

Издается по благословию Высокопреосвященного митрополита
ВЛАДИМИРА, почетного настоятеля Владимирского Собора

СОБОР ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

— 250 ЛЕТ (1768-2018) —

Приходская газета Владимирского собора

№9 (122) Сентябрь 2018

«С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ, С ЮБИЛЕЕМ!»

Дорогие братья и сестры, дорогие наши прихожане!

8 сентября, в день празднования сретения Владимирской иконы Божией Матери, мы также отмечаем 250-летие нашего Собора: именно столько лет тому назад (8 ноября 1768 г.) архиепископом Санкт-Петербургским Гавриилом (Кременецким) был освящен нижний храм. Эта дата и является отправной временной вехой, положившей начало истории существования Владимирского Собора в северной столице.

Юбилейное празднование предполагает ретроспективный взгляд в прошлое. Мы вспоминаем основателя храма иерея Иоанна Кирикова, который был злодейски убит в ночь на 20 октября 1770 года; закрытие храма во времена советской власти, вычеркнувшее его из жизни верующих нашего города на 58 лет; неоднократные попытки его уничтожения и успешные попытки спасти храм от этого. Низкий поклон членам Комитета по защите исторических памятников и представителям обществности города, которые мужественно выступили против сноса храма накануне Великой Отечественной войны, в мае 1941 г. Если бы не они, вряд ли бы сейчас писались эти строки...

Мы вспоминаем о возвращении храма в 1989 г., о возрождении общины и богослужебно-приходской жизни. Благодаря этому событию восстановилась прерванная связь времен: уже 13 поколение петербуржцев имеет возможность связать свою жизнь с нашим Собором. Собственно об этом и свидетельствуют те кратчайшие сроки, понадобившиеся для восстановления общинной жизни нашего прихода, что указывает на преемственность веры в поколениях.

Дорогие отцы, братья и сестры, все служащие и несущие самые различные послушания в нашем Соборе! Примите мои самые теплые, идущие от сердца, поздравления с 250-летним юбилеем нашего Собора! Я благодарю всех за Вашу любовь к своему храму, которая выражает себя и в молитве и в трудах и в посильных пожертвованиях на благоустройство Собора. Храм, как и Церковь в целом, немислим без общины. Вместе с Вами мы и образуем общину, ту совокупность верующих, которых объединяет и собирает вместе любовь ко Христу и Его Церкви. Дай Бог всем нам здоровья и помощи Божией на многие и благодатные лета! Дай Бог нам увидеть детей и наших внуков верующими людьми, которые унаследуют нашу веру и любовь к нашему храму и понесут ее далее, навстречу новым векам. Помогите нам всем Бог! С праздником, дорогие мои!

Протоиерей Георгий Шмид, ключарь Собора Владимирской иконы Божией Матери



ИМЕНА ХРИСТИАНСКИХ ДОБРОДЕТЕЛЕЙ

Это значит — исполнение заповедей Господних. Только тогда вера будет и твердая, и истинная. Помните, что Христос говорил юноше, который спрашивал у Него, как спастись. — «Исполняй заповеди». — «Какие?» — задает вопрос юноша. «Первая: любви Господа Бога своего, а вторая, не менее важная заповедь, — возлюби ближнего своего, как самого себя». Юноша на это ответил, что все это он исполняет от юности своей. Тогда Господь говорит: «Осталось тебе совершить одно: иди продай имущество твое и раздай его неимущим, и будешь иметь сокровище на Небе». И говорит Святое Евангелие, что этот «юноша отшел, скорбя», потому что он был очень богат. Тогда Господь сказал, что легче верблюду пройти сквозь игольные уши, чем богатому войти в Царство Божие. Это евангельское повествование (Мф. 19, 16—24) говорит о том, что для спасения надо исполнять заповеди и надо любить ближнего своего и для него пожертвовать всем тем, что имеешь.

Следующая добродетель — надежда. Для того, чтобы понять, что это за добродетель, я попрошу вас вспомнить 145-й псалом Давида «Хвали, душе моя, Господа», который всегда поется за литургией. В нем рассказывается как раз об этой добродетели. Здесь совершенно определенно говорится: «Не надеетесь на князи и на сыны человеческия, в них же несть спасения». Почему? — «Изыдет дух его и возвратится в землю свою, в той день погибнут вся помышления его». И Псалмопевец дальше взывает: «Блажен муж, ему же Бог Иаковль Помощник его, упование его на Господа Бога своего». Псалмопевец призывает надеяться на Бога, все надежды возлагать на Него. Потому что далее псалом поясняет, что Господь сотворил небо и землю, Господь умудряет слепцы, Господь любит праведники, что Он творит суд, что

Он сира и вдову примет и что Он способен путь грешных погубить. Вот это пример, что такое христианская надежда и как мы должны надеяться на Бога, надеяться на Спасителя нашего и всегда жить и питаться этой надеждой.

Следующая добродетель — любовь. Христианин должен иметь любовь к Богу и любовь к ближнему. Святой Иоанн Богослов, Апостол любви, когда был уже в глубокой старости, часто своим ученикам говорил так: «Любите друг друга, в этом весь Закон и все пророки». Таким образом, вывод один: прежде всего, надо любить Бога, а потом любить своего ближнего, и не просто, а как самого себя. Апостол говорит: «Если кто говорит, что он любит Бога, а брата своего ненавидит, ложь есть. Потому что как он может любить Бога, Которого не видит, а брата своего, который пред ним всегда, — он ненавидит» (1 Ин. 4, 20). И это действительно так. Поэтому мы с вами, любя своего ближнего, через любовь к нему простираем нашу любовь к Богу. Вот что значит христианская добродетель любви.

