм с лампадками в виде лодочек (говорят, такие же есть в базилике свт. Николая в Бари). Здесь хранятся частицы мощей и елей, освященные от мощей свт. Николая Чудотворца, свт. Спиридона Тримифунтского, св. прав. Иоанна и Анны, прп. Серафима Саровского, прп. Сергия Радонежского, св. блгв. кн. Александра Невского, св. Николая Нового и еще многих святых, всех не перечислить.

Об истории обители, о чудотворных иконах, святых нам рассказала послушница Галина. После трапезы вкусными блинчиками мы отправились на Линтульское подворье Константино-Еленинского

монастыря, находящегося в десяти километрах от обители, в пос. Огоньки. Прежде в бывшей Линтуле до 1939 года существовал освященный св. прав. Иоанном Кронштадтским Свято-Троицкий Линтульский женский монастырь. В советско-финскую войну монахи были вынуждены уйти в Финляндию, где была основана новая монашеская обитель, существующая до сих пор.

...Мы ходили по территории восстанавливающегося подворья, расположившегося в живописном месте среди сосен и елей Карельского перешейка. Здесь возводится новый Свято-Троицкий храм. С 2008 года ежегодно 4 августа, в день памяти равноап. Марии Магдалины, совершается крестный ход из Константино-Еленинского монастыря в Линтулу. Принять в нем участие может каждый желающий; те, кому тяжело пройти все десять километров, могут сесть в автобус, который едет в конце крестного хода. Испытываешь огромную радость оттого, что прошел этот путь. Ты шел и молился о здравии близких, об упокоении усопших. Во время крестного хода читается Евангелие, поются праздничные тропари и молитвы, вокруг — красивейшие места Карельского перешейка... Затем на подворье служится молебен, богомольцев ждет вкусное угощение.

...Когда мы вернулись из паломничества в Петербург, к Собору Владимирской иконы Божией Матери, многие прихожане уточняли у меня, как самостоятельно добраться до Константино-Еленинского монастыря. До обители можно доехать от ж/д станции Репино на автобусе № 408, который едет в пос. Ленинское; а также на маршрутных такси: от ст. метро «Пр. Просвещения» идет № к-456, а от «Парнаса» № 600. Монастырь имеет и городское подворье — недавно восстановленный прекрасный храм прпмч. Андрея Критского на Рижском пр., д. 9. Желаю всем посетить эту святую обитель и почувствовать чудотворную силу православных святых.

**Ирина Ярмош,**  
прихожанка Собора Владимирской иконы Божией Матери

**От редакции.** Хотелось добавить, что главный храм обители расписан известным петербургским иконописцем Ростиславом Гривелем с учениками; а над Царскими вратами помещена знаменитая икона Пресвятой Троицы этого мастера.



Пять раз в неделю здесь служится Божественная литургия, жители близлежащих дачных поселков Репино и Комарово летом часто посещают храм, участвуют в таинстве Евхаристии; при монастыре открыта детская воскресная школа.

...Мы приехали в субботу к литургии. Нашу паломническую группу сопровождал клирик нашего Собора, о. Александр Гутник. Мы исповедовались и причастились, подали требы на монастырские службы.

Особенностью этой обители является множество святынь, частиц мощей православных святых, ред-



**У Бога так много любви, что её хватит и нашим меньшим братьям.**

На Кипре, на полуострове Акротири, и поныне действует мужской монастырь Святого Николая Кошатника. И недаром этот монастырь называют кошачьим: там живут десятки котов и кошек, обласканных монахами и многочисленными паломниками. Мы знаем, что ни одно животное не может заходить за церковную ограду, но кошкам разрешается заходить даже в алтарь, воплощающий собой Рай. Как и встарь, коты при храмах несут своё благородное послушание — истребляют грызунов.

С кошками я дружила с самого раннего детства. Сколько радости приносили они в наш дом! Но сейчас я хочу рассказать о церковных котах. В Никольском морском соборе, где я трудилась в начале 90-х годов, жил старый кот Барсик. На кого он был похож? Наверное, на старого корабельного боцмана. Кот был большой, с широкой мордой,

## ЦЕРКОВНЫЕ БАРСИКИ

разорванными в сражениях с воронами ушами, с потрёпанной, клоками торчащей шерстью. К обеденному времени Барсик всегда сидел возле дверей трапезной и требовал еды. «Барсик, подожди немного», — сетовала на его нетерпение повара, но он настойчиво продолжал свою заунывную песню. Получив миску с едой, отобедав, сытый и довольный он отправлялся в сторожку, где до самого вечера мирно спал на подоконнике, а с наступлением сумерек выходил на «свою работу». Хороший был кот, верно служил церкви! В его бытность ни одна мышь на церковную территорию носа не показывала.