Необходимо теперь также вспомнить и о родительнице святых мучениц — святой мученице Софии. Имя София переводится как Премудрость. В одном ветхозаветном чтении (Притч. 9, 1—2) говорится так, что «Премудрость создала себе Дом, и утверди столпы семь; яви своя жертвенная». Что это такое? Господь создал себе Дом на земле, это — Церковь, Церковь зиждется на семи столпах, — это семь Таинств, которые все мы принимаем. «И яви своя жертвенная» — это то, что принес в мир Господь наш Иисус Христос. Его страдания за нас это «Жертвенная», то, что Он воскрес для того, чтобы спасти всех нас, — это тоже Жертва. И то, что Он сказал, что «не оставлю вас сирых, а приду к вам», — это тоже Жертва. И то, что Он сказал, что «Я пришел не

для того, чтобы погубить грешников, а для того, чтобы спасти», это тоже Жертва.

В связи с этим необходимо помнить, с каким благоговением и трепетом в древние времена относились верующие к храму, потому что это Дом Божий. Были времена, когда верующие, входя в храм, целовали каждую его ступень. Было такое время, когда мытарь считал себя недостойным войти в храм, а на пороге остановился, бил себя в грудь и молился: «Боже, милостив буди мне, грешному». И это время было.

И вот, если мы то древнее благоговение, которое было у верующих прежде, сравним с тем, что у нас есть сейчас, то, конечно, разница огромная. Я не хочу указывать на все недостатки, которые у нас существуют. Я не хочу говорить о том, как многие приходят в храм на богослужение заранее, садятся на скамейки и начинают вести такие разговоры, что тяжело слушать. Это, конечно, полное отсутствие какого бы то ни было благоговения. Всем нам известны и такие моменты, когда раздают святую воду, когда прикладываются к Святой Плащанице, а мы так себя ведем, что становится страшно: происходит что-то кощунственное, что-то недостойное. И этого надо остерегаться, стремиться, чтобы этого не было, стремиться к тому, чтобы возвратилось нам благоговение к Дому Божию, где мы получаем отпущение грехов, где мы соединяемся в Таинстве Святой Евхаристии с Господом нашим, чтобы Дом молитвы не превращался, как Господь сказал, «в вертеп разбойников». Это надо всем помнить и непременно надо стараться выработать у себя должное благоговение и почитание.

Мы должны почитать святых угодников Божиих, мы должны почитать святые иконы, мы должны почитать Животворящий Крест, ибо это орудие нашего спасения. Аминь.

+ Патриарх Пимен (Извекон)

Имена святых мучениц Софии, Веры, Надежды и Любви созвучны важнейшим христианским добродетелям. Первая добродетель это — вера. Я прошу всех вдуматься в содержание Символа веры. В нем, дорогие братья и сестры, наш ответ на вопрос: «како веруеши?» Наша Святая Церковь имеет обычай петь Символ веры всем присутствующим за богослужением народом. Это делается потому, что Церковь считает: каждый христианин, каждый верующий человек должен знать Символ веры наизусть.

Но, дорогие братья и сестры, вера без дел мертва есть (Иак. 2, 17). Апостол по этому поводу говорит, что и бесы веруют и трепещут, но, однако же, они остаются бесами (Иак. 2, 19). Следовательно, у христианина должна быть такая вера, которая является верой действенной. А что значит — вера действенная?

Летопись церковной жизни



❖ 19 августа, в праздник Преображения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил Котласскую епархию Архангельской митрополии в рамках Первосвятительского визита по русскому Северу. На центральной площади города Котласа Предстоятель Русской Православной Церкви совершил Божественную литургию.

❖ По благословению Святейшего Патриарха Кирилла 24 августа с острова Корфу в Россию для поклонения и духовной поддержки верующих принесена величайшая христианская святыня — десница святителя Спиридона Трифунтского. Поклониться святыне можно будет в Краснодаре, Екатеринбурге, Красноярске, Кемерове, Московской области, Туле, Санкт-Петербурге, Твери, Саратове, Чебоксарах, Ярославле и Москве до 15 октября.

❖ В Неделю 11-ю по Пятидесятнице, 12 августа, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий освятил храм вмч. Пан-



телеимона в парке Полюстрово и совершил в нем Божественную литургию. Среди молящихся были вице-губернатор Игорь Албин, спикер Заксобрания Вячеслав Макаров, глава Калининского района Василий Пониделко.

❖ 11 августа митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий посетил Рождество-Богородичный монастырь на Коневце, ознакомившись с ходом реставрации, осуществляемой на острове с 2016 года.

❖ В Преображение Господне, 19 августа, в Спасо-Преображенском соборе отметили не только престольный праздник, но и 275-летие закладки храма императрицей Елизаветой Петровной.

❖ В день памяти равноап. князя Владимира, праздник 1030-летия Крещения Руси, 28 июля, митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий возглавил Божественную литургию в Князь-Владимирском соборе.

❖ Управляющий делами Московской Патриархии митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий по благословению Святейшего Патриарха Кирилла 31 июля и 1 августа возглавил в Дивееве торжества в честь 115-летия обретения мощей преподобного Серафима Саровского.

❖ Ежегодный Спасский крестный ход состоялся 12 августа, в преддверии праздника Происхождения честных древ Животворящего Креста Господня. Божественную литургию в храме святого Серафима Вырицкого в Большой Гостином Дворе совершил настоятель иерей Артемий Наумов в сослужении настоятеля возрождающегося храма Успения Пресвятой Богородицы («Спаса-на-Сенной») иерея Михаила Малюшина. На месте воссоздания Успенского храма на Сенной площади духовенством был отслужен молебен св. Серафиму. Спасский Крестный ход сопровождали участники Епархиальной молодежной добровольческой службы. Исторически крестный ход совершался ежегодно вокруг «Спаса-на-Сенной» в память об избавлении Санкт-Петербурга от холеры.

❖ 16 августа Святейший Патриарх Кирилл в храме св. Игоря Черниговского в Переделькине совершил отпевание Игоря Александровича Найвальта. Известный православный меценат, заслуженный строитель России, основатель и бессменный руководитель Балтийской строительной компании И.А. Найвальт скончался 14 августа с.г. на 72-м году жизни. Вечная память!

Поздравляем!

8 сентября, в день памяти мчч. Адриана и Наталии, именины отмечают преподаватель воскресной школы **Наталья Анатольевна Василевская**, помощник регента Детско-юношеского хора **Наталья Петровна Тугаева**, которая 10 сентября встретит 60-летие, реставратор-позолотчик **Наталья Михайловна Фомичева**, сотрудницы **Наталья Юрьевна Бурдукина**, **Наталья Павловна Солнцева**, **Наталья Павловна Колытина**, у которой 18-го числа 60-летний юбилей, **Наталья Михайловна Клёфа**; прихожанки **Наталья Алексеевна Павлова**, **Наталья Николаевна Латышева**, **Наталья Владимировна Кондырева**, **Наталья Александровна Ильясова**, **Наталья Львовна Бодзь**, **Наталья Николаевна Рахманова**, **Наталья Михайловна Черная**, **Наталья Николаевна Филимонова**, **Наталья Олеговна Гвоздева**, **Наталья Иосифовна Зюзькевич**, **Наталья Михайловна Черникова**, **Наталья Викторовна Федорова**, **Наталья Анатольевна Рудыка**, **Наталья Федоровна Скосарь**. Многая лета!

12 сентября, в день памяти свв. блгв. кнн. Александра Невского и Даниила Московского, тезоименитство отмечают протоиерей **Александр Глебов** и псаломщик **Д.Д. Белов**. Ваше Высокопреподобие, дорогой о. Александр и уважаемый Даниил Дмитриевич, от души желаем вам доброго здоровья на многая и благая лета!

18 сентября — память мц. Раисы, небесной покровительницы вахтера **Раисы Алексеевны Громовой**, 19 сентября, когда Православная Церковь вспоминает чудо Архистратига Михаила в Хонех, тезоименитство празднует сотрудник Собора **Михаил Романович Гашков**, 24-го числа, в день памяти мц. Ии, день Ангела

встречает прихожанка **Ия Николаевна Дмитрова**, а 25 сентября исполняется 80 лет **Валентине Васильевне Столбениковой**. Поздравляем!

29 сентября, в день памяти мц. Людмилы Чешской, тезоименитство отмечают **Людмила Александровна Герасимова**, реставратор-позолотчик **Людмила Михайловна Теплякова**, сотрудница **Людмила Михайловна Николаева**; прихожанки **Людмила Федоровна Яковлева**, **Людмила Акимовна Богданова**, **Людмила Сергеевна Тимофеева**, **Людмила Михайловна Стадник**, **Людмила Степановна Скородумова**, **Людмила Евгеньевна Гаевская**, **Людмила Ивановна Лечева**, **Людмила Григорьевна Андреева**, **Людмила Григорьевна Гурьева**, **Людмила Петровна Гвоздева**, **Людмила Александровна Друзькина**, **Людмила Александровна Шкалдык**, **Людмила Георгиевна Ларгина**. Многая лета!

30 сентября — престольный праздник Собора, память свв. мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, небесных покровительниц регента **Надежды Леонидовны Маркович**, вахтеров **Надежды Васильевны Харченко** и **Любови Александровны Попович**, свечницы **Надежды Евгеньевны Загорюлько**, садовницы **Любови Васильевны Чернецкой**, сотрудницы **Любови Александровны Афанасьевой**; прихожанок **Веры Николаевны Кирющенко**, **Веры Владимировны Волковой**, **Веры Евгеньевны Петуховой**, **Надежды Владимировны Денисовой**, **Надежды Николаевны Крюковой**, **Надежды Алексеевны Соловьевой**, **Надежды Генриевны Мадоновой**, **Надежды Денисовны Корольковой**, **Надежды Павловны Ивановой**, **Веры Ананьевны Викторовой**, **Надежды Николаевны Бирюковой**, **Веры Михайловны Ивановой**, **Любови Дмитриевны Белякиной**, **Веры Георгиевны Аверкиной**, **Надежды Александровны Борисовой**, **Надежды Яковлевны Богдановой**, **Софии Романовны Мустаевой**. Поздравляем!