В начале 2000-х я ушла за своим духовным отцом в другой храм и несколько лет служила в трапезной храма Благовещения, что в Старой Деревне. И там были свои Барсики — каждый со своим характером, своими повадками, своими причудами, но каждый с искренней любовью и преданностью к человеку. В те годы при храме «служили» два кота. Одного совсем маленьким котёнком сердобольная старушка принесла с улицы и этим спасла его от неминуемой гибели. Здесь при храме он и вырос. Барсик не отличался особой кошачьей красотой — обыкновенный беспородный кот, серый в узкую полосочку. Он обладал сильным характером и спуску никому не давал, чувствовал себя хозяином большой церковной территории. Нередко наведывался он с «проверками» в соседние дворы. После нескольких дней «шатаний» он возвращался домой и, как уставший путник, долго отлёживался и отведывался. Другой кот был его противоположностью — смиренный, безбидный, по-благородному «одетый» в чёрный фрак с белой манишкой. За изысканные манеры и воспитанность мы стали называть его по-особенному, не по-кошачьи — Маркизом.

Барсик и Маркиз были друзьями, но верховодил, конечно же, Барсик, а Маркиз безропотно за

ним следовал. За неугомонным Барсиком нужен был особый догляд. Однажды этот забияка попал в беду. Оказалось, что он почти сутки просидел на дереве: по-видимому, удирая от собак, он «влетел» на дерево, а спуститься задним ходом не смог. Вечером, обходя территорию, сторож услышал его жалобное мяуканье. Хорошо, что это случилось летом, в другое время года кот просто бы замёрз. Сторож принёс стремянку, но она оказалась короткой, а наш проказник трясся на самой верхушке высокого дерева. Чтобы вернуть кота на землю, пришлось воспользоваться раздвижной строительной лестницей. После этого случая Барсик целую неделю куда-то не убежал, сидел дома и старался быть поближе к людям: ходил по пятам за сторожем или тёрся возле меня на кухне. Наша алтарница матушка Вера нередко рассказывала о проделках Барсика. Она раньше всех приходила в алтарь, чтобы подготовить всё к службе, и частенько заставляла Барсика мирно спать прямо на жертвеннике. С полотенцем в руках она прогоняла кота из «святых владений», да приговаривала: «Пострелёный! и сюда уже забрался».

Кормились коты и меня в трапезной, а как же иначе. Ведь даже на старых картинах главными лицами на кухне изображали повара и трущегося у его ног упитанного кота. Барсика нельзя было называть упитанным, хотя он очень много ел. Наголодавшись в младенчестве, он ел с жадностью, не зная меры, хватая куски то из одной, то из другой миски. Маркиз смиренно отходил в сторону, дожидаясь, пока Барсик вдоволь наестся. Для благородного Маркиза приходилось «накрывать стол» в другой комнате. С улыбкой я вспоминаю нахального Барсика; вдобавок ко всем его достоинствам и недостаткам, он был ещё и настоящим гурманом. Только однажды я была знакома с котом, который любил свежие огурцы и сырую картошку.

(Продолжение на 4-й странице)



## ВЕЛИЧИЕ ДУХА И СИЛА ВЕРЫ

*Хочется рассказать о том, что всех нас привлекло и поразило в поездке с прихожанами Собора Владимирской иконы Божией Матери в Константино-Еленинский женский монастырь.*

Напротив главного храма монастыря во имя святых равноапостольных Константина и Елены находится воинский мемориал, где на бронзовых досках выбиты фамилии местных жителей, погибших в Великой Отечественной войне и других войнах. В центре мемориала, под шатром, расположился великолепный памятник небесному покровителю и защитнику земли русской — коленопреклоненная фигура святого благоверного князя Александра Невского. В одной руке держа меч, а в другой — шлем, святой князь смиренно просит заступничества и покровительства Пресвятой Богородицы пред ее Казанской иконой. Скульптор так проникновенно и точно изобразил суть момента, что это было понятно и близко душе каждого из нас.