«МЕДОВЫЙ СПАС» В НАШЕМ СОБОРЕ



С 10 по 16 августа на прилегающей территории Собора Владимирской иконы Божией Матери впервые прошла выставка-ярмарка «Медовый Спас», посвященная также двум юбилейным датам — 1030-летию Крещения Руси и 250-летию юбилею нашего Собора. Организатором выставки стало ООО «Русские ярмарки», отличительной чертой работы которого является качество продукции и ярко выраженная содержательная часть проектов. Посетители выставки-ярмарки получили прекрасную возможность хорошо подготовиться к Медовому Спасу и другим предстоящим церковным праздникам, а также к Успенскому посту. На выставке, помимо различных сортов меда, привезенных в большинстве своем настоящими пасечниками, можно было приобрести свежие и сушеные грибы, ягоды, постные сладости, сухофрукты, ароматные чаи, бальзамы, а также оригинальные подарки для своих близких — авторскую одежду и украшения в русском стиле. Благодаря большому личному вкладу и постоянному присутствию на проекте директора ООО «Русские ярмарки» Романа Викторовича Скачкова, атмосфера на выставке царил праздничная и благостная, что привлекло к ней множество людей разных возрастов и профессий. Последний день ярмарки совпал с четвергом, когда, по доброй традиции, на нашем приходе проходит раздача бесплатных обедов неимущим; в это день от организаторов выставки нуждающиеся получили и по баночке меда.

Кульминацией праздничного проекта «Медовый Спас» стал торжественный молебен в праздник Происхождения (изнесения) честных древ Животворящего Креста Господня, 14 августа, который провел ключарь Собора протоиерей Георгий Шмид в сопровождении клира, и освящение меда, представленного на выставке. (Продолжение на 3-й стр.)

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

СЕНТЯБРЬ

8 сентября — Владимирской иконы Божией Матери. Мчч. Адриана и Наталии
11 сентября — Усекновение главы Иоанна Предтечи. День постный
12 сентября — Прп. Александра Свирского. Св. блгв. кн. Александра Невского. Св. блгв. кн. Даниила Московского
14 сентября — Начало индикта, церковное новолетие
19 сентября — Воспоминание чуда Архистратига Михаила в Хонех
21 сентября — Рождество Пресвятой Богородицы
27 сентября — Воздвижение Креста Господня
29 сентября — Мц. Людмилы, кн. Чешской
30 сентября — Мцц. Веры, Надежды, Любви и матери их Софии

ВМЕСТЕ НА КРЕСТНЫЙ ХОД



Всех, кому небезразличен наш город, приглашаем 12 сентября присоединиться к Крестному ходу в честь Дня перенесения мощей святого благоверного великого князя Александра Невского в Санкт-Петербург Петром I.

Крестный ход пройдет по Невскому проспекту от Казанского кафедрального собора к Свято-Троицкой Александро-Невской лавре.

Исторически Крестный ход был учрежден в 1743 году императрицей Елизаветой Петровной. Приглашаем Вас присоединиться к шествию, соединяющему наше великое прошлое и наше настоящее.



ПРИГЛАШАЕМ!

Новый набор в Церковно-певческую школу и Детско-юношеский хор прп. Иоанна Дамаскина (руководитель Ирина Валентиновна Болдышева) состоится в сентябре. Записаться на прослушивание можно на вахте Собора и по телефону: 717-98-14, Наталья Петровна. Познакомиться с жизнью хора можно на сайте damaskinhor.ru.

Дорогие братья и сестры!

Благодарим всех прихожан, пожертвовавших денежные средства на церковные паникадила (люстры) для нижнего храма. С вашей помощью было заказано и изготовлено шесть больших паникадил стоимостью 1 млн. 100 руб. Необходимо ещё приобрести малые паникадила и настенные бра. Кружка для целевого пожертвования установлена в храме на втором этаже около Тихвинского образа Божией Матери. Можно также передать пожертвование казначею Собора (тел. 712-44-44) или перевести на расчетный счет прихода в ПАО «Банк Санкт-Петербург» (см.реквизиты). По желанию Ваши имя и фамилия могут быть вписаны в книги жертвователей на возрождение храма. Храни Вас Господь!

Приходской Совет Собора

Дорогие братья и сестры,

собор Владимирской иконы Божией Матери нуждается в ваших пожертвованиях на дальнейшее восстановление

Наши реквизиты:

ПМРО Приход собора Владимирской иконы Божией Матери на Владимирской площади г. Санкт-Петербурга (Московский Патриархат)
ИНН 7825336861,
КПП 784001001
Банк: ПАО БАНК

Санкт-Петербург
г. Санкт-Петербург
р/с: 40703810619000000212
к/с: 30101810900000000790;
БИК: 044030790,
ОКПО: 39428091,
ОГРН: 1037858030033,
ОКАТО: 40298566000,
ОКВЭД: 91.31, ОКОНУ: 62000,
ОКФС: 54, ОКПОФ: 83.

Адрес: 191025 СПб, Владимирский пр., 20
тел/факс (812) 712-44-24

«БЛАГОСЛОВЕНИЕМ ИЕРЕЯ ИОАННА КИРИКОВА...»



В преддверии престольного праздника и 250-летнего юбилея Собора мы попросили Председателя Приходского Совета Ивана Сергеевича РАЕВСКОГО поделиться воспоминаниями о том, как готовилось открытие нижнего храма Собора, приуроченное к торжеству.

— Когда в августе 1991 года я пришел служить в Собор старостой, в храме, совсем недавно переданном Церкви, была масса хозяйственных проблем, требующих безотлагательного решения. Надо было поставить купольные кресты, закончить реставрацию верхнего храма и много-много других, больших и малых, работ.

Но сразу было сильное желание возродить нижний храм. Со свойственным мне упорством приступил к этой работе. Мы начали делать там полы, прокладывать электропроводку, необходимые коммуникации... Но все это пришлось приостановить, так как обнаружилось, что нарушена гидроизоляция храма. Внизу была сырость, вода стояла в полутора метрах от пола. Необходимо было произвести гидроизоляцию фундамента помещения, сделать водоотвод, чтобы понизить уровень грунтовых вод. Это требовало больших финансовых затрат. И осуществить эти работы нам удалось только шесть лет назад.

Параллельно все 1990-е годы мы пытались найти место захоронения иерея Иоанна Кирикова, первого строителя и настоятеля Владимирской церкви. Не будь этого человека, поставив-

шего цель возвести в Придворной слободе каменную, шестипрестольную церковь, наверное, храма и не было бы. Из исторической справки было известно, что он похоронен у апсиды бокового придела. Мы проводили шурфовку грунта, выкопали много ям, искали могилу, но найти ее не удалось.

И вот, 18 июня 2013 года, во время проведения гидроизоляционных работ, когда выкапывались траншеи глубиной до 4-х метров, практически у самого фундамента, мы обнаружили захоронение и останки иерея Иоанна Кирикова. Отслужили панихиду, аккуратно восстановили захоронение и установили надгробный памятник уже на историческом месте. Это обретение останков умученного священнослужителя было словно каким-то пророческим знаком, благословением на восстановление нижнего храма, я понял тогда, что мы его откроем. И, действительно, после этого события как-то быстро пошли работы по нижнему храму. Были сделаны проекты, удалось убедить Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) в необходимости восстановления нижнего трехпрестольного храма и они открыли финансирование.

Очень радостно, что мы открываем нижний храм к празднованию 250-летнего юбилея освящения Собора, ведь история церкви началась именно с нижнего храма, строитель о.Иоанн Кириков служил здесь. Потом, через два года он трагически погиб от рук убийц и грабителей, а открытие и освящение верхнего храма отложилось еще на тринадцать лет.

Интересный факт: история не сохранила нам имя архитектора храма, но мы знаем имя первого настоятеля, создателя церкви, который собирал средства на строительство, нанимал подрядчиков, руководил ходом работ, был инициатором создания храма и наконец воплотил свою мечту.



Нам было очевидно, что к 250-летию юбилею необходимо было издать его биографию, первый вариант которой мы опубликовали в нашей приходской газете в 2015 году. Епархиальный архивариус Ольга Ивановна Ходаковская согласилась провести работу по созданию жизнеописания о.Иоанна Кирикова. Она отправляла запросы во многие архивы, в том числе на родину священника, откуда он с отцом приехал в Петербург, ознакомилась с большим объемом документов и создала уникальный труд. Он интересен не только тем, что освящает со всех сторон жизнь этого человека. Когда мы отправили книгу в Издательский отдел РПЦ, чтобы получить гриф на ее издание, то нам

дали очень хорошие отзывы. Было отмечено, что это, наверное, первая книга в современной истории, на основании документов описывающая жизнь православного духовенства в XVIII в. И мне, и всем нам, связавшим свою жизнь с нашим Собором, и тем, кто интересуется церковной историей, важно познакомиться с биографией этого уникального священника. Книгу можно приобрести в наших церковных лавках, а гости, которые придут на юбилейный праздник, получат ее в подарок.

Как я уже говорил, восстановление нижнего храма растянулось почти на 27 лет жизни нашего прихода, практически это все время новой истории возрожденной церкви. И мне отраднее, что нам наконец удалось воплотить эту многолетнюю мечту.

Когда года два назад еще думалось: сможем или нет восстановить нижний храм, найдутся ли средства, благодотворители, то, трезво оценив наши возможности, я понял, что храм мы с Божией помощью должны восстановить. Иконостас, конечно, сразу не успеем сделать, поставим временный. В качестве образца мы взяли внутренний иконостас верхнего храма, который находится в алтаре. Это самый первый иконостас, построенный специально для Владимирской церкви. Красивая работа, в нем сохранились почти все иконы кроме нижнего ряда. Мы воссоздаем его архитектуру, расположенье икон. И вот я думаю... И окна, и двери нижнего храма мы установим, паникадила, люстры повесим. Иконы, которые собираются приходом на протяжении 27 лет

(более 30 образов), разместим на стенах. Но вот надо бы нам отлить еще хоть один колокол, отметив юбилей нашего Собора освящением и поднятием на колокольню следующего, полутонного колокола. Но я понимал, что собственных средств у нас на это нет. И знаете, Господь Бог словно услышал мои мысли... Не прошло и двух недель, как ко мне приходит один благодетель, молодой человек. И спрашивает: «Чем можно было бы помочь храму, есть возможность и желание...» Так с Божией помощью и благодаря пожертвованию благодетеля мы отлили два колокола 1,5 и 2 тонны, на которых написано, что они отлиты к 250-летию юбилею Собора. Возникло решение восстановить



и нашу историческую звонницу, начиная с 10-килограммового колокола до 0,5-тонного. Скоро объявим сбор средств на восстановление звонницы.

8 сентября после Божественной литургии на крестном ходе отслужим литию на могиле иерея Иоанна Кирикова, а накануне, 7-го числа, панихиду. После крестного хода пройдет награждение особо потрудившихся прихожан и сотрудников Собора различными церковными наградами. Потом будет концерт наших артистов, певицы Анны Абикуловой и других. Завершится торжество праздничной трапезой для прихожан. А 9 сентября пройдет концерт нашего Детского-юношеского хора прп.Иоанна Дамаскина и состоится спектакль, подготовленный театральной студией нашего Собора, посвященный истории храма. Закончится праздник запуском детьми воздушных шариков, наполненных гелием.