Одна из сестер рассказала, что памятник был выполнен по конкурсу для оформления площади имени Александра Невского в Санкт-Петербурге, но победил, как мы знаем, другой, более светский и величественный.

Я почувствовала отражение всех времен Православной России в созвучии истинности, смирения и благодатства благоверного князя до самой глубины души. Долго не могли мы отойти от памятника, всем сердцем обращаясь к святому, незримо прося защиты Православной веры и говоря о личном...

Это символично очень верный памятник в выражении образа великого благоверного князя Александра Невского. Я уверена, на такие уникальные исторические произведения искусства нужно чаще смотреть нам всем, в особенности молодому подрастающему поколению. Есть о чем задуматься, глядя на такое величие духа и силы веры!

**Ирина Оверина,**

прихожанка Собора Владимирской иконы Божией Матери



# ЦЕРКОВНЫЕ БАРСИКИ



(Начало на 3-й странице)

Оба кота интуитивно чувствовали церковную благодать, недаром они жили при храме. Барсик любил «посещать» многочисленные церковные службы. Прошмыгнёт в храм вслед за прихожанами — и бегом по винтовой лестнице на второй этаж. Там он осторожно пробрался по центральной балке, соединяющей два храмовых крыла, устраивался прямо над алтарём, и с этой высоты внимательно слушал молитвы и многоголосые песнопения. Иной прихожанин, вознеся взор к Небу, в изумлении видел в высоте свешивающийся с балки кошачий хвост и трепетные уши, которые как два маленьких локатора чутко улавливали голоса певчих, то мирно затихающие, то громкогласно возвышающиеся до самого свода. Выходы «в свет» нашего кота отвлекали прихожан от молитвы, и отец-настоятель всячески старался их пресечь. Но как это сделать? Теоретически это было просто, но на практике лишить кота свободы перемещения было невозможно. Барсик изо дня в день с кошачьим упорством пытался проникнуть в храм, чтобы ещё раз услышать полюбившиеся ему церковные песнопения.

Маркиз предпочитал уединённые вечерние молитвы. Он дожидался сторожа, пока тот обойдёт территорию, закроет церковные ворота и в тишине приступит к вечернему правилу. Огонёк лампадки освещал небольшую комнату и несколько икон на стене в скромных рамках. Лики Святых «оживали» от слов молитв. Боголюбивый паренёк Андрей, служивший чтецом и по совместительству сторожем в нашем храме, смиренно склонял голову перед Божиим Ликом, а рядом с ним наш благочестивый котик со всем своим кошачьим усердием упирался лбом в пол. Возможно, я бы в это и не поверила, если бы сама не видела Маркиза молящимся.

Удивительно то, что Барсик и Маркиз обожали отдыхать в кресле настоятеля; другие сиденья их совсем не привлекали. Двоём они уютно устраивались в кожаном кресле самого «важного» человека в храме, и в этом «гнездышке» им было тепло и комфортно. По воскресеньям они не гнушались посидеть на простой деревянной лавке, но только бок о бок со священником. Барсик преданно заглядывал в лицо батюшке, терпеливо ожидая от него добрых слов. Мы все любили этих котов, забывая об их бесчисленных проказах, разодранных обоях и поцарапанной мебели. Все эти мелочи меркли перед главным предназначением наших «кусатых помощников» — охраной церковных владений от посягательств мышей.

Наверное, два или три года эти «неразлучные друзья» прожили при храме, но однажды они исчезли. Тщетны были наши попытки найти их в соседних дворах. Куда они убежали, что с ними случилось, живы они или нет? Возможно, что они погибли под колёсами машины, но в это не хотелось верить. Возможно, их приласкали в другом доме и они до сих пор живут в тепле и сытости. Об этом никто не знал, разве что порывистый осенний ветер, но он сохранил это в тайне. Через несколько месяцев кошачий дух окончательно выветрился, а мыши, осмелевшие от безнаказанности за свои хулиганства, уже без опаски бегали по нашей территории.