Ждем наших дорогих прихожан, сотрудников, гостей, всех, кому дорог образ Владимирской иконы Божией Матери, история нашего города и Русской Церкви на престольном празднике и юбилее Собора.

«МЕДОВЫЙ СПАС» В НАШЕМ СОБОРЕ

Важной составляющей проекта стала культурно-просветительская программа, которая работала не только для посетителей выставки, но и на протяжении всего проекта активно привлекала внимание молодежи, жителей центра города и иностранных туристов. И в этом также хочется отметить особую заслугу организаторов, представивших артистам и общественным деятелям возможность выступить со своими специальными программами в достойном окружении благодарных слушателей.

Культурно-просветительская программа выставки-ярмарки стала настоящим творческим приношением этим знаменательным датам. В цветущем садике нашего Собора на импровизированной уютной сцене выступили заслуженный артист России Владимир Дяденистов и актриса Ксения Зуден, лауреаты международных конкурсов Сергей и Наталья Русановы, псаломщик нашего храма лауреат международного конкурса Даниил Белов, член Союза писателей России поэтесса Татьяна Егорова, псаломщик нашего храма и прекрасный тец Григорий Бринзей, лауреат международных конкурсов Анна Абикулова, замечательный баянист и специалист по народному фольклору Сергей Михайлов, лауреаты международных конкурсов Татьяна Осокина, Мария Маркова, Татьяна Летавина, Серафима Кузнецова, Алексей Ресовский,

юные солисты – лауреаты Всероссийских конкурсов Иван и Серафим Насолодины, вокальный ансамбль «Белая птица» под руководством Анны Калининой, Наталья Веретенникова и Алексей Романов, Виталий Парфенов и творческий коллектив «Здравствуйте!» под руководством Валерия Байкалова. Свои самобытные программы представили настоятель храма св.Василия Великого в Осиновой Роще иерей Анатолий Першин и его «Творческая мастерская», а также известный автор-исполнитель, клирик храма Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы диакон Сергей Учнейшвили. Программа, проходившая в течение всех семи дней выставки в садике Собора, была подготовлена творческим объединением «АбиАрт» и стала настоящим фестивалем духовного творчества. В эти погожие дни для прихожан и многочисленных гостей нашего храма прозвучали песни духовной тематики, посвященные событию Крещения Руси и Пресвятой Богородице, хорошо известные песни о Родине, а также произведения русских поэтов и писателей, отражающие духовные поиски разных поколений наших соотечественников. Собор Владимирской иконы Божией Матери стал культурным

центром, куда многие посетители проекта возвращались по нескольку раз, чтобы снова прийти на выставку и послушать концертные программы, повествующие о нашей богатой духовной культуре и «преданьях невянущей славы». Участники культурно-просветительской программы особенно признательны председателю Приходского Совета Собора Ивану Сергеевичу Раевскому за возможность подарить нашим прихожанам частицу своего вдохновения. Мы от всей души благодарим ключаря Собора протоиерея Георгия Шмида за молитвенную помощь и важные коррективы во время проекта, а также весь коллектив Собора за поддержку и содействие. Лучшие концертные номера участников культурно-просветительской программы мы наде-



емя увидеть на праздничном концерте в честь 250-летия Собора Владимирской иконы Божией Матери, который состоится 8 сентября после Божественной литургии.

**Текст подготовила Анна АБИКУЛОВА
Фото предоставлены менеджером
ООО «Русские ярмарки»
Екатериной Копытиной**



ВЕСТНИКИ ГОРНЕГО МИРА

Как мы сообщали, 100-летнюю годовщину убийства Царской семьи наш Детско-юношеский хор встретил в Костроме. Публикуем рассказ об этих днях давнего друга хора, автора многих его песнопений, протоиерея Андрея Логвинова.

Не передать словами радости от пения Детско-юношеского хора прп. Иоанна Дамаскина на Царских днях в Костроме!

Кострома, как известно, — родина Династии Романовых, благодаря которой возник и славный Санкт-Петербург. Близкая связь между нашими городами поддерживается Детско-юношеским хором под управлением И.В. Болдышевой.

Этот чудный хор побывал у нас уже в пятый раз. Но, кажется, никогда он не звучал столь пронзительно и возвышенно, как ныне. Потому что это были Царские дни! И потому что сам хор — Царский!

Именно таким он вошёл в мою жизнь, когда я впервые услышал об этом певческом коллективе в телефонном разговоре из Ганиной Ямы. А потом состоялось первое мое общение с хором (хочется всегда писать «Хор» с большой буквы) совершилось во время совместной поездки в Екатеринбург.

В 2013 году, в год 400-летия Династии Романовых, хор приезжал к нам в Кострому на



торжества открытия Царской часовни в Ипатьевской слободе.

Нынче и Царская часовня, и храм Иоанна Богослова рядом с ней, и сам древний Ипатьевский монастырь хор пел вместе с мужским монастырским хором. Мне довелось наблюдать, насколько покорены были профессиональные певчие мужского хора пением дамаскинцев. Говорили: «Нет, дети так петь не могут...», записывали их на видео. Одна наша опытная прихожанка признавалась: «От этого пения не могла понять, на небе я или на земле... Если бы меня не толкнули в спину, я и не сообразила, что моя очередь была подходить к Чаше».

Костромичи радушно принимали желанных гостей. А в последний день устроили юным певчим сказочный отдых в санатории «Сосновый бор», где дети накупались, наигрались в волейбол и футбол, накатались на лодках и катамаранах... Поистине царский ужин увенчал наше радостное общение.

...И мы вспоминаем теперь овалции, долго не смолкавшие после концерта в Белом зале Дворянского собрания. Вглядываемся вновь (к сожалению, теперь лишь на фото и видео) в лица детей, которые стали для нас светлыми вестниками Горнего мира.

**Протоиерей Андрей Логвинов,
клирик храма Апостола
Иоанна Богослова, Кострома**

В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЦЕСАРЕВИЧА

12 августа наш Детско-юношеский хор по традиции участвовал в Алексиевском Царском Крестном ходе и торжествах у Нижней дачи в Петергофе, где в 1904 году родился Наследник Российского Престола Царевич Алексей. Божественную литургию, возглавленную иереем Александром Нефедовым, мы удостоились петь в недавно построенном деревянном храме Цесаревича-мученика в парке Александрия. Все прошлые годы, начиная с 2007-го, наш хор пел в этот день за Литургией в храме святых апостолов Петра и Павла, в котором обычно молилась Царская Семья, живя на Нижней даче.

После духовной трапезы богослужения нам предложили подкрепиться телесно и вскоре в составе Крестного хода хор отправился с пением Царских тропарей к Нижней даче, где был совершен молебен Царственным Стратотерпцам. За этим молебном всегда возносится особое прошение о детях нашего Отечества. К сожалению, подойти к руинам дворца вплотную, как в прошлые годы, не удалось: он в лесах. Хочется надеяться, что дворец действительно будет спасён и это историческое, культурное и святое место огромного значения не будет в запустении.

После молебна крестоходцы слушали сокровенные отрывки из дневников Государя Императора и Государыни Императрицы, очень проникновенные, а также воспоминания других членов Императорской семьи. Между чтениями наш хор исполнял песни нашего руководителя Ирины Валентиновны Болдышевой на слова русских поэтов, посвященные Царевичу Алексею и всей Царской Семье.

В 13.30, в момент, когда родился долгожданный Наследник, множество собравшихся запели гимн «Боже Царя храни». В эти радостные и счастливые мгновения все хлопали и кричали «Ура!». Мы словно прикоснулись к ликованию и торжеству, которые охватили Россию 114 лет назад...

Завершилось это знаменательное событие у дворца «Коттедж», где жили Государь Александр Александрович и Государыня Мария Федоровна — Августейшие бабушка и дедушка Царевича Алексея. Здесь прозвучало ещё



несколько дневниковых отрывков и песен, после чего Крестный ход возвратился к храму, чтобы отдохнуть после трёхдневных трудов, потрапезничать и ещё услышать слова любящих Родину людей об этом событии.

Этот день для всех нас очень важный, волнующий, радостный и счастливый, о котором мы не должны, да и не сможем забыть. И я очень рада, что смогла участвовать в этом событии и получить незабываемые впечатления.

Евгения Савина, хористка



ХЕРУВИМЫ НАД НЕВОЙ

Своими впечатлениями от творчества Детского хора прп. Иоанна Дамаскина делится сербская писательница Биляна Живкович.

С момента создания Ириной Валентиновны Болдышевой, преподавателем музыки и игры на органе, Детско-юношеского хора прп. Иоанна Дамаскина в 1990 году, Петербург словно возрос на несколько ступеней в духовном и музыкальном планах. Данный хор, возможно, когда-нибудь станет своеобразным символом самого прекрасного города в мире, посвященного св. апостолу Петру. В этом завораживающем городе на Северо-Западе России почти нет места, строения, исторической личности, не связанной либо с искусством, либо с духовностью, безотносительно того, идет ли речь о царях, царицах, полководцах, зодчих, поэтах, композиторах... А Детско-юношеский хор maestro Ирины Валентиновны воздвигает свой храм песнопения, молитвы, чистоты... чего-то возвышенного, что может породить лишь детское сердце и неиссякаемая любовь их дирижера, чтобы все... в словах, песнопениях, вздохах... было посвящено Богу. Журции и предкам. Истине и красоте.

В то время как Нева, без журчания и шума, нежно спит... а небо над нею меняет краски, переодеваясь то в дождь, то в облака или солнце... тихо поют ее херувимы — хористы и Ирина Валентиновна в память столетия зверского убийства Святых Царственных мучеников Романовых... Нанизывается ожерелье из невосковых жемчужин...

В честь Великих дней здесь, вместе с ними, 22 июля в Международной академии музыки Елены Образцовой, присутствуют гости из сестринских Сербии и Республики Сербской: Хор «Музыка» из г. Теслич с дирижером Биляной Лазич и танцевальный ансамбль им. Ацо Обрадовича из г. Баваниште, возглавляемый Верой Секулич. Эта программа «Сербия и Россия — две сестры родные» и молебен в Эрмитаже уже вошли в историю.

Мастерское песнопение хористов из Петербурга сливается с небом. В голосах детских сердец содержится нечто тонкое, чистое и милое. Ирина Валентиновна — не обычный дирижер, и ее миссия не обычная. Она не мечтает появляться перед камерами, жить для известности и стяжать преходящую славу. Она и ее хористы (а их 200) создают нетленное искусство и что-то исключительное, что незаметно вливается в историю самой России.

Возможно, ответ кроется в Боге данной Ирине особенностью, утонченностью, выдержанности, благородстве духа русских княгинь, в том, с чем человек рождается и умирает. И запоминается. Дети и дирижер будто слились с временами, молитвой, песнопением... оставляя за собой светлый след.