Милостивый Господь и на этот раз послал нам помощника. Храму был подарен взрослый кот, и мы

с интересом его разглядывали. На пороге трапезной сидел большой, упитанный и холёный кот с красивой широкой мордой, громадными усами, гордо торчащими в разные стороны и большими выразительными серыми глазами. Длинная шелковистая шерсть лоснилась на его боках, а природа раскрасила её крупными белыми, серыми и чёрными пятнами. Примечательной особенностью в его облике был проборчик на голове, совсем как у церковнослужителя. Кот был, несомненно, красив и породист, с манерами не простого кота, но знатного и умудрённого достаточным жизненным опытом. Такого красивого кота у нас никогда не было! Но когда мы услышали его кличку, то были просто огорчены. Для кота с такой яркой внешностью была бы достойной какая-то громкая и выдающаяся кличка, но никак не Лаптик. Эту банальную кличку дала ему покойная хозяйка, наверное, кот до сих пор скучал по ней. Мы узнали, что её сын служил в большом храме дьяконом. Оказалось, что наш новый питомец с самого рождения жил в церковной семье.

Лаптик любил уединение и для жизни облюбовал себе верхнюю полку в кладовой, откуда и спускался вниз каждое утро. С поваром, то есть со мной, Лаптик был ласков. Он тёрся у моих ног, оставляя длинные шерстинки на юбке, и заискивающе смотрел на меня, выпрашивая еду. Несмотря на преклонный возраст, Лаптик хорошо ел, не капризничал по поводу меню и съедал всё, что было в его миске. Иногда прихожане угощали его свежей речной рыбой, с ней он лихо расправлялся, впрочем, также как и с куриными головками, от которых оставались только клювы. Вкусные пиршества для кота бывали в большие церковные праздники. Получалось так, что радовалась празднику вся церковная братия и кот тоже. Свою еду Лаптик получал не зря. Поначалу нам казалось, что старый кот не справится со своей работой, но наши опасения были напрасны. Мыши сразу почувствовали в нём серьёзного противника и за версту обходили храм.

У Лапки был только один недостаток — он панически боялся мужчин. Его кошачья жизнь прошла в доме, где редко гостили мужчины. Он твёрдо усвоил, что люди в юбках, такие же, как и его хозяйка, любили его, баловали, холили, вкусно кормили, но чего можно было ожидать от мужчин в чёрных брюках, пахнущих одеколоном или лосьоном для бритья, он не знал, и потому удирал от них «сломя голову».

И этот кот недолго прожил при нашем храме. Жаль, что мы не смогли уберечь Лапки от беды. А беда была рядом — дороги. Кто бывал в Примор-



ском районе вблизи ЦПКИО, тот может себе представить «святую мысочек», зажатый между двумя дорогами, где в вечном движении мчатся машины по Приморскому проспекту и улице Савушкина. Не трудно себе представить и испуганного кота, выбежавшего на проезжую часть. Сколько кошек и собак погибает на таких больших и оживлённых трассах! А когда-то Старая Деревня славилась тихой размеренной жизнью Петербургской окраины. Уже в восемнадцатом-девятнадцатом веках это был уютный дачный пригород, несомненным украшением которого был красивый храм со звонницей, уходящей в небо.

Расскажу ещё об одном церковном Барсике и, пожалуй, самом дорогом для меня. Вы не можете себе представить, как тяжело думать о нём в прошедшем времени. Наверное, никто из людей не мог быть таким преданным и любящим, как это четвероногое существо. Если и не было у Барсика бессмертной души, то, поверьте, доброе и преданное сердечко билось в его груди.

Милый Барсик! Вспоминаю, каким заморышем его принесли в наш храм. Это жалкое зрелище могло повергнуть в уныние любого. Ему было от силы три месяца, ничем не приметному дворцовому котёнку, каких много в старых петербургских дворах. Худенькие тельце держалось на тонюсеньких, кривеньких лапках; сзади тоненькой верёвочкой висел хвост; жалкой выглядела его узкая мордочка с непропорционально большими ушами и боязливыми глазками... Крысы, которые теперь без опаски бегали по церковной территории, были крупнее нашего нового питомца. Одним словом, этот страшный котёнок вызывал у нас только жалость, но ведь

именно таких слабых обездоленных существ хочется приласкать и обогреть. Мы все жалели Барсика, и скоро он сам понял, какое счастье ему привалило. Уже через полгода из «гадкаго» серого котёнка он превратился в красивого кота. Барсик отъелся на «церковных харчах», в его глазах уже не было панического страха, и хвост теперь он держал «морковкой». Когда-то невзрачная серая шерсть стала гладкой и пушистой. Но Барсик был одарён и особой отметиной: на его спине из крупных тёмных полосок был составлен крест. Неспорно кот оказался при храме.

Но суть его служения была не во внешности. Барсик ещё не до конца понимал своего предназначения, и всё же можно было сказать, что он служит. За него работал его кошачий дух, а мышам этого было вполне достаточно, чтобы трястись от страха. Врождённый кошачий инстинкт сработал тёмным осенним вечером — тогда Барсик впервые поймал мыш! Он долго бегал по саду, не выпуская трофей из зубов. Он явно хвастался и гордился своей победой. За «верную службу» Барсик был вознаграждён вкусным ужином. Теперь Барсик твёрдо усвоил свои обязанности. Охрана храмовой территории от мышей стала делом его кошачьей чести.

Да, Барсик стал взрослым котом! Теперь мы могли спокойно спать, не заботясь о том, что заблудшая мыш погрызёт овощи в кладовой. Но я постоянно не высыпалась из-за того, что Барсик каждую ночь «уходил на охоту». Он мог целый день проспать на подоконнике, но как только стрелки часов показывали половину первого ночи, Барсик настойчиво просился на улицу. Вся сложность заключалась в том, что мне надо было открывать и закрывать за ним двери. Вместе со своими друзьями Барсик бегал по ночным притихшим улицам до четырёх-пяти часов утра, а я дожидалась его возвращения. Спать мне приходилось в «полглаза», и всё же не хотелось оставлять кота ночью на улице, где без конца шныряли стаи бездомных собак. «Барсик, возвращайся пораньше». Но, где там! На улице ночью такое раздолье! Слава Богу, что зимой и сыктотной осенью его прогулки были короткими.

Для любимой хозяйки Барсик особенно старался. Однажды он притащил мне в трапезную только что пойманную мышку, и ведь выискал для подарка не простую серую мышку, а рыжую. Он положил её у порога кухни, а та встрепенулась и побежала. Сколько трудов стоило мне выловить её из-под буфета! И разве можно было на кота сердиться, ведь он от чистого сердца хотел меня порадовать.

Каждый вечер перед сном Барсик гладил мою щёку мягкой лапкой. В этой нежности было столько кошачьей любви и преданности! «Барсик, и я тебя очень люблю». Он был для меня как ребёнок. По возрасту я могла уже быть бабушкой, но сын не подарил мне внуков, и поэтому Барсику перепало гораздо больше любви, чем просто коту. И, когда он пропал на целых четыре месяца, я очень горевала. Батюшка немного посмеивался на до мной: «У Ларисы горе — пропал котик». Я вспоминаю, что Барсик пропал ещё в Успенском посту. Сколько бессонных ночей я провела в поисках! «Если он жив, то обязательно вернётся». И вот уже осыпалась листва с деревьев, и снежок припорошил землю... Закончилась в храме служба в честь «Введения во храм Пресвятой Богородицы», закончилась праздничная трапеза, и вот тогда я услышала под окном кухни знакомое мяуканье. «Барсик вернулся!!!» Наверное, Сама Богородица «за ушко» привела домой «блудного кота» в большой церковный праздник.

Где Барсик провёл эти месяцы — никто не знал. Домой он вернулся очень худым и с повреждённым глазом. Доктор-ветеринар из ближайшей клиники прописал для кота усиленное питание, свежий воздух..., но повреждённый глаз вылечить не обещал. Наверное, только через месяц наш горемыка успокоился и отъелся. Барсик с детства был немногословным котом, но в то время все служащие нашего храма слышали его жалобное мяуканье. Он сидел на пороге трапезной и каждому «рассказывал» о своих злоключениях. Видимо, натерпелся бедняга за это время. Прихожане, глядя на одноглазого Барсика, в шутку называли его Кутузовым (как известно, Михаил Илларионович тоже был лишён одного глаза).