Слушая их четырехголосие, восьмиголосие... невозможно даже на миг оставаться равнодушным... Наподобие живой, то поднимающейся, то стихающей волны, они поют о Царе «Царские глаза» (текст Сергея Бехтеева)... Молитвой «Боже Царя храни» напоминают нам о том черном дне, нависшем над Россией... И как шум взмахов крыльев голубей, как бриз, они взмыли в небо чтобы, развеселившись песней, разлететься и потом, как слаженное войско, все до одного, слиться в тугий букет прекрасных живых цветов. Ирина Валентиновна то ли все еще ищет, то ли уже познала высоту Тайну?..

«Пошли нам Господи терпение» (С. Бехтеева) — и набожность, и умирительность песнопения детей, одетых в белое с шелковыми платочками на головах наподобие их дирижера.

А древнее русское песнопение звучит так, будто прозрачная река течет к своему источнику... И византийский напев, прашкола монашеских молитв, вплетлся в души и голоса, по добные херувимским. Они — херувимы над Невой,



вой, служащие Господу. И пока они пением ведут нас сквозь время, красоту, покаяние, молитву, заставляя нас задуматься о пройденной жизни, Богу исповедаться, здесь, в зале Международной академии музыки Елены Образцовой. «Семья» (слова протоиерея Андрея Логвинова) — и горло сжимается от какого-то потрясения их внутренней красотой... Есть в них нечто завораживающее нас, та всеобщая любовь и серьезность, перед лицом которой человек лишается дара речи. А без любви — мы не существуем. Слушая это песнопение, мы переживаем очищение и радость, будто присутствуя на Пасхальном богослужении... Уникальные, они разносят русскую славу далеко — России с незапамятных времен — могучей, сказочной, таинственной...

Истина, чистота, любовь венчают песнопения малышей Ирины, истинных профессионалов.

Минуты, уже ставшие историей, — это детские голоса в Эрмитаже, в храме Спаса Нерукотворного образа в Зимнем дворце... Начинается молебен в память царских святых мучеников... Богослужение совершает настоятель, протоиерей Владимир Сорокин. Невские херувимы уже традиционно выступают на литургиях в Зимнем дворце... Для юных сербов это является привилегией и большой честью.

Хор Ирины Валентиновны пробуждает глубокие чувства, память, воскрешает прошлое, навеивает воспоминания о предках, порождает жажду молитвенности с ощущением чуда и радости, будто вы вдруг нашли особый драгоценный камень, о существовании которого и не подозревали, но внезапно он стал для вас очень дорогим...

Слушаем «Царю Небесный», «Богородице Дево» в Эрмитаже в честь Царских мучеников, находясь в неповторимых бело-золотых интерьерах; и глубоко в нашем сердце предчувствуем ангелов вместе с ними. Чувствуем силу и глубину молитвы «Господи помилуй...» Воз-



душная и легкая рука дирижера... и с петербургскими херувимами мы вновь отправились в плавание по русской реке... Мы взлетели до древних высот, слышим ветры, подгоняющие волны Волги, чувствуем ширину Дона и запах Кубани, видим степи русские, радость и полноту царских времен, которым возврата нет, по которым Россия по сей день тоскует, из-за которых плачет.

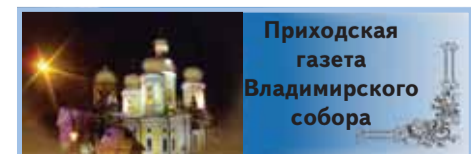
И маленькие певчие с одинаковой силой и чистотой чувствуют и понимают и песни других народов — греческого, французского, сербского... «Тамо далеко...» они поют, будто сербские воины были их предками, и они им сейчас с честью воздают должное, и будто они все это сами видели и пережили... и Корфу... и остров Видо... и «лимон желтый»... Разве есть для сербов надежда больше той, когда им братья русские, в их честь, поют сербскую песню, придающую бодрость, силу, исцеляющую их старые раны и новые — глубокие... Кто же станет утверждать, что это не ангелы приложили здесь руку?!

«Сербия и Россия» (Людмила Крюкова)... «Вера наша православная и Косово» — и слившиеся русско-сербские голоса...

Маэстро Ирина Валентиновна, конечно же, умело прислушивается к временам и людям... наравне со своими искусными хористами, где бы они ни пели... в Иерусалиме, на Гробе Господнем, в нашем Косове, в Польше, во Франции, в Италии, Сербии, Черногории, в Кремле... и в величайших православных святых во всем мире... оставляют золотую печать вечной царской России.

Юные хористы преподобного Иоанна Дамаскина однажды станут взрослыми, но они с Ириной Валентиновной уже усвоили самую драгоценную лекцию жизни — как следует любить, петь и дышать для Бога и своей страны...

**Биляна Живкович,
перевод с сербского Савы Росич**



Приходская
газета
Владимирского
собора

Учредитель и издатель:
Приходской Совет собора Владимирской иконы Божией Матери
Адрес собора:
191025 Санкт-Петербург, Владимирский пр., 20
тел. (812) 312-19-38
Наш сайт в интернете: <http://vladimirsobor.spb.ru>

Главный редактор
протоиерей Георгий Шмид
Выпускающий редактор
М.В. Михайлова
E-mail: mvm@ruskline.ru
Дизайнер — Т.Н. Пшеничнова

Прошьба не использовать
в хозяйственных целях! Спаси Господь.
Отпечатано в ООО
«Издательство «Синус ПИ»
Заказ №443. Тираж — 1.000 экз.
Подписано в печать 25.08.2018