Барсику хватало и одного глаза, чтобы держать в поле зрения всю храмовую территорию. И, не дай Бог, если за ограду храма заходила одинокая собака. Барсик принимал воинственный вид: шерсть его поднималась дыбом, он грозно шипел и бесстрашно наступал на незваного гостя. Даже большие собаки не выдерживали кошачьего натиска и уходили восвояси.

С этим замечательным котом мы прожили «душа в душу» почти три года, и бок о бок несли при храме свои послушания: он — маленьким охранником, а я — поваром.

\*\*\*

Дорогие мои! Не обижайте котов, щедро дарите им свою любовь — они её заслуживают!

И в кошачьей груди трепещет живая душа, но познать Бога и обрести Царствие Небесное животные не могут. Бессмертие подарено только человеческой душе. Погибая где-нибудь под колёсами лихо мчащейся машины или от зубов злой бродячей собаки, они отправляются в небытие. И наши Барсики ушли туда. Жаль, что их кошачий век оказался таким коротким.

Лариса Викторовна Дмитриева  
Петербург, октябрь, 2012 год

## ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ ДЕКАБРЬ

- 1 декабря** — Собор святых Эстонской земли  
**2 декабря** — Свт.Филарета, митрополита Московского  
**4 декабря** — Введение во храм Пресвятой Богородицы  
**6 декабря** — Св. блгв. кн. Александра Невского. Свт.Митрофана Воронежского  
**7 декабря** — Вмц.Екатерины  
**10 декабря** — Иконы Божией Матери «Знамение»  
**13 декабря** — Ап.Андрея Первозванного  
**17 декабря** — Вмц.Варвары. Прп.Иоанна Дамаскина  
**19 декабря** — Свт.Николая, архиепископа Мир Ликийских, Чудотворца  
**20 декабря** — Прп.Нила Столобенского. Прп.Антония Сийского  
**22 декабря** — Зачатие праведной Анной Пресвятой Богородицы. Иконы Божией Матери «Нечаянная Радость»  
**23 декабря** — Свт.Иоасафа Белгородского  
**25 декабря** — Свт.Спиридона Тримифунтского  
**28 декабря** — Собор Крымских святых. Прп.Трифона Печенского  
**30 декабря** — Пророка Даниила и трех отроков: Анании, Азарии и Мисаила



**Дорогие братья и сестры,  
 собор Владимирской иконы  
 Божией Матери  
 нуждается в ваших  
 жертвованиях  
 на дальнейшее  
 восстановление**

**Наши реквизиты:  
 ПМРО Приход собора  
 Владимирской иконы  
 Божией Матери  
 на Владимирской площади  
 г.Санкт-Петербурга  
 (Московский Патриархат)**

**ИНН 7825336861,  
 КПП 784001001**

**Банк: ОАО БАНК Санкт-Петербург**

**г.Санкт-Петербург**

**р/с: 407038106190000000212**

**к/с: 30101810900000000790;**

**БИК: 044030790,**

**ОКПО: 39428091,**

**ОГРН: 1037858030033,**

**ОКАТО: 40298566000,**

**ОКВЭД: 91.31,**

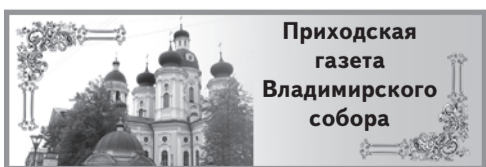
**ОКОГУ: 62000,**

**ОКФС: 54, ОКОНФ: 83.**

**Адрес: 191025 СПб,**

**Владимирский пр.,20**

**тел/факс (812) 712-44-24**



**Приходская  
 газета  
 Владимирского  
 собора**

**Учредитель и издатель:**  
 Приходской Совет собора Владимирской иконы  
 Божией Матери  
**Адрес собора:**  
 191025 Санкт-Петербург, Владимирский пр., 20  
 тел. (812) 312-19-38  
 Наш сайт в интернете: <http://vladimirsobor.spb.ru>

**Главный редактор**  
 протоиерей Георгий Шмид  
**Выпускающий редактор**  
 М.В.Михайлова  
 E-mail: [mvm@ruskline.ru](mailto:mvm@ruskline.ru)  
**Дизайнер** — Т.Н.Пшенникова

Отпечатано в ООО  
 «Издательство «Синус ПИ»  
 Заказ № 985. Тираж — 500 экз.  
 Подписано в печать 27.11.2012